

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

Nouveau
CAHIER TECHNIQUE
Figure humaine,
aromathérapie,
encadrement...
12 pages

NOUVEAU

**La rubrique
de vos coups
de cœur**

PORTFOLIO
16 ARTISTES
À DÉCOUVRIR

COMPOSITION

DENNY BOND
Ce qui fonctionne
et ce qui ne
fonctionne pas

DAVID STICKEL
"Les leçons de
mes succès...et
de mes échecs"



EUDES CORREIA
GARDER LES YEUX
OUVERTS

PARCOURS DE VIE
DE L'ERGOTHÉRAPIE
À L'AQUARELLE



JUDY SALTZMAN : SON APPROCHE DE L'AQUARELLE TECHNOLOGIQUE

NOUVEAU



DÉFI D'ARTISTES
3 INTERPRÉTATIONS
DES PAYSAGES DE NEIGE

CARRIÈRE

METTRE À PROFIT LES
RÉSEAUX SOCIAUX POUR
BOOSTER SA NOTORIÉTÉ

INSOLITE

HUILES ESSENTIELLES,
COULEURS ET MASSAGE,
UNE AIDE À LA CRÉATIVITÉ

M 09433 - 35 - F. 8,00 € - RD



24



36



42



66



62



32



48



52



74

6 CONCOURS PERMANENT
Plus de lauréats, plus de conseils!

12 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les actualités de vos artistes préférés.

16 SALONS 2018 : AVANT-PREMIÈRES
Retrouvez les informations sur les Salons à venir.

18 RETOUR SUR...
Pouilly-les-Nonains, Sanary-sur-Mer, Reims...

20 DAVID POXON
Reportage exclusif à Reims.

24 CHALLENGE
3 artistes, un sujet : les paysages d'hiver.

30 RÉVÉLATIONS
Aung Htet Lwin et Daniel Bota.

32 TRIBUNE D'ARTISTE
David Stickel : « Comment grandir en tant qu'artiste ? »

36 JIANGANG SUN
Structurer l'atmosphère : cet artiste chinois a pour sujet de prédilection les nids d'oiseaux.

40 TABLEAU À LA LOUPE
Rose Edin : *The Market Place*. Quelques paniers et fruits colorés d'un étal de marché suffisent à évoquer l'Inde.

42 JUDY SALTZMAN
L'artiste ne cache pas son utilisation de l'appareil photo. Elle nous explique sa démarche et son recours aux technologies.

48 DENNY BOND
Une composition bien établie est la base de toute peinture réussie, selon l'artiste américain.

52 PORTFOLIO
Les résultats de notre concours avec la National Watercolor Society aux États-Unis.

62 EUDES CORREIA
« Garder les yeux ouverts. »

66 MARIE-FRANÇOISE INGELS
Cette aquarelliste s'exprime à travers l'abstraction et fait appel aux forces de l'inconscient pour trouver son inspiration.

72 MA PEINTURE PRÉFÉRÉE
Zhou Tianya dévoile les secrets de fabrication derrière son œuvre préférée.

74 ALISA SHEA
Trouver son chemin : l'artiste américaine s'épanouit depuis sa découverte de l'aquarelle.

92 LE LAURÉAT DU CONCOURS
Retour en images sur la carrière du lauréat de notre précédent concours : Jean-Louis Thibaut.

96 APPELS À CANDIDATURES
La liste des prochains concours internationaux et tout ce qu'il faut savoir pour y participer.

98 PETITES ANNONCES

CAHIER TECHNIQUE

80 L'ENCADREMENT

82 DESSINER ET PEINDRE LE CORPS HUMAIN

86 BOOSTER SA CARRIÈRE GRÂCE AUX RÉSEAUX SOCIAUX

88 ACCROÎTRE SA CRÉATIVITÉ AVEC L'AROMATHÉRAPIE

Au sommaire de ADA 36 (sortie le 7 mars 2018)



CESC FERRÉ
L'artiste catalan nous parle de ses incroyables marines, et de l'intérêt de peindre des sujets difficiles.



PRAFULL SAWANT
Peintre à l'huile et aquarelliste, il explore les deux médiums et nous dit comment tirer le meilleur de chacun d'entre eux.



FEALING LIN
Cette artiste utilise l'aquarelle pure et transparente dans des portraits vibrants.



DENNIS GARRISON
De l'hyperréalisme à l'aquarelle libre et spontanée, Dennis adapte sa technique à son sujet.

L'ART DE
L'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS
Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir
86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64.



E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Imprimé en France/Printed in France
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon
RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs graphistes : H. Magnin
Scannériste : Franck Sellier.

DIFFUSION : Frédéric Favier,
05 49 90 09 19.

Messagerie : Presstalis
RÉGLAGES ET CONTACTS
RÉPOSITAIRES : Éric Jonard,
tél. : 05 49 90 37 52.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ : régie Tahoma, Cédric Célestin,
06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com
Président Capelitis Groupe : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard



Principal actionnaire : Capelitis Groupe
Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution.
Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %) Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans

L'Art de l'Aquarelle, sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0922 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 35 -
Décembre 2017-Février 2018.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.

Abonnement Belgique : Service Abonnements
Partner Press, 451, Route de Lennik,
1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire :
IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.

Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 18-19 et 1 encart export en p.82-83

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid.
at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.
Origine du papier : France
Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC
Eutrophication : Ptot 0.01 Kg/tonne



www.lartdelaquarelle.com