

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES



Numéro spécial 10 ans

130 pages essentielles



Hommage à Notre-Dame de Paris • Rétrospective : 6 artistes qui ont marqué l'aquarelle • 20 pages pour créer des peintures qui marchent • Une démo en 20 étapes • Sung-Kai Ting, l'étoile montante de l'aquarelle • 100 astuces à conserver • Rencontres avec David Chauvin, Corinne Izquierdo, Alain Dizès, Anirban Jana, Julia Barminova, David Poxon, John Salminen, Marcos Beccari...



Harmony Watercolour



Hahnemühle



NOUVEAU PAPIER AQUARELLE

- Papier aquarelle blanc naturel 300g/m²
- Toutes techniques humides
- Collage à cœur et en surface • 100% cellulose • Vegan
- Sans acide • Résistant à la lumière et au vieillissement
- Grain fin, torchon et satiné



édito

Merci !!!



Tout d'abord, comment ne pas rendre hommage, alors que nous célébrons les 10 ans du magazine, à celle qui en a été l'initiatrice. Je veux par là nommer Janine Gallizia. Ne croyez pas un instant qu'elle ait demandé à quelque moment que ce soit qu'on lui rende cet hommage. Ce serait mal la connaître. J'en veux pour preuve les 40 magazines précédents. Elle aurait pu, à de nombreuses reprises, se mettre en avant en qualité d'artiste, mais pas du tout. Mis à part à deux reprises en dix ans, et pas à son initiative, elle a toujours souhaité paraître dans les pages non pour profiter des feux de la rampe, mais pour partager son savoir-faire, que chacun reconnaît comme unique. Mais ce n'est pas tout. Initiatrice de deux livres avec les éditions Diverti, dont *Le grand livre de l'aquarelle*, un véritable succès tant sur le plan des ventes que par la qualité du produit proposé, Janine Gallizia a également été l'organisatrice et la maîtresse de cérémonie du Mondial de l'aquarelle, en 2014. Ce salon, l'un des plus grands jamais consacrés à l'aquarelle en Europe, a reçu pas moins de 50 000 visiteurs et doté les lauréats de plus de 20 000 €. N'ayant eu de cesse de porter sur le devant de la scène les artistes français et étrangers dans le seul but de faire rayonner un art qui, il y a dix ans, ne ressemblait nullement à ce que l'on voit dans les salons aujourd'hui, Janine Gallizia est une source d'inspiration pour de nombreux organisateurs de salons, une source de renouvellement pour de nombreux artistes, une source d'informations et d'aide pour tous. Merci de son soutien et de sa collaboration.

Comment ne pas rendre hommage également aux centaines d'artistes qui nous ont fait confiance en figurant dans les pages de nos magazines ? Sans eux, rien n'aurait été possible. Merci de nous avoir ouvert leur porte, leur cœur, alors que leur quotidien est bien souvent rempli de voyages, d'accrochages et de stages, parfois sur plusieurs continents. Merci à vous tous pour la qualité de votre travail, votre disponibilité, votre écoute et votre confiance en nous.



Notre couverture : Marcos Beccari, Sans titre. Aquarelle sur papier, 2018.

Comment ne pas rendre hommage aux lecteurs et lectrices, toujours nombreux et nombreuses à nous suivre de numéro en numéro, et sans qui, là encore, rien ne serait possible ? Acheter ce magazine, et encore plus vous abonner, c'est avant tout nous permettre de mettre en valeur des artistes, des événements, des bénévoles qui, le plus souvent, ne paraîtraient dans aucune autre publication de référence. Alors, s'abonner au magazine, c'est

aussi un peu investir pour votre art. Merci de votre fidélité !

Au menu de ce numéro spécial, un portfolio des artistes qui rendent hommage à la cathédrale Notre-Dame, 100 astuces glanées et rassemblées au cours de ces dix années pour mieux accompagner votre pratique, une maxi-démo permettant d'aller au cœur de la création, des rencontres en France avec David Chauvin, Alain Dizès, à l'étranger avec John Salminen, Marcos Beccari, Julia Barminova, Sun-Kai Ting, étoile montante de l'aquarelle en Asie, Anirban Jana, mais aussi un cahier technique de 20 pages consacrées à la réalisation de peintures qui marchent !

Bonne lecture à tous et à toutes.

Jean-Philippe Moine

Directeur de la rédaction

Sommaire

N° 41

6



26

30



NUMÉRO SPÉCIAL
10 ANS
100 ASTUCES

40



46



55



60



74



56



6 PORTFOLIO
Hommage à Notre-Dame.

12 ACTUALITÉS
Les Salons et expositions d'aquarelle à venir.

16 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

18 COUPS DE PROJECTEUR
15^e Salon de Saint-Yrieix-la-Perche, 1^{er} festival du Bec-Hellouin.

20 CONCOURS PERMANENT
Résultats sur le thème Fleurs & jardins.

26 GAGNANTE DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Martine Vinsot.

30 DOSSIER 10 ANS
100 astuces à conserver.

40 DONNA ACHESON - MAXI-DÉMO
Spontanéité et lâcher-prise, les maîtres-mots d'une peinture entre figuratif et abstraction.

46 DAVID CHAUVIN
Depuis l'atelier de l'artiste, retour sur vingt ans de pratique.

54 RÉVÉLATIONS
Boon Kwang; Michael Solovyev.

56 JOHN SALMINEN
Pratiquer. Les conseils de l'artiste pour trouver son style.

60 PORTFOLIO
Marcos Beccari. Une passion pour la figure humaine.

68 ALAIN DIZÈS
De l'hyperréalisme à la peinture intuitive, itinéraire d'un artiste attaché à la liberté.

72 MA DERNIÈRE PEINTURE
Peto Poghosyan et Thomas Habermann, nos artistes coups de cœur, vous présentent leurs nouvelles œuvres.

74 SUNG-KAI TING
Pour ce jeune artiste taiwanais, l'art de l'aquarelle constitue une quête de perfection.

78 CORINNE IZQUIERDO
Jouer avec le cycle de l'eau pour une technique toute en fusion.

82 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

84 DAVID POXON
Ce maître de la technique revient sur sa vision de l'art comme quête de soi.

86 JULIA BARMINOVA
C'est en voyageant dans les villes portuaires et en peignant la transparence de l'eau que l'artiste russe assouvit sa passion pour la mer.

92 ANIRBAN JANA
Peindre sur le motif est pour cet artiste hindou à la peinture expressive la meilleure manière de s'imprégner de son sujet et d'en « respirer le parfum ».

96 1 SUJET, 3 ARTISTES
Les fleurs, un univers de soie.

102 RÉTROSPECTIVE
Joseph Zbukvic, Dean Mitchell, Guan Weixing, Shirley Trevena, Janine Gallizia et Nicholas Simmons : six artistes ayant le plus influencé l'aquarelle.

109 CAHIER TECHNIQUE
Comment créer des peintures qui marchent en 7 chapitres, par Janine Gallizia.

128 APPELS À CANDIDATURE
La liste des prochains concours internationaux.

129 PETITES ANNONCES

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Imprimé en France/Printed in France. Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean Marc Lefort
Journalistes : Elsa Colin, Vanessa Schmitz-Grucker.
DIRECTEUR DIFFUSION : Patrick Lefebvre –

p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION/DIFFUSION :
Ludvine Coret – l.coret@diverti.fr
Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 05 49 90 37 27 / 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr



ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix 86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans

L'Art de l'Aquarelle, sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 41 – Juin-Août 2019.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.
Ce numéro comporte 2 encarts brochés en p. 18-19 (vente France uniquement), 1 encart broché en p. 82-83 (vente France + abonnés France).

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.016 Kg/tonne

Au sommaire de ADA 42
(sortie le 11 septembre 2019)



ANNE HUET-BARON
Sculpter l'émotion à travers la technique mouillé sur mouillé.



EILEEN SUDZINA
Utiliser le papier Yupo pour créer de belles peintures.



MARNIE BECKER
Le retour du pointillisme dans des sujets du quotidien.