## REPORTAGE p. 50

Le point sur l'univers du carnet de voyage



**SCULPTURE** La méthode Vaugel p. 70



**PORTFOLIO** SPÉCIAL PASTEL Paysages paisibles p. 4

### **NATURE MORTE**

Vase en transparence à l'aquarelle p. 34









# sommaire

29 mai-31 juillet 2015

**CONCOURS BRIOUDE** stages à gagner

infos p. 81

- Portfolio: Kit Gentry
- La Vie des arts : les expositions 10 et Salons de votre été
- 21 Que sont-ils devenus? Magi Puig
- 22 On s'y arrête : le Carton à dessin et l'atelier du Chevalet blanc au cœur de la peinture ancienne
- 24 Ils nous ont écrit
- Dossier : le sumi-e 26
- 34 Soon Warren (aquarelle)
- 40 À l'école des maîtres : Degas
- 42 Guide pratique
- Recettes de médiums maison Ш pour l'huile
- |V|Diptyque fleuri à l'huile
- $\bigvee$ À la loupe : paysage au pastel
- Χ Portrait en camaïeu en glacis
- XII Conseils de pro : les valeurs
- XIVGalets aux crayons de couleur
- 44 Maggie Siner (huile)
- 50 Le point sur... le carnet de voyage
- 54 Mikio Watanabe (matière noire)
- 60 Michal Jasiewicz (aguarelle)
- 66 Reportage: le moulin à papier
  - de St. Cuthbert's
- Martine Vaugel (sculpture) 70
- 78 Petites annonces
- 81 Concours Brioude
- 82 Notre librairie

**ATTENTION** votre prochain numéro de Pratique des Arts paraîtra le 10 juillet





Pour comprendre les subtilités de cet art zen, nous avons interviewé des spécialistes du genre, qui nous expliquent les secrets de leur pratique et leur passion pour l'encre.

Commission paritaire: 0917K83290

Dépôt légal à la date de parution Bimestriel n° 122 S

ISSN: 1263-5782

Juin-iuillet 2015



Soon Warren

Des couleurs somptueuses, du cristal taillé à la transparence étincelante, des fleurs délicates et des fruits juteux... Les aquarelles de cette artiste d'origine sud-coréenne débordent de vie grâce à la maîtrise des glacis.



Des îles de Hawaii aux Great Smoky

Portfolio

Mountains dans le Tennessee, les paysages de l'artiste américain Kit Gentry illustrent la dualité de la nature.

Pastel

Visite au musée Edgar Degas





### Dossier Le carnet de voyage

Pratique hybride qui oscille entre dessin,

récit journalistique et roman, il a toujours été associé à la découverte.

(apElitis

Pour vous abonner ou contacte le service abonnement / VPC :

- · www.boutiquedesartistes.fr rubrique « Abonnements »
- Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com Nathalie Réveillon : n.reveillon@diverti.fr

Abonnement France (6 n<sup>∞</sup>/an) : 35 €

Abonnement Belgique : Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles Teléphone: 02 556 41 40 - Fax: 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse:
Dynaprese-38, av. Vibler -1227 Carouge/GE- Suisse
Tels-0223 08 08 08 - Fax: 022 308 08 59 - abonnements@dynapresse.ch - www.dynapresse.ch

Imprimé en France

Important! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 98.

Notre couverture : Emmanuelle Mertian de Muller, Un thé à Noirmoutier [détail]. 53 x 80 cm

17, avenue du Cerisier Noir – 86530 Naintré Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 — Fax rédaction : 05 49 90 09 25 E-mail : redaction@pratiquedesarts.com www.pratiquedesarts.com Directrice de la publication : Édith Cyr

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain Secrétaires de rédaction : Agnès Roche, Caroline Duchesnes Conception graphique : Daniel Tallet

Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé Rédacteurs-graphistes : Mathilde Hamard, Hervé Magnin, Gilles Bosquet Rédacteur : Laurent Benoist

Scannériste : Franck Sellier ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Valérie Auriel, Elsa Colin, Arnaud Dimberton

Sténhanie Portal, Simon Thurston Guide Pratique: Jean-Pierre Brazs, Christopher Durant, Kit Gentry, Jean-Pierre Leclercq, Ewan McClure, Emmanuelle Mertian de Muller.

Pratique des Arts ISSN: 1263-5782 is published bimonthly, fo times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Corp. at 123A Distribution Way, Building H-1, Suite 104, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, P.O box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

PRATIQUE DES ARTS EST LINE PURLICATION DU GROUPE CAPELITIS

GÉRANTE DIVERTI ÉDITIONS : Édith Cyr

Publicité : Tahoma /Cédric Célestin - 01 49 56 91 98 - c.celestin@tahomafrance.com
Partenariats / E-commerce : Sonia Seince - s.seince@diverti.fr

Direction commerciale: Frédérik Favier (05 49 90 37 27)

Production/diffusion: Ludivine Coret - Lcoret@diverti.fr
Vente au numéro: Christelle Czornyj – c.czornyj@diverti.fr
Contact dépositaires et diffuseurs France uniquement: 05 49 90 37 52

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 250 000 € 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe

PRÉSIDENT CAPEUTIS GROUPE : Jean-Paul Cyr.
Directeur administratif et financier : Fabien Richard
PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE: MEGATOP, 86530 Naintré - 13, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires
à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Pratique des Arts.
La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Pratique des Arts sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués