

GUIDE PRATIQUE
16 PAGES DE
CONSEILS D'EXPERTS

- Maîtriser Photoshop
- Que faire avec l'huile de lin
- Réussir son cercle chromatique...

Facebook
Comment créer
une fanpage

**Les nouvelles
techniques
au pastel sec**

**Réussir
les couleurs
du ciel
en 3 médiums**

Devenez l'artiste de l'année 2017

Toutes les clés pour participer p. 3

Aquarelle



Corinne Izquierdo
Peindre le blanc autrement

Paul Baldassini
Scènes de café

Huile



Charlie Hunter
Paysages monochromes

Acrylique



Sylvie, Nick, Jennifer
3 artistes à découvrir

Et aussi...

- Reportage au moulin d'Écordal
- Enquête Le boom des ventes aux enchères de BD

Décryptage

Street art : vandales ou véritables artistes?



NE MANQUEZ PAS

le hors-série 100% Carnet de voyage



HS CARNETS DE VOYAGE

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE

6 DÉMOS EXCLUSIVES
250 photos inédites

VOYAGES DE RÊVE
AUX QUATRE COINS
DU MONDE

Inde, Chili, Égypte,
Guyane, Terre de Feu,
Nouvelle-Guinée...

DOSSIER MATÉRIEL

- Quel carnet choisir?
- Les bons crayons
- La mise en couleur...

DES CONSEILS
PRATIQUES

Toutes les astuces
pour réussir
votre carnet

L'art du carnet de voyage

2017

Anne Bronner, Claire et Reno Marca, Emmanuel Michel, Étienne Druon, Florent Chavouet, Françoise Caillette-Deneubourg, Jérémie Bonamant-Téoul, Nathalie Allavena, Nicolas Jolivot, Nicolas Roux, Patrice Rambaud, Stephano Faravelli, Stéphanie Ledoux, Tony Foster, Yann Lesacher, Vivi Navarro...

Vient de paraître!



En vente chez votre **MARCHAND DE JOURNAUX**

ou en stock sur www.divertistore.com [pour le trouver rapidement sur le site internet, tapez la référence « 7551 » dans la recherche]

Pratique DES Arts

Comment concourir ?

Participer à ce concours ne peut s'effectuer que par voie électronique :

- Rendez-vous sur le site www.divertistore.com, tapez dans la recherche « Concours PDA 2017 » puis validez votre participation. Vous recevrez ensuite par e-mail votre numéro de participant.
- Munissez-vous de ce numéro puis rendez-vous sur le site www.pratiquedesarts.com/concours où un formulaire de participation explicite vous guidera.

Qui peut concourir ?

Ce concours est ouvert à tous les lecteurs de *Pratique des Arts* âgés de 18 ans et plus. Il n'est pas limité en terme de nombre de participation. Un candidat peut en effet choisir uniquement le premier thème qui lui est proposé dans ce numéro ou participer à tous. En cas de participation multiple, il devra suivre à nouveau le processus décrit dans « Comment concourir ? ».

Quelles sont les techniques acceptées ?

Toutes les techniques sont acceptées.

Doit-on respecter un format ou un thème ?

Aucun format n'est imposé. Le thème est proposé dans chaque numéro de *Pratique des Arts*. POUR CE NUMÉRO, LE THÈME CHOISI EST : LE PAYSAGE

Quels sont les documents à fournir ?

Pour candidater, chaque participant doit renseigner le formulaire en ligne sur www.pratiquedesarts.com/concours et joindre les documents listés ci-dessous :

- Une photo numérique de bonne qualité présentant l'œuvre choisie pour le concours (dimension minimum : 10 x 15 cm en 300 DPI, sous format JPEG exclusivement). Le poids par image ne doit pas dépasser 10 Mégaoctets. Meilleure sera la qualité des images, meilleures seront vos chances d'être sélectionné(e).
- La photo de l'œuvre doit être accompagnée du nom de l'auteur, de son adresse e-mail, du titre de l'œuvre, du format (hauteur x largeur), de l'année de réalisation et de la technique utilisée.
- Une photo portrait du participant de bonne qualité (dimensions 10 x 15 cm, en 300 DPI minimum, sous le format JPEG exclusivement).
- Les coordonnées complètes du participant : nom, prénom, âge et date de naissance, adresse, code postal, ville, pays, téléphone et adresse e-mail.
- Le candidat doit cocher l'autorisation de reproduction dans les magazines des photos transmises (œuvre et portrait).
- Le candidat doit cocher la déclaration sur l'honneur précisant que la reproduction de la peinture transmise est le fruit de son travail original. Original signifie que l'œuvre n'est pas une copie/contrefaçon d'une autre œuvre, et que si elle a été réalisée d'après photo, cette dernière a été prise par l'artiste-candidat lui-même ou qu'il a obtenu l'autorisation de l'auteur de la photographie pour sa reproduction en peinture.

Quel est le processus du concours ?

Un jury procédera à la sélection des lauréats.

Comment saurai-je que j'ai gagné ?

Les participants retenus à la première étape de sélection seront publiés dans le magazine de juillet 2017 (n° 135).



10 000 € de lots à gagner

DEVENEZ L'ARTISTE DE L'ANNÉE 2017

... ET RETROUVEZ L'ENVIE D'AVOIR ENVIE

Que vous peigniez, dessiniez, sculptiez, graviez... pour vous faire plaisir ou pour les autres, pour maintenant ou pour plus tard... participez à ce concours ! Il vous donnera tellement plus que la satisfaction d'avoir participé ou gagné ! Lorsque vous allez dans une expo, que vous participez à un stage, que vous rencontrez un artiste ou simplement un(e) ami(e) et que vous partagez votre passion, ne ressentez-vous pas une nouvelle énergie pour créer mais aussi tout simplement pour vivre, faire des « choses » ? Ce mot volontairement générique peut ici recouvrir de multiples réalités. Les vôtres. Les nôtres. Une odeur, une rencontre, une visite, une discussion, une émotion... suffisent parfois à relancer vos idées, vos envies, et vous devenez alors plein(e) d'entrain, d'énergie, d'idées. Vous vous sentez mieux dans votre tête et dans votre corps, avec la satisfaction d'avoir réalisé quelque chose par vous-même. Il est en effet prouvé scientifiquement que le simple fait de bouger le bras pour peindre – ce simple geste – permet la sécrétion d'endorphines et d'ocytocine... la fameuse hormone du bonheur. Le bonheur ne tiendrait-il qu'à cela ? Sûrement pas. Mais il tient à un équilibre entre votre état psychique, votre état physique et votre relation aux autres. Et il est là aussi prouvé que l'Art renferme des pouvoirs permettant de donner à votre existence une toute nouvelle saveur : oui, l'existence a une saveur, et elle peut être bonne. Posez-vous ces questions toutes simples : pourquoi je crée ? pour moi ou pour les autres ? Qu'est-ce qui compte pour moi ? le plaisir ou la recherche du beau ? Est-ce que je dois me sentir bien pour créer ou est-ce que créer me permet de me sentir bien ? De tout cela nous allons parler dans les prochains numéros de PDA et nous répondrons à ces questions, et à bien d'autres, avec un seul but en tête : votre bien-être.

Mais en guise de première étape, je vous invite à nous faire confiance et à nous rejoindre dans ce concours fait pour nourrir votre passion.

Quel est le mode d'emploi de ce concours ?

Il se déroulera sur 4 numéros : n° 134 (mai 2017), n° 135 (juillet 2017), n° 136 (septembre 2017) et n° 137 (novembre 2017). Dans chacun de ces numéros, un thème vous sera proposé. Dans le numéro subséquent, 20 à 25 gagnants seront publiés. Vous pouvez participer à un thème ou à tous. Puis une fois les quatre thèmes publiés, donc après le n° 137, le jury composé des membres de la rédaction élira les finalistes du concours parmi tous les participants depuis le numéro 134 et élira l'artiste *Pratique des Arts* de l'année 2017. Cet artiste se verra proposer un article dans le magazine et recevra le premier prix de ce concours : 3 000 € de matériel. Les 19 autres lauréats se partageront 7 000 € de matériel ainsi que des surprises que nous dévoilerons au fur et à mesure des numéros.

Alors, bonne chance à tous !
La rédaction

Date limite de participation au concours de ce numéro, thème « paysage » : 30 juin 2017

En couverture :
Jennifer Bowman, *Pot of poppies*.
Acrylique, 76 x 101,5 cm.

