

HORS-SÉRIE HUILE

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE HUILE

DAILY PAINTING
Une toile par jour
pour progresser

REPORTAGE EXCLUSIF
4 peintres russes
sur le motif
dans les jardins
de Villandry

CLAIR-OBSCUR
Une nature morte
à la flamande

**PEINTURE
AU COUTEAU**
Donnez du
relief à vos
paysages

AU SOMMAIRE

Stéphane Alsac
Oliver Akers Douglas
Scott Burdick
Pascal Giroud
Duane Keiser
Jeremy Lipking
Sylvie Vanlerberghe
Jos Van de Ven
William Wray...

À NEW YORK
Dans l'intimité
de Paul Balmer

SPÉCIAL HUILE

12 ARTISTES À L'ATELIER

VOUS RÉVÈLENT LEURS SECRETS

TOUTES LES CLÉS POUR...

- Reconnaître une toile de qualité
- Entretenir ses pinceaux : les bons gestes
- Essayer les huiles hydrosolubles
- Tout savoir sur les différents vernis
- Peindre sans produits toxiques



+100 points
TECHNIQUES

L 14793 - 38 H - F: 9,00 € - RD



Diverti
EDITIONS
IMPRIMÉ
EN FRANCE

sommaire

- 3 Édito
- 6 Portfolio : 10 artistes à suivre
- 14 Sylvie Vanlenberghe, la poésie de l'intime
- 20 Lâcher prise avec Duane Keiser
- 26 Jeremy Lipking, une réalité autre
- 32 Paul Balmer, tester les limites de la peinture
- 38 Quatre peintres russes à Villandry
- 48 Stéphane Alsac, saisir l'instant sauvage
- 54 William Wray, le chemin vers l'abstraction
- 60 Les paysages expressionnistes d'Oliver Akers Douglas
- 67 **Guide pratique : 6 démonstrations**
- 83 **Guide pratique : 12 pages techniques**
- 96 Carnet d'adresses
- 97 Librairie

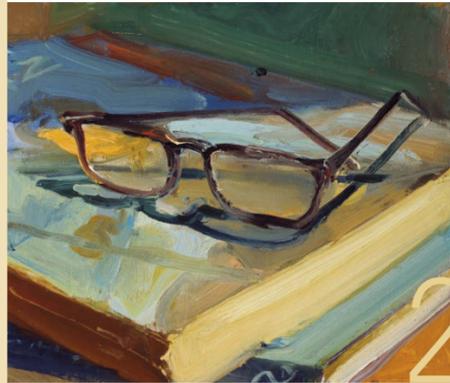
Portfolio : 10 artistes à suivre

Johan Abeling, John Banovich, Candice Bohannon, Lisa Breslow, Michele del Campo, Carla Crawford, Nora Douady, Giovanni Strino, Mia Tarney, Alexandra Tyng.



Duane Keiser

Le fondateur du Daily Painting met à l'honneur les objets de son quotidien.



Jeremy Lipking

Chef de file du renouveau de la peinture figurative, il s'appuie sur les maîtres anciens pour livrer une peinture on ne peut plus contemporaine.



Sylvie Vanlenberghe

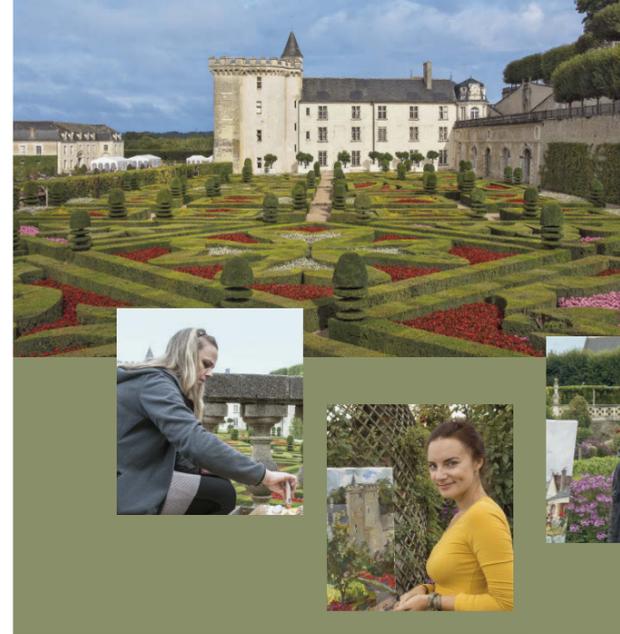
Personnages, intérieurs : une peinture intimiste, sincère et chaleureuse.



32

Paul Balmer

Il triture la matière et malmène la représentation dans un jeu qui oscille entre figuration et abstraction.

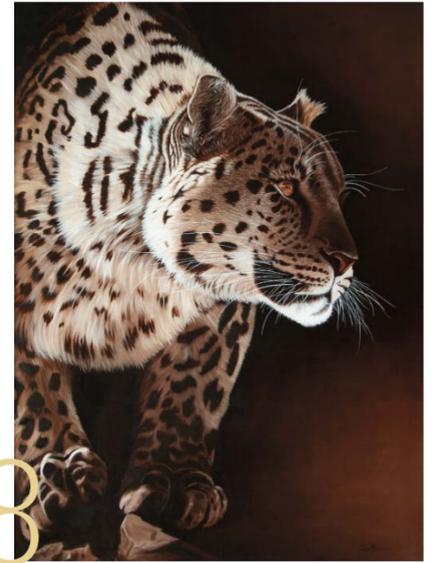


38

4 artistes russes à Villandry

Une délégation de peintres a investi le domaine du château tourangeau pour en peindre les beautés, à l'aune de leur sensibilité slave.

48



Stéphane Alsac
Ce passionné de vénerie et de faune africaine traduit dans une veine réaliste la présence de l'animal.



Oliver Akers Douglas

Sa spécialité : des paysages anglais aux ciels changeants et tourmentés.



54

William Wray

Abstraction, puissance de la touche et transparence des glacis...

Guide pratique / démos

- 68 **Scott Burdick**
Portrait de grand-mère tibétaine
- 70 **Jos Van de Ven**
À la manière hollandaise
- 72 **Anne Baudequin**
Le mont du Velay en plein air
- 74 **Pascal Giroud**
Nature morte du peintre alla prima
- 76 **Olivier Payeur**
Un nu – presque – d'après modèle vivant
- 80 **Stéphane Alsac**
Animalier : la vénerie



Fiches techniques

- 84 **Comment choisir sa toile** sur châssis
- 86 **Entretien** ses brosses à huile
- 88 **Peindre à l'huile en toute sécurité**
- 92 **10 bonnes raisons** de passer à l'huile hydrosoluble
- 94 **Petit guide pour vernir** ses tableaux

