

HORS-SÉRIE PAYSAGES

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PAYSAGES

SAVOIR-FAIRE
Bien composer
une scène

60
pages pratiques
pour restituer
l'émotion de
la nature

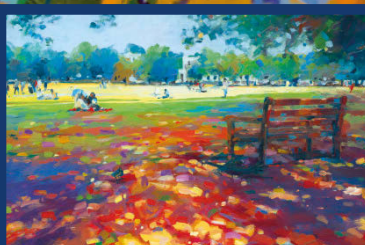
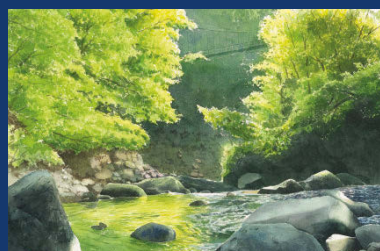
**MIEUX PRENDRE
SES PAYSAGES
EN PHOTO**

**TOUS LES
CIELS**
Du beau
temps
à l'orage

4 Les artistes célèbrent les saisons

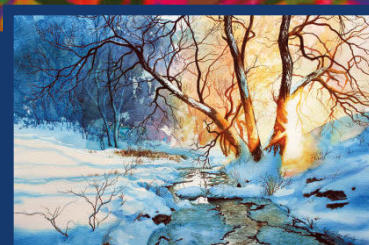
PRINTEMPS

- Sur le vif aux Tuileries
- Palette de verts



AUTOMNE

- Jouer des lumières mordorées
- Reflets magiques



HIVER

- Les couleurs de la neige
- Maîtriser de beaux contre-jours

ÉTÉ

- 50 astuces pour aller à l'essentiel
- Sous le soleil de l'Espagne

HS N° 48 - 29 OCTOBRE 2018 - DOMI : 9,60 € - BEL/LUX : 9,50 € - CH : 15 FS - CAN : 14 CAD - ESP/GR/ITA/PORT CONT : 9,60 € - N CAL/S : 14,00 XPF - POL/S : 14,00 XPF
- MAR : 9,90 DH - TUN : 14 TND



Diverdi
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

Sommaire

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement/VPC :

- www.boutiquedesartistes.fr rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au 05 49 90 09 16
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts — Service abonnements —

17, avenue du Cerisier Noir — 86530 Naintré

Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com

Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :

Service Abonnements — Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.

Téléphone : 02 556 41 40 — Fax : 02 556 41 46

Web : www.viapresse.be

Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 — BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :

Dynapresse — 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse

Tél. : 022 308 08 08 — Fax : 022 308 08 59 — abonnements@dynapresse.ch —

www.dynapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon
de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement
est destiné à *Pratique des Arts*.

**Pratique
des
Arts**

Imprimé en France/
Printed in France

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine

Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain

Secrétaire de rédaction : Laure Valentin

Conception graphique : Daniel Tallet

Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé

Rédacteurs-graphistes : Jean-Marc Lefort, Hervé Magnin

Rédacteur : Laurent Benoist

Scannériste : Franck Sellier

Ont collaboré à ce numéro : Jean-Pierre Parlange, Audrey Fréhel,
Barbara Petit, Elsa Colin, Vanessa Grucker-Schmitz, Valérie Auriel,
Simon Thurston, Isabelle Kersimon.

Guide Pratique : Hanne-Lore Koehler, Camilo Huescar, Kim Lordier, Patrice Baffou,
Wim Verhelst, Sylvia Vernageau, Shirley Trevena, Evelyn Dunphy, John Walson,
Barbara Benedetti Newton, Olga Kharchenko, Christian Arnould,
Thierry de Marichalar, Aaron Schuerr, Sergei Toutounov, David Gauduchon.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,

6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti

Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.

Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.

POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts,

c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada

Commission paritaire :
0922K83290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date
de parution
HS n° 48 — 29 octobre 2018



Publicité : Tahoma/Cédric Célestin — 06 24 38 66 21 — c.celestin@tahomafrance.com

Partenariats/E-commerce : Sonia Seince — s.seince@diverti.fr

Direction commerciale : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)

Production/diffusion : Ludvine Coret — l.coret@diverti.fr

Vente au numéro : Eric Jonard — e.jonard@diverti.fr

Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52

Diffusion : Presstalis

PRÉSIDENTE DIVERTI ÉDITIONS :
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.S. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.

PRÉSIDENT CAPELMS GROUPE : Jean-Paul Cyr.

Directeur administratif et financier : Fabien Richard

PHOTOGRAPHIE : DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE : AUBIN, Chemin des Deux Croix, 86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que
l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe
(50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les
documents et textes publiés dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans
Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957
sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas
responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Origine du papier : France — Taux de fibres recyclées : 0 %

Certification : PEFC — Eutrophisation : Prot 0,044 Kg/tonne

Hiver p. 18



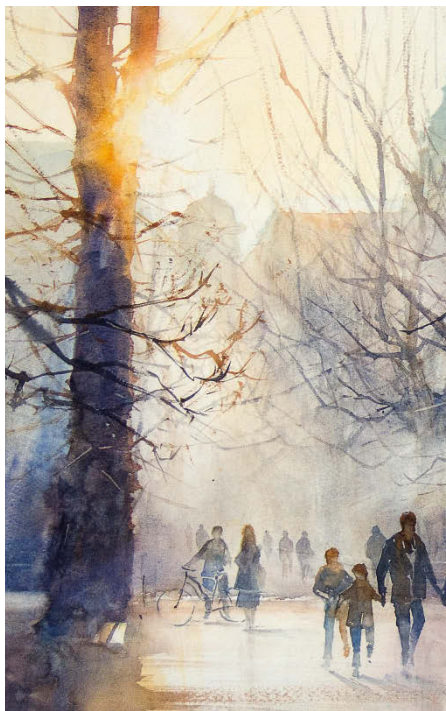
+
10 pages
de démo



Automne p. 92



+
16 pages
de démo



- 4 **Portfolio** Quand les artistes fêtent les saisons
- 12 **Histoire de l'art** La diagonale du paysage
- 18 **Sandra Stroschein** Fluidité et lumière par tous les temps

- 24 **Dmitry Levin** La maîtrise du contre-jour

Guide pratique Hiver :

- 28 Choux blancs en 3 couleurs à la loupe

- 30 Les teintes de la neige
- 32 Traduire la transparence du givre
- 34 Bien s'équiper pour peindre par -10 °C
- 36 Réaliser un paysage en contre-jour
- 38 **Deux artistes livrent les secrets de leur pratique** : Leoni Duff, Joe Dowden.

- 42 **Carole de Montigny** Une palette fraîche et lumineuse

- 44 **Victor Richardson** Le sacre du printemps

- 50 **Aventure de la création aux Tuileries** Guide pratique Printemps :

- 56 Un printemps andalou à la loupe
- 58 Utiliser de magnifiques verts dans ses paysages
- 60 Comment structurer et composer un paysage
- 66 Le ciel est l'humeur de vos œuvres

- 72 **Émmanuelle Lemetais** Un bois aux mille feux

- 74 **Rein Tammik** Vagues à l'âme en 7 points clés

Guide pratique Été :

- 76 Évocation subtile des beaux jours
- 78 *Perfect Summer Day* à la loupe
- 80 Les couleurs d'un été anglais
- 82 Paysage en 9 étapes au pastel
- 84 Sous le soleil de l'Espagne
- 86 50 astuces pour peindre en plein air

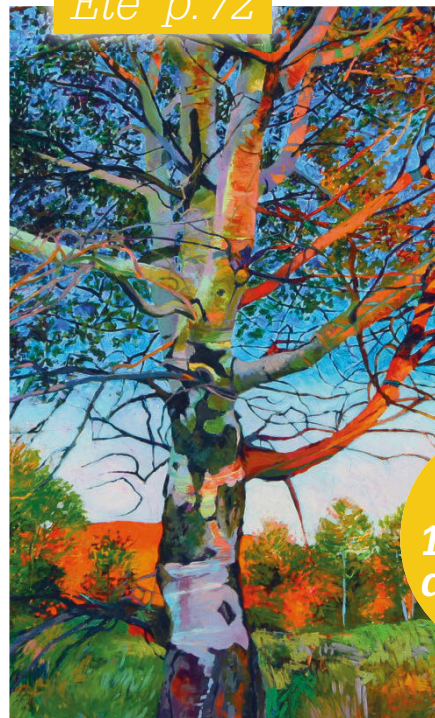
Printemps p. 38



+
16 pages
techniques



Été p. 72



+
18 pages
de démo



- 92 **Christopher Leeper** Le frisson des saisons

- 98 **Michał Jasiewicz** Les lumières de l'automne

Guide pratique Automne :

- 102 Je peins sur le motif en toute saison
- 104 Reflets d'automne dans la ville
- 108 Un maître du plein air vous livre ses secrets
- 110 Sous-bois *alla prima* en nuances dorées
- 112 Mieux prendre ses paysages en photo