Pratique des Arts 12



RUBRIQUE NOSTALGIE Michel Jouenne

PROJETS, INSPIRATIONS, LEÇONS DE VIE... Retour sur 70 ans

Comment fixer le prix de votre peinture?

Nouveau

La démô simplissime

FRANÇOIS LEGRAND Visite de son école du portrait

Tous les résultats du concours PDA

GUIDE PRATIQUE 32 pages à faire soi-même

HUILE, ENCRE, AQUARELLE, DESSIN...

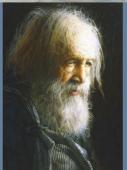
INCLUS conseils et pas à pas détaillés



B. de Marqué Abstraction au pastel

Phénomène Les Urban Sketchers





Aquarelle Xavier Swolfs entre évolution et révolution

Huile Paul Murray, l'œuvre d'une vie

Dossier

TECHNIQUES ANCIENNES

Tempera à l'œuf, encaustique, dorure, imprimature...

Tout savoir pour enrichir vos peintures







Foumaire Pratique des Arts 138











Portfolio Vadim Sekatski Mondes imaginaires.

On y était Le Grand Véfour, tables & tableaux.

p. 22 p. 32

La Vie des Arts Les événements à ne pas manquer!

Shopping Nos bons plans 2018.

Nouveau phénomène Les Urban Sketchers.

Nostalgie Michel Jouenne, itinéraire d'un peintre gâté.

Chronique d'une vie d'artiste Rester créatif.

Paul Murray Étudier la nature humaine.

À l'école des maîtres 38 Les peintres préraphaélites et Louis Treserras.

Guide pratique

Un artiste, une histoire Brian Smith, le conteur d'histoires.

Valerie Chua Quand l'illustration rencontre le portrait.

Style en 7 points Daniel Hardyns, l'œil sans cesse aux aquets.

À découvrir Béatrice de Marqué, le souffle de l'abstraction.

Salon du pastel en Bretagne Parcours, œuvre primée.. les 11 lauréats se racontent.

Aventure de la création

Christine Bourcey, de l'autre côté d'une œuvre.

L'artiste & le web Blog ou site, quelles différences?

98 Décryptage Comment fixer le prix d'une œuvre d'art[']?

Techniques de pros Faire rentrer l'art dans l'entreprise

102 Concours lecteurs

Devenez l'artiste de l'année 2017. Évolution de style :

Xavier Swolfs.

108 On s'y arrête L'école du portrait de F. Legrand.

> Suivez le guide Jean Guillaume à Belle-Île-en-Mer.

• www.boutiquedesartistes.fr

(00 33 de l'étranger), du lundi au ver de 13 h 30 à 17 h 30.

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

nent France (6 n[∞]/an) : 35 €

onnement Suisse : napresse - 38, av. Vibert -1227 Carouge/GE- Suisse : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynapresse.ch - www.dynapresse.ch Important! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms

et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 26 et 90 sur la vente au numéro uniquement et 1 encart jeté sur l'édition abonnés pour prévente du hors-série n° 46 spécial huile

Œuvre en couverture Bois de Halle en hiver (2014)

de Xavier Swolfs

17, avenue du Cerisier Noir – 86530 Naintré Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25 E-mail: redaction@pratiquedesarts.com www.pratiquedesarts.com Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes Conception graphique : Daniel Tallet nière rédactrice-graphiste : Audrey Salé Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin, Gilles Bosquet Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Elsa Colin, David Gauduchon, Audrey Higelin, Yann Hovadik, Jean-Pierre Parlange, Stéphanie Portal, Simon Thurston Guide Pratique: Thierry Crignon, Amandine Gilles, Dominique Osuch, Jean-François Perego, Charles Peyrouny, Sonia Privat, Edgar Saillen, Albina Simatova, Eva Visna.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada

Publicité: Tahoma /Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com **ACPM** Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr OJD

Commission paritaire:

Dépôt légal à la date

Bimestriel no 138

Direction commerciale: Frédérik Favier (05 49 90 37 27)

Production/diffusion: Ludivine Coret - I.coret@diverti.fr Vente au numéro : Éric Jonard—e.jonard@diverti.fr Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
PRÉSIDENT CAPELUTIS GROUPE : Jean-Paul Cyr.

Directeur administratif et financier : Fabien Richard PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions IMPRIMERIE: MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir

Cenvoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnaria : Capelitis Groupe (60%), E. Cyr-Chagnon (5%), P. Cyr (5%), F. Richard (20%), J. P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts ans accord écrit de la société DVRITE détions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété litéraire et artistique. Les articles et photos non retenuns es ont pas remoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : France - Taux de fibres recyclées : 0%

