

N° 124  
25 septembre/27 novembre 2015

# Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

VISITE GUIDÉE

Au musée Gustave  
Courbet à Ornans

PEINDRE EN PLEIN AIR

Les 7 règles d'or pour  
une séance réussie

# Spécial

MAXI GUIDE PRATIQUE 32 PAGES

# RENTRÉE 2015

- Test : 2 nouveautés au banc d'essai
- Encadrer ses aquarelles
- Dessin : construire un visage sans modèle
- Varier les effets au pastel
- Huile : 4 interprétations pour une nature morte
- Aquarelle : peindre le mouvement
- À découvrir : le nihon-ga
- Nouveau : rubrique photo



**MURIELLE VANHOVE**  
Ses dernières recherches à l'acrylique p. 76

**DOSSIER TECHNIQUE**  
4 artistes p. 30  
peignent la forêt



**STAGE EN DIRECT**  
24 heures avec  
Fabio Cembranelli p. 90

**CARNET DE VOYAGE**  
Deux aventures  
marocaines p. 26



POUR BIEN S'Y REMETTRE : NOTRE SÉLECTION DE 17 ATELIERS DANS TOUTE LA FRANCE

L 14786 - 124 - F - 7,90 € - RD



Diverti  
EDITIONS



IMPRIME  
EN FRANCE

# sommaire

N° 124  
25 septembre/  
27 novembre 2015

- 6 Portfolio : Idées d'artistes
- 12 La Vie des Arts
- 18 Shopping
- 20 On s'y arrête : Ateliers beaux-arts
- 26 Carnet de voyage
- 30 Dossier : Peindre la forêt
- 40 Rencontre : Dan 23
- 43 Guide pratique
- 76 Acrylique : Murielle Vanhove
- 82 Visite guidée à Ornans
- 90 Stage en direct : Fabio Cembranelli
- 96 Conseils de pro : Peindre en plein air
- 100 Insolite : Iris Scott
- 102 Ils nous ont écrit
- 104 Notre librairie
- 108 Je me professionnalise : j'édite un catalogue de mes œuvres
- 110 Courrier des lecteurs
- 112 Petites annonces
- 114 Carnet d'adresses



## 6 Portfolio Idées d'artistes

Laissez-vous inspirer en feuilletant ce nouveau portfolio créatif et commenté. Choix du sujet, mise en scène, méthode de travail : vous en retiendrez sûrement quelques idées.



## 30 Dossier : Peindre la forêt

Douce et lumineuse ou sombre et mystérieuse : la forêt a de multiples facettes. Découvrons celles qu'ont capturées Thierry Bloch, Naomi Tydeman, Patrick Henry et Nicole Vasseur...



## 26 Carnet de voyage

Sonia Privat et Isabelle Corcket nous livrent leurs carnets de voyage et souvenirs du pays des pigments : le Maroc.



## 90 Stage en direct Fabio Cembranelli

Revivez comme si vous y étiez le stage de Fabio Cembranelli à Frayssinet. L'artiste brésilien est passé maître dans l'art de peindre les fleurs...



Dan 23 peint autant sur mur que sur toile. Découvrez le travail étonnant de ce graffeur aquarelliste, également adepte du Live Painting, une performance qui consiste à réaliser une œuvre géante le temps d'un concert.

## 40 Street art Dan 23



## 76 Acrylique Murielle Vanhove

Des moments volés dans la rue : une jupe qui passe en coup de vent, la couleur d'une chemise qui attire l'œil, voilà ce que peint Murielle Vanhove. À l'acrylique, elle explore, innove et poursuit ses recherches dans le rendu du dynamisme et des lumières.

## 100 Insolite Iris Scott

Elle a délaissé ses pinceaux pour peindre... avec les doigts! Mais plus fort encore : Iris Scott peint en un temps record. Ses toiles si dynamiques et travaillées sont pour la plupart réalisées en une seule journée.



## 96 Conseils de pro En plein air

Si vous comptez peindre sur le motif cet automne, gardez en tête les 7 règles d'or et précieux conseils de Yann Hovadik.



## Le maxi guide pratique 32 pages de technique

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| II Banc d'essai : Pastelège vs. L'Artisan Pastellier | XII Huile : 4 natures mortes     |
| IV Recette : médium de Rubens                        | XX À découvrir : le nihon-ga     |
| VI Encadrer ses aquarelles                           | XXIV Peindre le mouvement        |
| VIII Dessiner sans modèle                            | XXVI Varier les effets au pastel |
|  | XXX Technique photo : la lumière |

## Dans le prochain numéro

- Technique mixte : portraits époustouffants
- Insolite : des sculptures en impression 3D
- Acrylique : visite chez Yong Man Kwon
- Dossier : tout ce qu'il faut savoir sur la couleur
- Shopping spécial Noël
- Aquarelle : les paysages de Sergueï Kurbatov
- Huile : les scènes d'intérieur de Christine Trouillet
- Et aussi : dans l'atelier de Edgard Sallien, comment bien accueillir les visiteurs lors d'une exposition...
- Et un nouveau guide pratique encore plus pratique!

