

HORS-SÉRIE PASTEL  
**PRATIQUE  
DES ARTS**  
HORS-SÉRIE PASTEL

**NUMÉRO SPÉCIAL  
130 PAGES**

**RENCONTRE**  
Christine Swann  
Alain Picard,  
virtuoses  
du portrait

**EN STAGE  
AVEC RUBÉN  
BELLOSO**

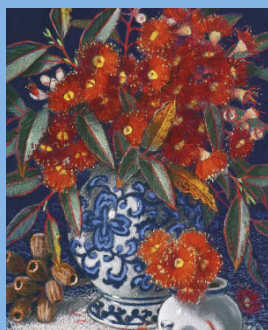
**REPORTAGE**  
Richard Heitz  
à Belle-Île-en-Mer

**N. STAMATAKIS**  
L'océan pour  
inspiration

**ACTUALITÉS**  
Les Salons à ne  
pas manquer  
Retour sur les  
événements  
incontournables

# 50 astuces de pastellistes

Chris, Peter Thomas, Patrick Germond,  
Corry Kooy, Christine Debrosky



**NATURES MORTES**  
Tout en couleurs  
et lumières

**HANG MING SHI**  
Un pastelliste  
au musée

**2 PORTFOLIOS  
À DÉCOUVRIR**

**GUIDE PRATIQUE**

**16 PAGES DE  
TECHNIQUE  
À CONSERVER**

**ET AUSSI**  
Sharon Coupland  
Deborah Bays  
Suzanne Godbout  
Sarah Canfield  
Rae Smith...

**PAPIERS ET PASTELS : toutes les nouveautés décryptées pour vous**

**BANC D'ESSAI  
Pastels Mungyo**

L 14793 - 41 H - F : 9,00 € - RD

**Diverti  
EDITIONS**

**IMPRIMÉ  
EN FRANCE**

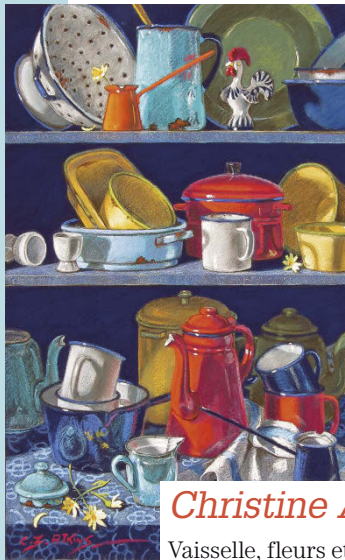


# sommaire

- 4 **Portfolio :** invités d'honneur des Salons 2016
- 12 **Actualités** du pastel
- 18 **Shopping**
- 20 **Retour sur :** les derniers Salons du pastel
- 26 **Artiste à découvrir :** Sharon Coupland
- 28 **Alain Picard,** le pastel sensible
- 34 **Plein air :** 50 astuces de maîtres pastellistes
- 44 **Nicole Guion-Stamatakis,** l'appel du large
- 50 **Christine Atkins,** tableaux floraux en clair-obscur
- 54 **En stage avec...** Rubén Beloso
- 60 **Portfolio :** dernières œuvres des grands maîtres
- 68 **Hang Ming Shi,** le souffle de l'Orient
- 74 **Le travail en série** avec Rae Smith
- 76 **Richard Heitz** à Belle-Île-en-Mer
- 82 **Suzanne Godbout,** classique et jazz
- 88 **Peindre la transparence** avec Deborah Bays
- 90 **Dossier :** pastels et papiers
- 98 **Natures mortes contemporaines** avec Sarah Canfield
- 100 **Palmarès :** les derniers talents primés des Salons du pastel
- 104 **Christine Swann,** portraits en puissance

## Portfolio : invités d'honneur

Quels sont donc ces artistes mis à l'honneur cette année dans les Salons et expositions de pastel ? L'occasion d'aller à la rencontre dans nos pages des principaux pastellistes d'aujourd'hui.



### Christine Atkins

Vaisselle, fleurs et tissus à motifs sont les éléments de prédilection pour cette artiste passionnée de natures mortes colorées.

# 28

## Alain Picard

Innocence, sincérité, espièglerie... Les traits enfantins ne sont jamais dénués d'émotion. Pour Alain Picard, quel meilleur exercice que de tenter de les retranscrire ?



## Portfolio : dernières œuvres

À la découverte des tout derniers travaux des maîtres du pastel : Claude Carvin, Nathalie Picoulet, Nà Luther, Pierre Caro, Vicente Romero...



# 60

# 34

## 50 astuces de maîtres pastellistes

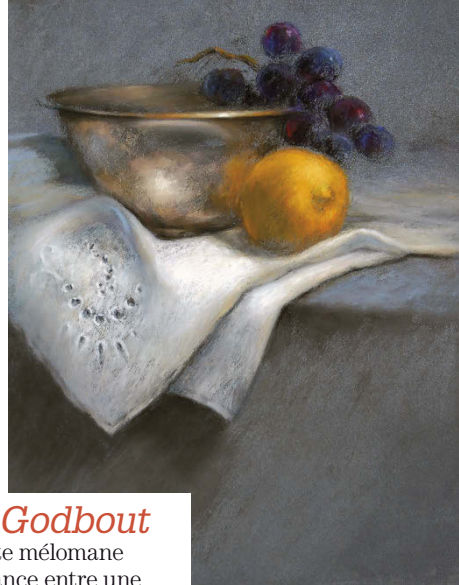
Chris, Patrick Germond, Corry Kooy, Christine Debrosky et Peter Thomas vous donnent une foule de conseils pour s'adonner à l'art du pastel en plein air.



# 82

## Suzanne Godbout

Le cœur de cette mélomane québécoise balance entre une approche classique des natures mortes et une interprétation plus « jazz » des paysages.



# 44

## Nicole Guion-Stamatakis

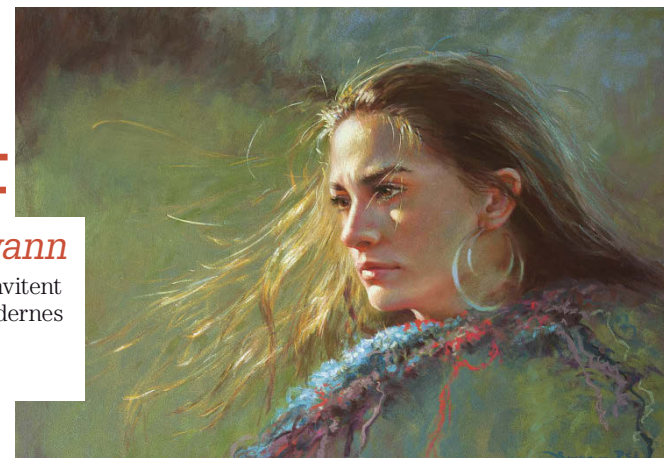
« Regarder la mer, c'est regarder le tout », écrivait Marguerite Duras. Ses mots sont bien choisis pour décrire les séries de marines de cette pastelliste vivant sur la côte basque et fascinée par toutes les facettes de l'océan.



# 104

## Christine Swann

Vie et mouvement s'invitent dans les portraits modernes de cette pastelliste américaine atypique.



# 113

## Guide pratique



Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :  
• [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@pratiqdesarts.com](mailto:abonnement@pratiqdesarts.com)  
Nathalie Réveillon : [n.reveillon@diverti.fr](mailto:n.reveillon@diverti.fr)

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :  
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 130 sur la vente au numéro uniquement.

Pratique  
des  
Arts  
Imprimé en France /  
Printed in France

Notre couverture :  
Alex, Alain Picard.

### RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiqdesarts.com](mailto:redaction@pratiqdesarts.com)  
[www.pratiqdesarts.com](http://www.pratiqdesarts.com)

Directrice de la publication : Édith Cyr-Chagnon  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Secrétaire générale de la rédaction : Elodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Mathilde Hamard, Hervé Magnin, Gilles Bosquet  
Rédacteur : Laurent Benoist  
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Elsa Colin, Audrey Higelin, Stéphanie Portal, Simon Thurston.  
Guide Pratique : Lionel Asselineau, Brigitte Bouron, Françoise Guillaume, Christine Hutter-Pichereau, Yael Maimon, Karen Margulis, Marjorie-Martin-Sisteron.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,  
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti  
Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA.  
Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.  
POSTMASTER : send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag,  
LS Distribution Logistics, A/S ExpressMag, 8275 Avenue Marco Polo  
Montréal, QC H1E 7K1, Canada



Commission paritaire : 0917K83290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date de parution  
Hors-série n° 41  
26 juillet 2016



PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION  
DU GROUPE Cap'Élites



GÉRANTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr-Chagnon  
Publicité : Tahoma / Cédric Célestin - 01 49 56 91 98 - [c.celestin@tahomafrance.com](mailto:c.celestin@tahomafrance.com)  
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - [s.seince@diverti.fr](mailto:s.seince@diverti.fr)  
Direction commerciale : Frédéric Favier (05 49 90 37 27)  
Production/diffusion : Ludvine Coret - [lcoret@diverti.fr](mailto:lcoret@diverti.fr)  
Vente au numéro : Christelle Czornyj - [c.czornyj@diverti.fr](mailto:c.czornyj@diverti.fr)  
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52  
Diffusion : Messageries Lyonnaises de presse

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 250 000 €  
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
PRÉSIDENT CAPELITIS Groupe : Jean-Paul Cyr.  
Directeur administratif et financier : Fabien Richard  
PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions  
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir  
86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1857 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

