

ET AUSSI

• Comment bien utiliser Pinterest

• Focus sur le métier d'art-thérapeute

• Juridique : qu'appelle-t-on les droits d'auteur?





ANNE STEINLEIN Une artiste au service de la Terre p. 30

PASTEL p. 76 Interview croisée Houel/Garrison





JAUNE ET BLEU Osez la combinaison magique p. 96

NATURE MORTE Jeux de transparences à l'aquarelle p. 98







30

nmaire

6 Portfolio: 3 artistes à découvrir

12 La Vie des arts :

musées, galeries, Salons

Retour sur les expos de l'été 18

20 On s'v arrête... D'un atelier à l'autre

22 Aquarelle: Janet Whittle

26 Performance: Louis Treserras

Carnet de voyage : Anne Steinlein

34 Découverte : l'art au service

de la santé

36 Blog à découvrir : How to pastel

38 À l'école des maîtres : Rembrandt

43 GUIDE PRATIQUE spécial rentrée

75 Juridique: le droit d'auteur

76 Pastel: David Garrison et Cécile Houel

82 Dans l'atelier de... Marie la Varande

84 Huile: Adrien Faveau

88 Je me professionnalise: Pinterest

90 Notre librairie

92 Découverte : châssis Toiles de France

96 Huile: Mitchell Albala

98 Aquarelle: Marsha Chandler

104 Ils nous ont écrit

106 Courrier des lecteurs

108 Agenda des régions

112 **Espace Services**

Aauarelle

Riches de détails et d'effets visuels, les natures mortes aux fruits de Marsha Chandler nous mettent l'eau à la bouche...



Carnet de voyage

témoigne de la beauté et

de la fragilité de notre Terre.

En 3 destinations. Anne Steinlein

Huile

Économie de détails, couleurs quasi hypnotiques... l'univers exigeant de Mitchell Albala.

Portfolio exclusif

3 artistes à découvrir

Charles Peer et John Wieser

Marines, paysages, nus,

avec Bill Farnsworth.



Rencontre

avec Janet

botanique.

Whittle, maître de l'aquarelle

The same with the second



Guide pratique SPÉCIAL RENTRÉE 32 pages à conserver



Huile

Ambiance vintage pour les paysages urbains d'Adrien Faveau, tour à tour vivantes ou désertiques, colorées ou monochromes.

Commission paritaire: 0917K83290

Dénôt légal à la date de parution

ISSN: 1263-5782

Oct.-Nov. 2016



D. Garrison et C. Houel

Un couple franco-américain amoureux des paysages au pastel, entre Normandie et Iowa.

Pour vous abonner ou contacte le service abonnement / VPC:

· www.boutiquedesartistes.fr rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendred de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements -17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Œuvres en couverture : John Wieser, Janet Whittle, Charles Pee

Imprimé en France

Abonnement France (6 n^{ss}/an) : 35 €

Abonnement Belgique : Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tdelphone: 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse:
Dynapresse - 38, av. Vibert -1227 Carouge/GE- Suisse
Tel.: 022 308 08 08 - Fax: 022 308 08 59 - abonnements@dynapresse.ch - www.dynapresse.ch

Important! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 26 et 90 sur la vente au numéro uniquement, 1 encart broché de 4 pages non paginé en p. 26 et 90 sur la diffusion abonnée uniquement, ainsi qu'1 encart AS CANSON et 1 encart huit pages « Croisière des arts » sur la diffusion abonnés uniquement au tanf presse plus.

17, avenue du Cerisier Noir – 86530 Naintré Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 — Fax rédaction : 05 49 90 09 25 E-mail: redaction@pratiquedesarts.com www.pratiquedesarts.com Directrice de la publication : Édith Cyr

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain Secrétaire de rédaction : Caroline Duches Conception graphique : Daniel Tallet

Scannériste : Franck Sellier

Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé Rédacteurs-graphistes : Mathilde Hamard, Hervé Magnin, Gilles Bosquet

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Arnaud Dimberton, David Gauduchon,

Audrey Higelin, Jean-Pierre Parlange, Stéphanie Portal, Simon Thurston.

Guide Pratique: Éric Bari, José Daoudal, Jean-Marie Drouet, Gilles Durand, André Jude, Xavier Kosmalski, Edgar Saillen, Helen Ström.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts,
c/o Express Mag, 8275 Avenue Marco Polo, Montréal, QC H1E 7K1, Canada

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION DU GROUPE CAPELITIS



GÉRANTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr

Publicité : Tahoma /Cédric Célestin - 06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrance.com

Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fi Direction commerciale: Frédérik Favier (05 49 90 37 27)

Production/diffusion : Ludivine Coret - l.coret@diverti.fr **Vente au numéro :** Christelle Czornyj - c.czornyj@diverti.fr Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement : 05 49 90 37 52

PRATIQUE DES ARTS: Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 250 000 € 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France. Principal actionnaire: CAPELITIS Groupe

PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE: Jean-Paul Cyr.
Directeur administratif et financier: Fabien Richard
PHOTOGRAVURE: DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété litréraire et artistique Les articles et photos non reteuns es sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.



Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de pefc-france.org