

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 38

DÉFI D'ARTISTE

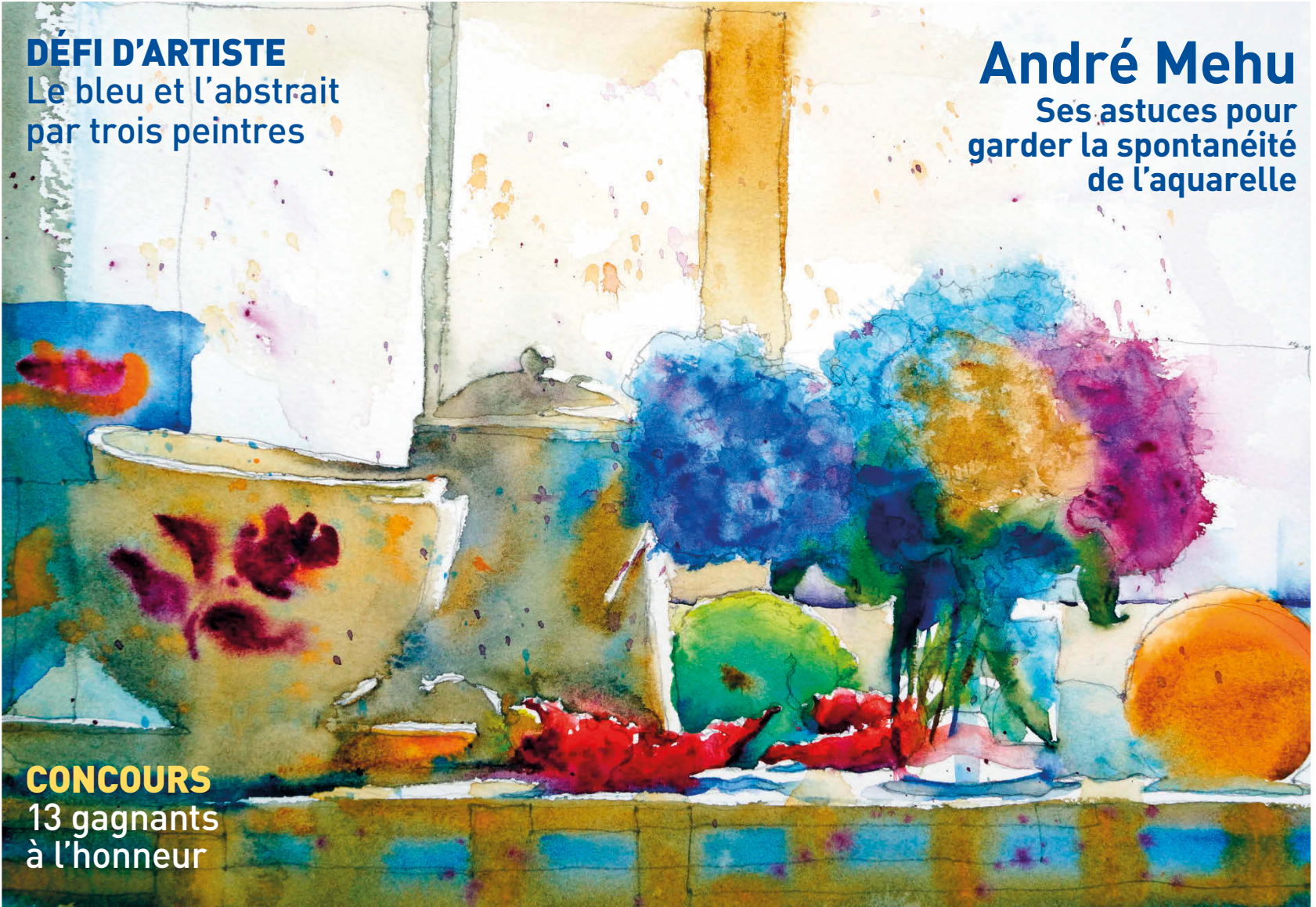
Le bleu et l'abstrait
par trois peintres

André Mehu

Ses astuces pour
garder la spontanéité
de l'aquarelle

CONCOURS

13 gagnants
à l'honneur



Ali Cavanaugh

Sa méthode pour de
sublimes portraits

Trevor Waugh

Ombres et lumières
de l'Orient



Rukiye Garip

« Restituer la nature
à l'état pur »

Cahier technique :

- Vendre ses aquarelles en ligne
- Tableaux : les secrets d'un titre accrocheur
- Les meilleurs outils pour le dessin
- Réussir ses peintures sur le motif

Roberto Zangarelli

L'aquarelle en liberté

À ne pas manquer : tous les salons de la rentrée



Diverti
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE



100%
CELLULOSE

- Papier dessin ultra-lisse
- Couleur noire profonde et intense
- Disponible en blocs et en feuilles
- 100% cellulose
- 280, 300, 370, 440 et 680 g/m2
- Flexible et résistant
- Idéal pour pastels, marqueurs, crayons de couleur, acrylique, aérogaphie, encres opaques...

Le plus noir des papiers dessin pour magnifier vos couleurs !



*Fabriqu
avec passion
en Italie*

FABRIANO

HUIT SIÈCLES D'HISTOIRE

La passion pour le papier sous toutes ses formes

Distribué en France par OZ International • www.oz-international.com
Pour tout renseignement : Tél. 01 45 16 78 18

Artistes
invités

Jonathan
Kwegyir Aggrey



Roberto Andreoli



Anne Baron



Ali Cavanaugh



Muriel
Buthier-Chartrain



Rukiye Garip



Liliane Goossens



André Méhu



Jean-Marc Robin



Silvano Tacus



Tarmeño
Fernández Villalba



Trevor Waugh



Roberto Zangarelli



édito

L'été est terminé et vous avez sans doute repris le chemin de l'atelier !

Pour beaucoup d'aquarellistes, été ne rime pas nécessairement avec création, mais plutôt avec découvertes et apprentissage. C'est une période où l'on peut visiter les nombreux salons et expositions qui fleurissent en cette

saison, assister à des démonstrations et - qui sait ? - prendre part à des stages avec ses artistes préférés. C'est nourris de toutes ces expériences visuelles que l'automne et l'hiver sont alors consacrés à la recherche, à la réflexion et à la quête de nouvelles pistes artistiques qui déboucheront sur la réalisation de nouvelles aquarelles.

Voir et apprendre. C'est en gardant ces deux axes en tête que ce dernier numéro de *L'Art de l'Aquarelle*, à l'instar des précédents, vous est proposé. Donner à voir et à contempler le meilleur de l'aquarelle actuelle, quels que soient la démarche et le style adoptés par les artistes du monde entier. Et apprendre grâce à leurs conseils, car il en va de l'aquarelle comme de bien d'autres domaines : la progression et l'amélioration viennent avec la pratique.

Vous l'avez sans doute constaté depuis un certain moment : l'aquarelle s'internationalise. On ne compte plus le nombre d'expositions invitant des artistes du monde entier et les aquarellistes prêts à traverser la moitié du globe pour donner un stage ou une démonstration. Voit-on ainsi l'émergence d'un style international en aquarelle ? Assistes-t-on à une certaine uniformisation ? Vos avis sur ce sujet sont les bienvenus.

Bonne rentrée à vous,

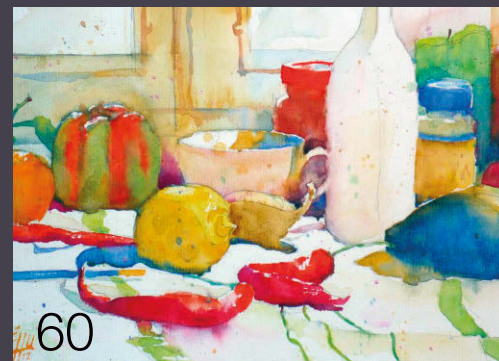
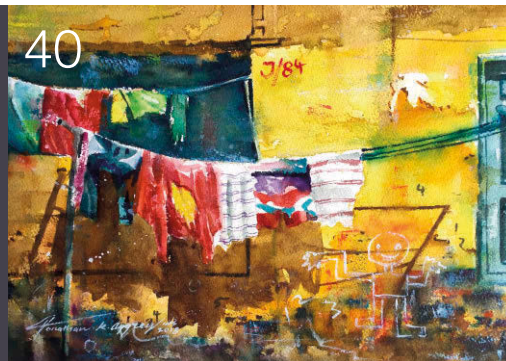
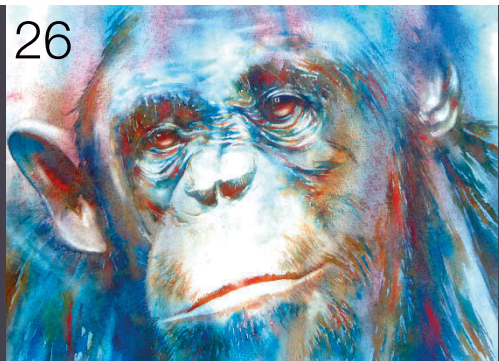
La rédaction



*Piments
rouges et
hortensias.
Par André
Méhu*

Sommaire

N° 38



6 CONCOURS PERMANENT
Plus de lauréats, plus de conseils!

12 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

14 ACTUALITÉS
Les Salons et expositions d'aquarelle à venir.

18 RETOUR SUR...
La 5^e Biennale du bassin d'Arcachon.

20 1 THÈME, 3 APPROCHES
Trois artistes de styles différents mais un même attrait pour la couleur du ciel et de l'océan : le bleu.

26 RÉVÉLATIONS
Thomas Habermann; Eric Michaels.

28 ROBERTO ANDREOLI
Cet artiste italien réunit aquarelle et musique.

34 RUKIYE GARIP
Peintre turque, elle cherche dans ses aquarelles à revenir vers une forme de pureté.

40 MON ŒUVRE PRÉFÉRÉE
Jonathan Kwegyir Aggrey, *The Yellow House*.

42 ALI CAVANAUGH
Chacune de ses œuvres semble habitée de la présence de ses incroyables modèles. Elle nous présente 5 d'entre eux.

46 SILVANO TACUS
Il peint le quotidien de son atelier dans des natures mortes travaillées dans des camaïeux et des monochromes.

50 PORTFOLIO
Les œuvres de Trevor Waugh nous font voyager dans les déserts de l'Orient.

60 ANDRÉ MÉHU
Ses bouquets et natures mortes font la part belle aux couleurs vives et à la spontanéité. Il nous livre les recettes de son savoir-faire.

66 LIBRAIRIE

68 TARMEÑO FERNÁNDEZ VILLALBA
Profondément humaniste, ce peintre d'origine péruvienne redonne un visage aux marginaux et classes défavorisées.

74 ROBERTO ZANGARELLI
« Bien que le travail en atelier soit important, c'est pour moi la "théorie". La pratique se fait avant tout sur le terrain! »

92 IL A GAGNÉ...
Jean-Marc Robin.

96 APPELS À CANDIDATURES
La liste des prochains concours internationaux et tout ce qu'il faut savoir pour y candidater.

98 PETITES ANNONCES

CAHIER TECHNIQUE

78 LAURIE GOLDSTEIN-WARREN : UN PORTRAIT TOUT EN VALEURS

82 LES OUTILS POUR LE DESSIN

84 DONNER UN TITRE À SES ŒUVRES

86 LE PLEIN AIR SELON ROSS PATERSON

90 VENDRE SES AQUARELLES EN LIGNE

Au sommaire de ADA 39
(sortie le 10 décembre 2018)



DJELLOUL MERHAB
Des portraits tout en émotion.



SERGEY TEMEREV
Maîtriser la peinture des nuages.



JOSÉ MARREIRO
Comment réussir une œuvre hyperréaliste

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS
Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir
86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64.



E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Imprimé en France/Printed in France
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon
RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs graphistes et scannériste : Daniel Tallet et Jean Marc Lefort

DIFFUSION : Frédéric Favier,
05 49 90 09 19.
Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES : Éric Jonard,
tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ : régie Tahoma, Cédric Célestin,
06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Président Capelitis Groupe : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard



Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50%), E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%), F. Richard (20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans L'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société

Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel – N° 38 –
Septembre-Novembre 2018.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire :
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.
Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 18-19 (vente France uniquement), 1 encart broché en p. 66-67 (vente France + abonnés France) et 1 encart jeté sur la vente au numro uniquement.



Origine du papier : Belgique
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0.01 Kg/tonne

www.lartdelaquarelle.com