

# Pratique<sup>des</sup> Arts

PEINTURE — SCULPTURE — GRAVURE — DESSIN • N° 143

**NOUVEAU**  
**Agenda de vos régions**

Plus de 100 rendez-vous artistiques à ne pas manquer

**Reportage**

**En stage à Saint-Pétersbourg**

**Révélation**

**Dans les secrets d'un jury de concours**

**Tout savoir sur les résidences d'artistes**

**Galerie**

**Carré d'artistes, c'est quoi?**

# Panorama

**22 artistes coup de cœur**  
Huile • pastel • aquarelle • acrylique

**Guide pratique**

- Les huiles Masterclass au banc d'essai
- Paysage urbain : dessin libre et intuitif
- Estampe : la technique du monotype
- Intensité du regard à l'aquarelle
- Marine en lavis contrastés

**Comment créer votre chaîne YouTube**

**COPIE, CONTREFAÇON**  
Ce qui est permis, ce qui est interdit!

**Dossier**

**LES 1001 FACETTES DU TROMPE-L'ŒIL CONTEMPORAIN**

Le renouveau d'un genre qui s'affranchit de la tradition académique

M 09271 - 143 - F : 7,50 € - RD

Diveriti

IMPRIMERIE EN FRANCE



**LEFRANC  
BOURGEOIS**  
PARIS

*Flashe®*

**La couleur absolue  
sur tous les supports**

Lancée en 1954 par Lefranc Bourgeois, FLASHE est la première alternative aux matériaux d'arts traditionnels. C'est grâce à l'étroite collaboration avec des artistes modernes, que la marque développe une gamme de couleurs totalement innovantes aux caractéristiques optiques uniques. 76 nuances extra-fines retravaillées et fabriquées en France. C'est la couleur absolue d'une finition veloutée et d'un mat ultime. Fabriquées à base de résine vinylique en émulsion et associées à des pigments haut de gamme, les couleurs FLASHE sont d'une intensité et luminosité exceptionnelles. Elles sont inaltérables. Aujourd'hui FLASHE se renouvelle nous invitant à découvrir des expériences colorées uniques en multi-supports.

# Sommaire

Pratique des Arts **143**

**Nouveau!**  
L'agenda  
des régions  
au centre du  
magazine



p. 20



p. 38



p. 64



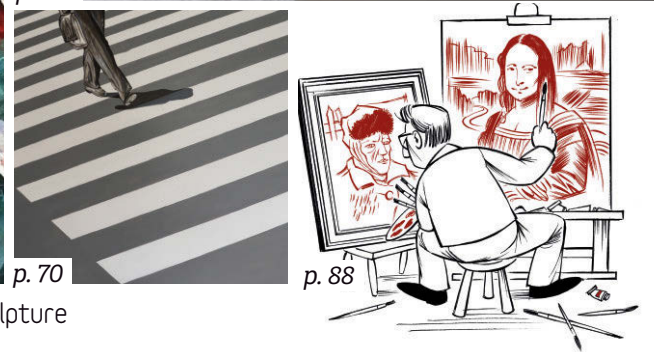
p. 66



p. 32



p. 40



p. 70



p. 88

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture

- 4 ■ Portfolio - Ali Esmaeilpour**  
Immigré, c'est rêver.
- 8 La vie des arts**
- 16 Enquête**  
Dans le secret d'un jury de concours.
- 20 Dossier**  
Les 1001 facettes du trompe-l'œil contemporain.
- 30 ■ Brooke Major**  
Esprit frondeur.
- 32 ■ Philippe Dequesne**  
Entre deux mondes.
- 38 ■ Vero van der Esch**  
Arrêt sur image.
- 40 ■ Richard Thibaud**  
Solitudes modernes.
- 43 Guide pratique**  
Les huiles Masterclass de Nevskaya Palitra; Entre Le Teich

et Gujan; Retenir le regard;  
À la découverte de l'aquarelle  
naturaliste; Estampe : introduction  
au monotype; Paysage urbain.

- 59 ■ Kelly Marie Johnson**  
Aux frontières du réalisme  
et de l'abstraction.
- 60 ■ Cesare Pecci**  
Tableau à la loupe.
- 62 ■ Vivienne Cawson**  
Harmonie & dynamisme.
- 64 ■ Stephie Clark**  
Une touche de fantaisie.
- 66 ■ Hasan Saygin**  
Huile ou pastel, même plaisir!
- 70 ■ Gilles Lavie**  
Suivre sa ligne.
- 72 ■ Nathalie Clément**  
Une gestuelle intuitive.

- 76 ■ Aventure de la création**  
Bons baisers de Russie.
- 80 L'artiste et le Web**  
Comment créer votre chaîne  
YouTube?
- 82 Librairie**
- 84 Concours spécial pastel**  
Découvrez le pastelliste de l'année
- 88 Questions juridiques**  
- Copie, contrefaçon. Ce qui est  
permis, ce qui est interdit!  
- La retraite des artistes.
- 92 Techniques de pro**  
Et si vous partiez en résidence?
- 94 Techniques de pro**  
Carré d'artistes. L'art au carré!
- 97 Petites annonces**

Pour vous abonner ou contacter  
le service abonnement / VPC :

- [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au 05 49 90 09 16  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@pratiquearts.com](mailto:abonnement@pratiquearts.com)  
Nathalie Réveillon : [n.reveillon@diverti.fr](mailto:n.reveillon@diverti.fr)  
Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :  
Dynamapresse - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - [abonnements@dynamapresse.ch](mailto:abonnements@dynamapresse.ch) - [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)  
Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms  
et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 18-19 et 82-83.  
Encart jeté sur la diffusion abonnés uniquement.

**Pratique  
des Arts**  
Imprimé en France /  
Printed in France

Notre couverture :  
Œuvre de  
Stephie Clark,  
pastel sec.

## RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiquearts.com](mailto:redaction@pratiquearts.com)  
[www.pratiquearts.com](http://www.pratiquearts.com)  
Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaires de rédaction : Laure Valentin  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin  
Rédacteur : Laurent Benoist

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Valérie Auriel, Elsa Colin,  
Audrey Fréhel, David Gauduchon, Jean-Pierre Parlange, Barbara Petit,  
Stéphane Portal, Vanessa Schmitz-Grucker.

**Guide Pratique** : Étienne Establie, Xavier Kosmalski, Philippe Marle, Roland Palmaerts,  
Rajkumar Sthabathy, Pascal Teflo.  
Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,  
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o  
Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.  
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.  
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,  
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire :  
0922N83290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date  
de parution  
Bimestriel n° 143  
28 novembre 2018/  
30 janvier 2019



**Publicité** : Tahoma /Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 - [c.celestin@tahomafrance.com](mailto:c.celestin@tahomafrance.com)  
**Partenariats / E-commerce** : Sonia Seince - [s.seince@diverti.fr](mailto:s.seince@diverti.fr)  
**Direction commerciale** : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)  
**Production/diffusion** : Ludvine Coret - [lcoret@diverti.fr](mailto:lcoret@diverti.fr)  
**Vente au numéro** : Éric Jonard - [e.jonard@diverti.fr](mailto:e.jonard@diverti.fr)  
**Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement** : 05 49 90 37 52  
**Diffusion** : Presstalis

**PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS** : Édith Cyr-Chagnon  
**PRATIQUE DES ARTS** : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 €  
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
**PRÉSIDENT CapElys Group** : Jean-Paul Cyr.  
**Directeur administratif et financier** : Fabien Richard  
**PHOTOGRAPHIE** : DIVERTI Éditions  
**IMPRIMERIE** : AUBIN, 86240 Ligugé - Chemin des Deux Croix

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous  
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires  
à la parution. Actionariat : CapElys Group (50%), E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%),  
F. Richard (20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés  
dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans  
Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément  
à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos  
non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations  
et photos qui lui sont communiqués.  
Origine du papier : France - Taux de fibres recyclées : 0%  
Certification : PEFC - Eutrophisation : Plot 0.044 Kg/tonne

