

Pratique^{des} Arts

PEINTURE — SCULPTURE — GRAVURE — DESSIN • N° 143

NOUVEAU
Agenda de vos régions

Plus de 100 rendez-vous artistiques à ne pas manquer

Reportage

En stage à Saint-Petersbourg

Révélation

Dans les secrets d'un jury de concours

Tout savoir sur les résidences d'artistes

Panorama

22 artistes coup de cœur
Huile • pastel • aquarelle • acrylique

Galerie

Carré d'artistes, c'est quoi?

Guide pratique

- Les huiles Masterclass au banc d'essai
- Paysage urbain : dessin libre et intuitif
- Estampe : la technique du monotype
- Intensité du regard à l'aquarelle
- Marine en lavis contrastés

Comment créer votre chaîne YouTube

COPIE, CONTREFAÇON
Ce qui est permis, ce qui est interdit!

Dossier

LES 1001 FACETTES DU TROMPE-L'ŒIL CONTEMPORAIN

Le renouveau d'un genre qui s'affranchit de la tradition académique

DOM : 8,30 € - BEL/LUX : 8,30 € - CAN : 12,50 CAD - CH : 13,50 FS - ESP/GR/ITA/PORT CONT : 8,30 € - MAR : 8,30 MAD - MAY : 8,30 € - TUN : 7,60 TND - N CAUS : 1,200 XPF - POLS : 1,200 XPF

28 novembre 2018-30 janvier 2019



Diveriti
IMPRIMERIE
EN FRANCE

Nouveau!
L'agenda
des régions
au centre du
magazine



p. 20



p. 38



p. 64



p. 66



p. 32



p. 40



p. 70



p. 88

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture

LEFRANC BOURGEOIS PARIS

Flashe®

La couleur absolue sur tous les supports

Lancée en 1954 par Lefranc Bourgeois, FLASHE est la première alternative aux matériaux d'arts traditionnels. C'est grâce à l'étroite collaboration avec des artistes modernes, que la marque développe une gamme de couleurs totalement innovantes aux caractéristiques optiques uniques. 76 nuances extra-fines retravaillées et fabriquées en France. C'est la couleur absolue d'une finition veloutée et d'un mat ultime. Fabriquées à base de résine vinylique en émulsion et associées à des pigments haut de gamme, les couleurs FLASHE sont d'une intensité et luminosité exceptionnelles. Elles sont inaltérables. Aujourd'hui FLASHE se renouvelle nous invitant à découvrir des expériences colorées uniques en multi-supports.

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

• www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@pratiquearts.com
Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 18-19 et 82-83.
Encart jeté sur la diffusion abonnés uniquement.

Pratique
des
Arts

Imprimé en France /
Printed in France

Notre couverture :
Œuvre de
Stephie Clark,
pastel sec.

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiquearts.com
www.pratiquearts.com

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaires de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin
Rédacteur : Laurent Benoit

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Elsa Colin,
Audrey Fréhel, David Gauduchon, Jean-Pierre Parlange, Barbara Petit,
Stéphanie Portal, Vanessa Schmitz-Grucker.

Guide Pratique : Étienne Establie, Xavier Kosmalski, Philippe Marie, Roland Palmaerts,
Rajkumar Sthabathy, Pascal Teflo.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o
Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.

POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire :
0922N83290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date
de parution
Bimestriel n° 143
28 novembre 2018/
30 janvier 2019

Publicité : Tahoma /Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr
Direction commerciale : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)
Production/diffusion : Ludvine Coret - lcoret@diverti.fr
Vente au numéro : Éric Jonard - e.jonard@diverti.fr
Contact éditeurs et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52
Diffusion : Presstalis

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
PRÉSIDENT CapElys Group : Jean-Paul Cyr.
Directeur administratif et financier : Fabien Richard
PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions
IMPRIMERIE : AUBIN, 86240 Ligugé - Chemin des Deux Croix

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuellement nécessaires à la parution. Actionariat : CapElys Group (50%), E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%), F. Richard (20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Origine du papier : France - Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC - Eutrophisation : Plot 0.044 Kg/tonne

