

# PratiqueARTS

Astuces - Techniques - Idées - Inspirations

N° 145

des

## Nouvelle formule

**DOSSIER**  
**Construire**  
**sa peinture**  
**de A à Z**

Valeurs, couleurs,  
fond, finitions...  
p. 18

**COMMENT...**

- Trouver la  
couleur de l'ombre

- Synthétiser  
un paysage

- Modeler une  
expression

**ALEXIS LE BORGNE**

Les recettes  
d'un médaillé d'or  
p. 82

**NOUVEAU**

La tribune des  
associations - p. 8

Les secrets d'un salon  
qui marche - p. 110

Je rencontre mon  
artiste préféré - p. 28

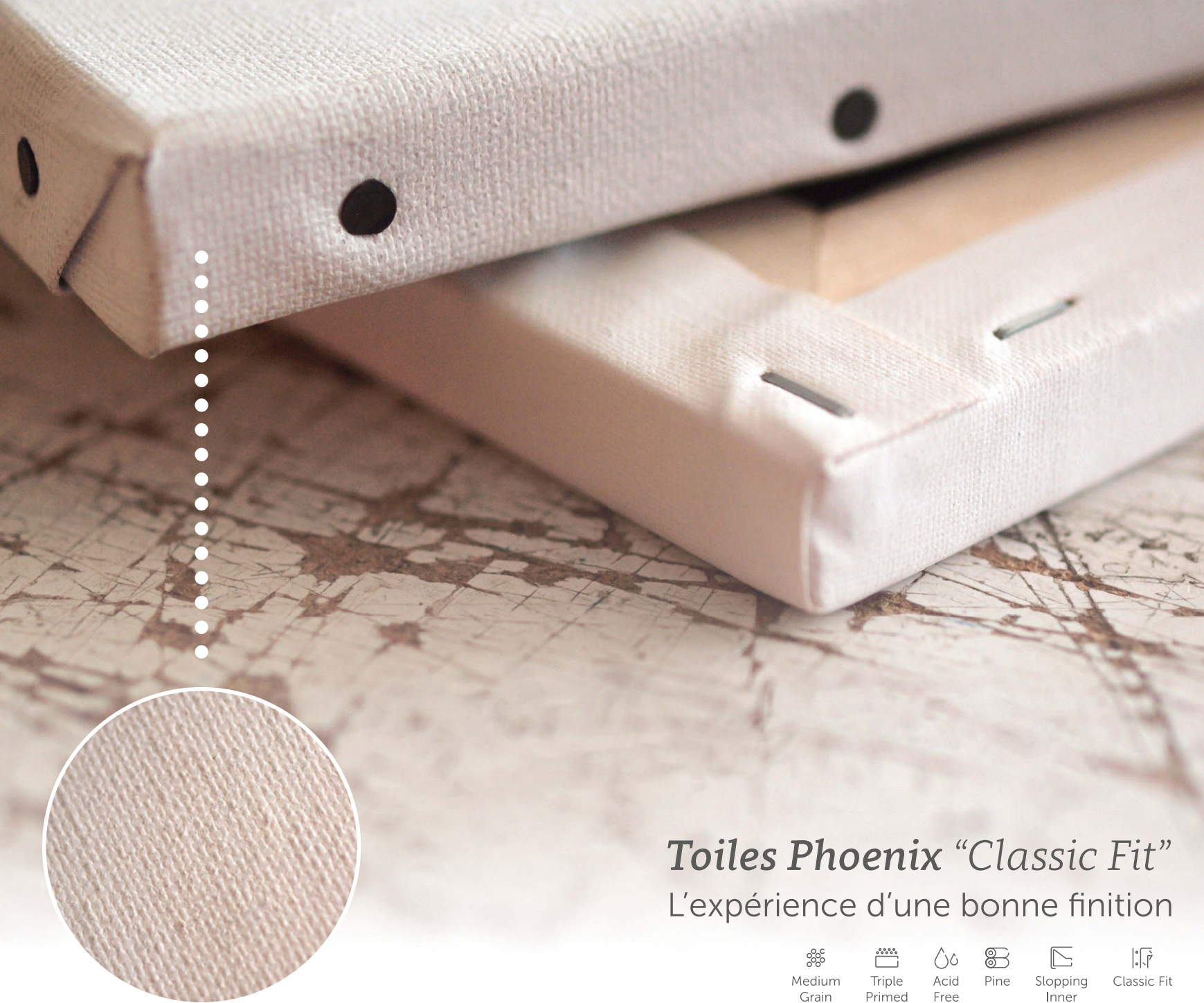
## Guide pratique

**32 PAGES À CONSERVER**

Huile, pastel, aquarelle, modelage, juridique, agenda des régions p. 43

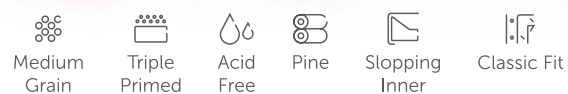






## Toiles Phoenix “Classic Fit”

L'expérience d'une bonne finition



### PROFESSIONAL BELGIUM LINEN



Phoenix  
Arts Europe

Tel.+34 973 311963 Fax +34 973 311336  
pae@pae-art.com - www.pae-art.com

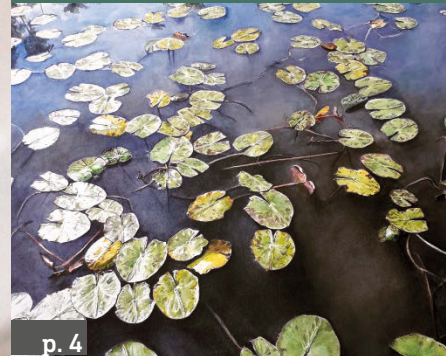
Dans les meilleurs magasins beaux arts

# Nouvelle formule Sommaire

## Pratique des Arts 145

Astuces - Techniques - Idées - Inspirations

### Nouveau : La galerie des lecteurs



p. 4

### Nouveau : Dossier technique 10 pages à conserver



p. 18

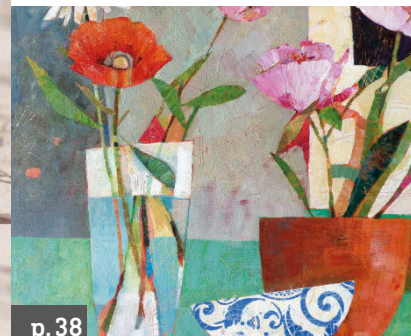
### Nouveau : Rencontrez votre artiste préféré



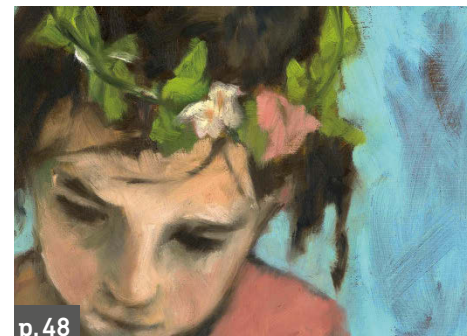
p. 28



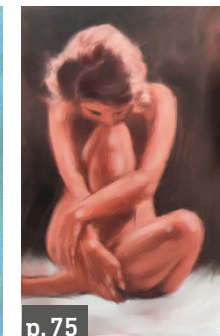
p. 34



p. 38



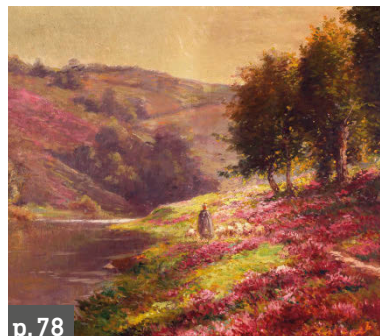
p. 48



p. 75



p. 78



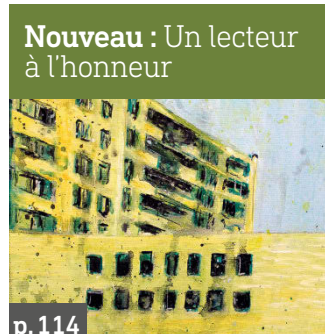
p. 82



p. 88



p. 96



p. 114

### Nouveau : Un lecteur à l'honneur

- 4 **Le portfolio des lecteurs**  
Résultats du concours d'artistes.  
Thème : Fleurs et jardins.
- 8 **La tribune des associations**  
Les événements artistiques  
à venir présentés par ceux  
qui les organisent.
- 10 **La vie des artistes**  
L'actualité des salons, des galeries  
et des musées. Actu polémique.
- 20 **Dossier technique**  
Comment construire sa peinture  
de A à Z. Quatre étapes à suivre.
- 28 ■ **Rencontrez votre artiste  
préféré : Maryse De May**  
Retour sur vingt-cinq ans  
de pratique.
- 34 ■ **Antonio Bartolo**  
Les couleurs du Sud.
- 38 ■ **Sally Fitter**  
Une peinture gaie et exubérante.

- 43 **Guide pratique  
32 pages à détacher.**  
Du bon usage des essences.  
Dessin de paysage en valeurs.  
Trouver la couleur de l'ombre.  
Peindre à la manière de Boucher.  
Portraits en clair-obscur.  
Pastel à l'huile : un médium plein  
de ressources. Synthétiser  
un paysage. Bien choisir ses couleurs.  
Modelage : représenter les émotions.  
Quelles dépenses déduire ?
- 70 **Agenda des régions**  
L'actualité artistique en région.
- 76 **  viter de se répéter**  
Différencier répétition et style.
- 78 ■ **L'  cole des maîtres**  
Peindre la vallée de la Creuse.
- 82 ■ **Alexis Le Borgne**  
Une peinture qui chuchote.
- 88 ■ **Christine Dumont**  
Un style en 8 points.

- 90 **Librairie**
- 92 **Claire Hibon**  
Motifs hyperréalistes.
- 96 **Aventure de la création**  
Le souffle du geste au pinceau.
- 100 **Petites annonces**
- 104 **Une association à l'honneur**  
Société bordelaise d'aquarelle.
- 106 **Banc d'essai de stage**  
Les Stages de Cécile.
- 110 **Secrets des salons  
qui marchent**  
La Biennale internationale du  
pastel de Lyon et Sanary-sur-Mer.
- 112 **Coup de pouce**  
Quatre artistes à découvrir :  
Gil KD, Patrick Brizolier, Ali M.  
et Roger Rode.
- 114 **Un lecteur à l'honneur**  
Cédric Vasseur  
et son univers urbain acidulé.

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture