



Sur le motif
Pénélope Milner
au Maroc

Inspiration bucolique

Rita Kirkman

Au sommaire de ce cahier 100 % pastel

- II Rencontre** Aurélia Guérin
De l'Islande aux bords de Loire, elle peint la poésie des paysages dans des couleurs exacerbées, à l'aube ou au crépuscule.
- VIII Portfolio** Rita Kirkman
Fascination pour les visages « non humains »
- X Démo** Christine Mergnat
Portrait de Mya : travail sur les carnations et le regard pour un sujet tout en sensibilité.
- XII À la loupe** François Malnati
Une nature morte en transparence, dans la lignée des anamorphoses classiques à l'huile.
- XIV Conseils de pro** : Pénélope Milner
Comment bien saisir une scène urbaine sur le motif.
- XVI Actualités** Notre sélection d'événements en avril et mai 2015

