

l'Aquarelle

L'ART DE

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 29

YU HSIU-LIN
Tendres portraits
à tous les âges
de la vie

ELKE MEMMLER
Fleurs et couleurs
en liberté

DARIO CALLO ANCO
ENTRE FIGURATION
ET ABSTRACTION p. 76



ANNA IVANOVA p. 24
COMPOSER UNE SCÈNE À
PLUSIEURS PERSONNAGES

IAN RAMSAY
L'INTUITION AU SERVICE
DES PAYSAGES p. 60



ET AUSSI...
LARS EJE LARSSON
GARY AKERS
CARL PURCELL
ALAIN PAGE
JIA LI...

SAVOIR-FAIRE
COMMENT SIMPLIFIER
LES FORMES ? p. 84

TRIMESTRIEL - 7 JUIN/6 SEPTEMBRE 2016

L 19046 - 29 - F: 8,00 € - RD



DiverTi
EDITIONS
IMPRIME
EN FRANCE

SALONS, EXPOS, FACEBOOK, CONCOURS : les temps forts du monde de l'aquarelle !

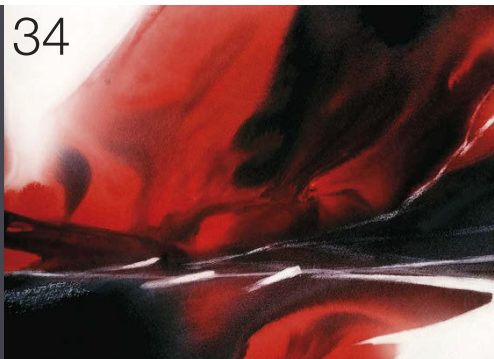
Sommaire

N° 29

24



34



44



68



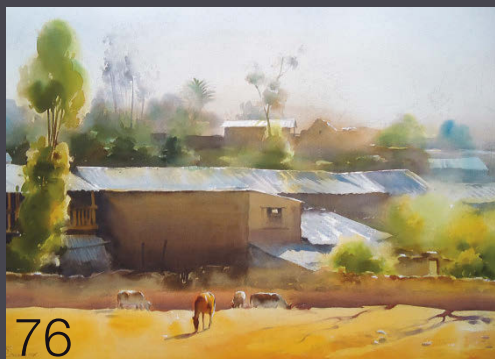
40



60



76



72



6 ZOOM SUR Le Salon d'Aquarelle de Rochemaure

8 ACTUS FRANCE & MONDE

12 RETOUR SUR
La 204^e exposition de la Royal Institute, à Londres

14 RÉVÉLATIONS
Quatre artistes à suivre de près.

18 VU SUR FACEBOOK
Les artistes s'activent sur le Net.

20 MA DERNIÈRE PEINTURE
Huit artistes et leur nouvelle création.

24 ANNA IVANOVA
Légères, ses aquarelles traduisent à merveille la grâce et le mouvement des ballets russes.

30 ALAIN PAGE
Rendre une atmosphère en restant fidèle au sujet.

34 LILIANE GOOSSENS
L'eau, l'imagination et les couleurs la guident pour réaliser ces aquarelles expressionnistes, à la frontière de l'abstrait.

40 LARS EJE LARSSON
En quête de théâtralité picturale, cet artiste suédois décrit ses peintures comme des « instantanés d'un film inconnu ».

44 PORTFOLIO YU HSIU-LIN
Visages innocents de l'enfance ou marqués par le poids des années sont les sujets de ces portraits chargés d'émotion.

54 GARY AKERS
Réalisme et contraste entre ombres et lumières sont les maîtres mots de ce peintre du Kentucky.

60 IAN RAMSAY
Son credo : peindre des marines avec décontraction, en laissant s'exprimer son ressenti.

68 JIA LI
Fascinée par les reflets, elle réalise des aquarelles surprenantes de corps nageant... dans le bonheur.

72 ELKE MEMMLER
Liberté des couleurs, effets abstraits, peinture en négatif... il n'y a aucun frein à sa créativité!

76 DARIO CALLO ANCO
À l'aquarelle, il lutte contre la lente disparition des traditions et du patrimoine de son pays natal, le Pérou.

80 MA PEINTURE PRÉFÉRÉE
Ross Paterson.

84 SAVOIR-FAIRE : CARL PURCELL
Simplifier les formes.

88 DÉCOUVERTE : AGNÈS LE DANTEC
La gagnante du concours « Du figuratif vers l'abstrait ».

66 LIBRAIRIE

82 ABONNEMENT

92 CONCOURS
« DU DESSIN
À LA PEINTURE »

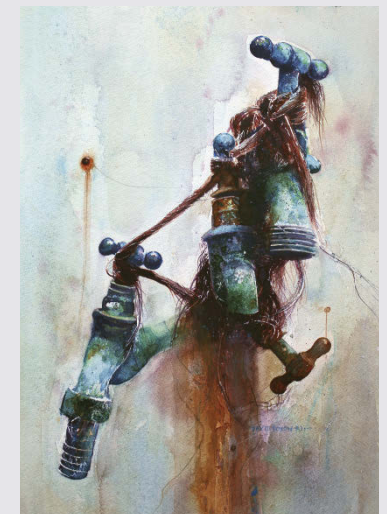
96 PETITES
ANNONCES

98 CARNET
D'ADRESSES

Au sommaire
de ADA 30
(sortie le 6 sept. 2016)



MA DERNIÈRE PEINTURE
George Politis interroge l'art et la société



DAVID POXON
relève le défi de représenter l'invisible à l'aquarelle

SAVOIR-FAIRE :
Tirer le meilleur de votre technique avec Janine Gallizia



ALVARO CASTAGNET
De la passion naît l'énergie

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France.
Gérante : Édith Cyr-Chagnon



Imprimé en France/Printed in France
17, av. du Cerisier Noir 86530 Naintré.
Tél. : 05 49 90 37 64.
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon
Rédaction
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.
Secrétaire de rédaction : Caroline Duchesnes

Première rédactrice graphiste : A. Salé –
Rédacteurs graphistes : H. Magnin, M. Hamard
Scannériste : F. Sellier.
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.
E-mail : publicite@lartdelaquarelle.com
DIFFUSION : Frédéric Vavie, 05 49 90 09 19.
Messagerie : MLP
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

ADMINISTRATION : Fabien Richard
Principal actionnaire : Capelitis Groupe
Président : Jean-Paul Cyr
Gérante Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Imprimerie : MEGATOP, 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés



www.lartdelaquarelle.com

pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0917 K 90149.
ISSN : 2103-2653.

Dépôt légal à la date de parution.
Trimestriel – N° 29 – Juin - Août 2016.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46.
Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que

l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle. Ce numéro comporte 3 encarts brochés p. 18, 66 et 82.
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ.
POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.