

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

DÉFI D'ARTISTE

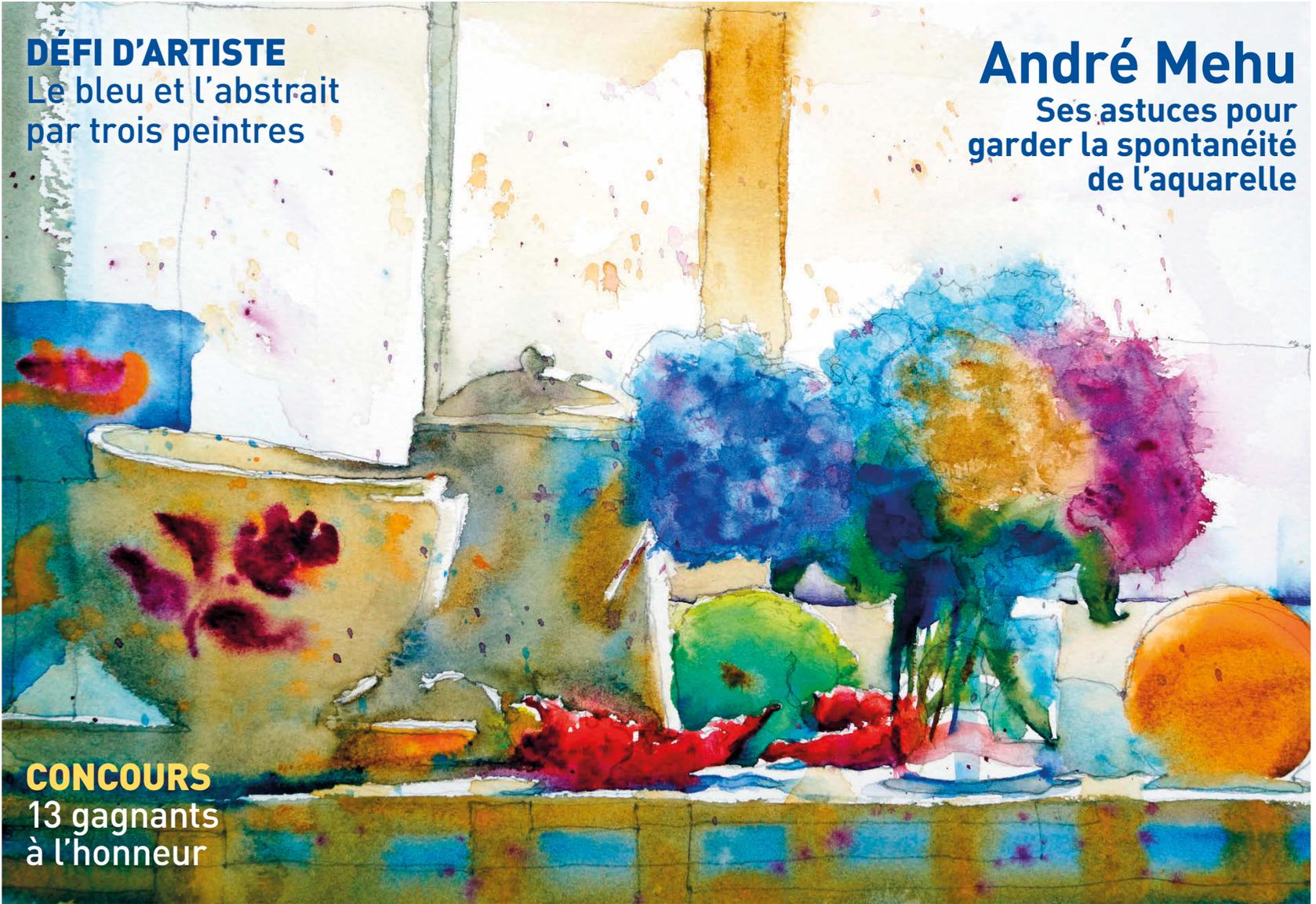
Le bleu et l'abstrait
par trois peintres

André Mehu

Ses astuces pour
garder la spontanéité
de l'aquarelle

CONCOURS

13 gagnants
à l'honneur



Ali Cavanaugh

Sa méthode pour de
sublimes portraits

Trevor Waugh

Ombres et lumières
de l'Orient



Rukiye Garip

« Restituer la nature
à l'état pur »

Cahier technique :

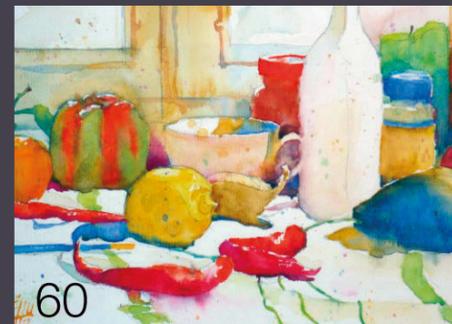
- Vendre ses aquarelles en ligne
- Tableaux : les secrets d'un titre accrocheur
- Les meilleurs outils pour le dessin
- Réussir ses peintures sur le motif

Roberto Zangarelli

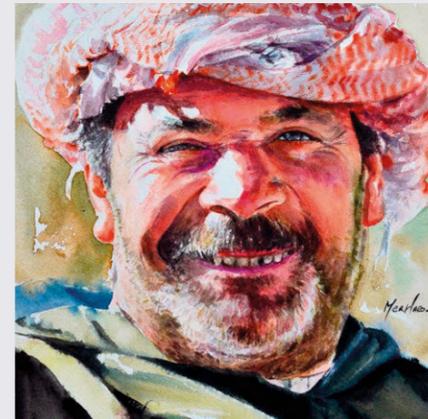
L'aquarelle en liberté

À ne pas manquer : tous les salons de la rentrée





Au sommaire de ADA 39 (sortie le 10 décembre 2018)



DJELLOUL MERHAB
Des portraits tout en émotion.

6 CONCOURS PERMANENT
Plus de lauréats, plus de conseils!

12 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

14 ACTUALITÉS
Les Salons et expositions d'aquarelle à venir.

18 RETOUR SUR...
La 5^e Biennale du bassin d'Arcachon.

20 1 THÈME, 3 APPROCHES
Trois artistes de styles différents mais un même attrait pour la couleur du ciel et de l'océan : le bleu.

26 RÉVÉLATIONS
Thomas Habermann; Eric Michaels.

28 ROBERTO ANDREOLI
Cet artiste italien réunit aquarelle et musique.

34 RUKIYE GARIP
Peintre turque, elle cherche dans ses aquarelles à revenir vers une forme de pureté.

40 MON ŒUVRE PRÉFÉRÉE
Jonathan Kwegyir Aggrey, *The Yellow House*.

42 ALI CAVANAUGH
Chacune de ses œuvres semble habitée de la présence de ses incroyables modèles. Elle nous présente 5 d'entre eux.

46 SILVANO TACUS
Il peint le quotidien de son atelier dans des natures mortes travaillées dans des camaïeux et des monochromes.

50 PORTFOLIO
Les œuvres de Trevor Waugh nous font voyager dans les déserts de l'Orient.

60 ANDRÉ MÉHU
Ses bouquets et natures mortes font la part belle aux couleurs vives et à la spontanéité. Il nous livre les recettes de son savoir-faire.

66 LIBRAIRIE

68 TARMEÑO FERNÁNDEZ VILLALBA
Profondément humaniste, ce peintre d'origine péruvienne redonne un visage aux marginaux et classes défavorisées.

74 ROBERTO ZANGARELLI
« Bien que le travail en atelier soit important, c'est pour moi la "théorie". La pratique se fait avant tout sur le terrain! »

92 IL A GAGNÉ...
Jean-Marc Robin.

96 APPELS À CANDIDATURES
La liste des prochains concours internationaux et tout ce qu'il faut savoir pour y candidater.

98 PETITES ANNONCES

CAHIER TECHNIQUE

78 LAURIE GOLDSTEIN-WARREN : UN PORTRAIT TOUT EN VALEURS

82 LES OUTILS POUR LE DESSIN

84 DONNER UN TITRE À SES ŒUVRES

86 LE PLEIN AIR SELON ROSS PATERSON

90 VENDRE SES AQUARELLES EN LIGNE



SERGEY TEMEREV
Maîtriser la peinture des nuages.



JOSÉ MARREIRO
Comment réussir une œuvre hyperréaliste

L'ART DE
L'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS
Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir
86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64.



E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Imprimé en France/Printed in France
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon
RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs graphistes et scannériste : Daniel Tallot et Jean Marc Lefort

DIFFUSION : Frédéric Favier,
05 49 90 09 19.

Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS
DÉPOSITAIRES : Éric Jonard,
tél. : 05 49 90 37 52.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ : régine Tahoma, Cédric Célestin,
06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Président Capelitis Groupe : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard



Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50%), E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%), F. Richard (20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans L'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans L'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société

Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 38 - Septembre-Novembre 2018.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements

Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.
Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 18-19 (vente France uniquement), 1 encart broché en p. 66-67 (vente France + abonnés France) et 1 encart jeté sur la vente au numro uniquement.



Origine du papier : Belgique
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0.01 Kg/tonne

www.lartdelaquarelle.com