

HORS-SÉRIE PAYSAGE

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PAYSAGE

10 RÈGLES D'OR
pour apprivoiser
les verts

GUIDE PRATIQUE
Travail d'après photo,
croquis, prise de vue,
composition...

22 PAGES À CONSERVER

JOHN WALSOM
Scènes urbaines
impressionnistes

HISTOIRE DE L'ART
Les grands maîtres
du plein air

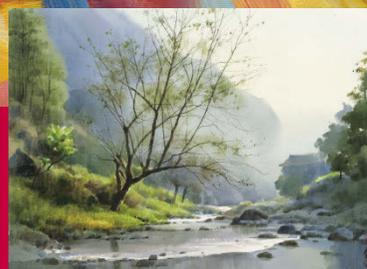
REFLETS ET RIVIÈRES
Les couleurs
de l'eau par
Mary Chaplin

À LA LOUPE
La vision de
5 artistes
paysagistes

SPÉCIAL PAYSAGE

PRENEZ LA NATURE POUR MODÈLE

SUR LE VIF
Un paysage au fil
des 4 saisons



**TOUTES
LES TECHNIQUES**
Acrylique, huile,
pastel, aquarelle

55 ASTUCES
pour peindre des
marines

EN PRATIQUE
Bien réaliser un
croquis préparatoire

Diveriti
EDITIONS

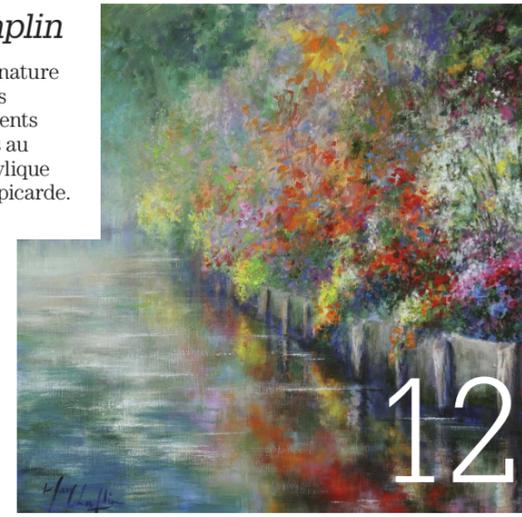
L 14793 - 40 H - F : 9,00 € - RD



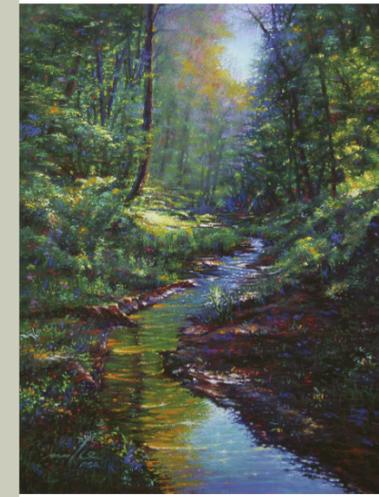
sommaire

- 6 La Vie des Arts : expos et Salons du paysage
- 10 Shopping spécial paysage
- 12 Mary Chaplin, reflets & rivières
- 18 Dossier : 55 astuces pour peindre des marines
- 28 La nature selon Mike Barret Kolasinski
- 34 5 paysagistes et leurs techniques
- 42 John Walsom, l'œil de l'architecte
- 48 Portfolio international
- 58 Julie Gilbert Pollard, entre réalisme et abstraction
- 62 Xavier Kosmalski : 4 saisons en... une journée !
- 74 École des maîtres : les plus grands pleinairistes
- 80 Peindre l'Australie avec Lucy McCann
- 84 Jim Seitz, précieux paysages
- 89 **Guide pratique : 22 pages techniques**
- 112 Carnet d'adresses
- 114 Librairie

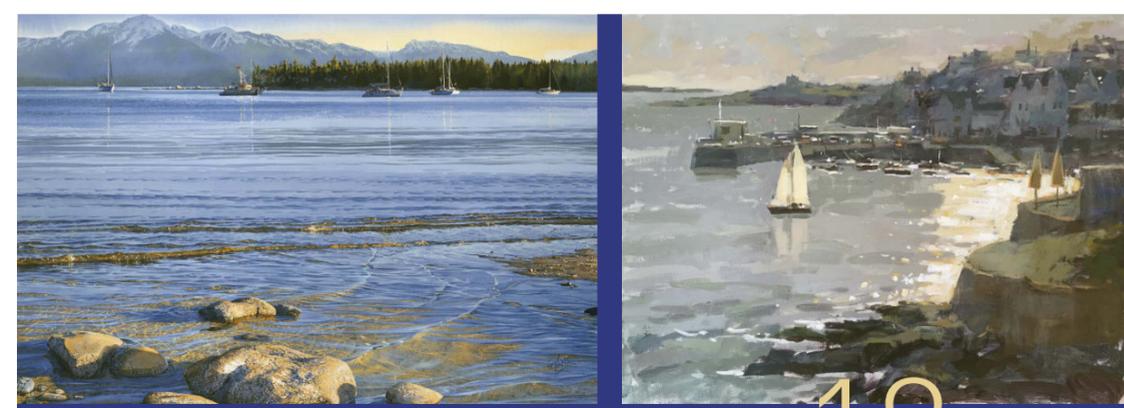
Mary Chaplin
Eau et coins de nature sauvage sont des éléments récurrents dans les œuvres au pastel ou à l'acrylique de cette artiste picarde.



Mike Barret Kolasinski
Par ses « WildScapes », il espère inciter les gens à protéger la nature.



28



En plein air avec Xavier Kosmalski
Reportage minute par minute d'une séance mouvementée de peinture sur le motif avec Xavier Kosmalski, suivi de 3 démos au fil des saisons.

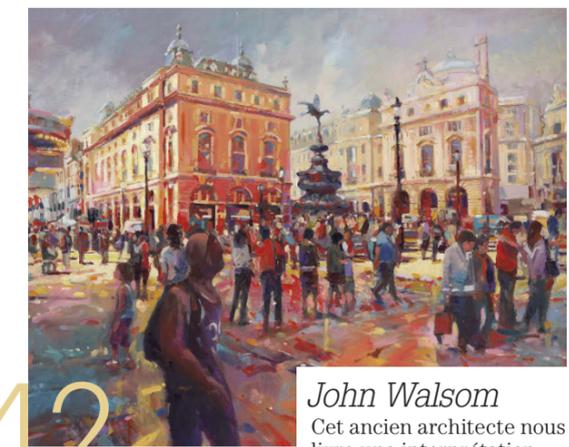
Lucy McCann
Entretien avec cette peintre australienne qui, à l'acrylique, œuvre à capturer les paysages bucoliques de son continent.



80



84
Jim Seitz
Feuilles d'or et feuilles d'argent donnent tout leur éclat aux toiles de cet artiste américain.



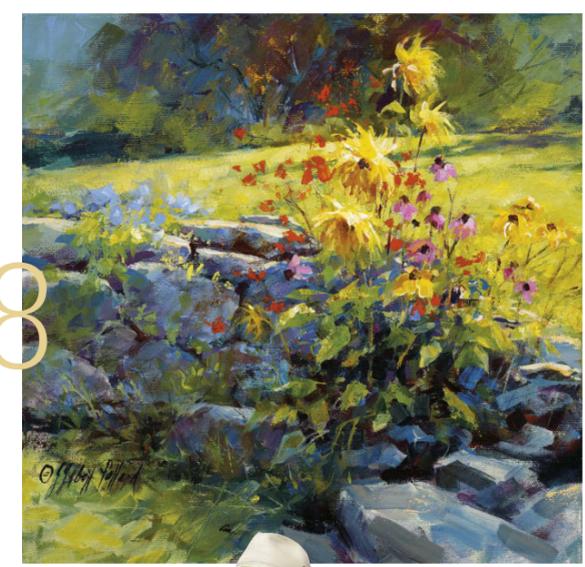
42

John Walsom
Cet ancien architecte nous livre une interprétation colorée et impressionniste de la ville.

18
55 astuces pour peindre les marines

Transparence de l'eau, nuances de bleu, rendu de l'écume, détails techniques des bateaux... 7 artistes toutes techniques confondues révèlent leurs meilleures astuces pour peindre sur le motif en bord de mer.

58



Julie Gilbert Pollard
Sa spécialité : des jardins et cours d'eau aux touches de couleurs vives, à la limite de l'abstraction.



48
Portfolio international
De Lyon à Hawaï, en passant par Venise, offrez-vous un petit tour du monde en peinture en feuilletant ces quelques pages.



Guide pratique

- 90 **John Hugues**
10 conseils pour le plein air
- 92 **Technique photo**
Prendre ses paysages en photo
- 94 **Bruno Mollière**
Le croquis préparatoire
- 100 **Michel Duvoisin**
Comment peindre d'après photo ?
- 104 **Thierry Bloch**
10 règles d'or pour apprivoiser les verts
- 108 **Vincent Desplanche**
Croquis en plein air aux Neocolor II

