



Jerzy Moscicki

Entre classicisme et onirisme

Hommage
Bonnot,
peintre de
la figure humaine

Au sommaire de ce cahier 100 % pastel

II Rencontre Jerzy Moscicki

Sa création se partage entre des natures mortes à la flamande et des compositions plus libres quasi surréalistes.

VI À la loupe Marie-Christine Coupillaud
Clairière enneigée

VIII Portfolio Claude Favard-Bonnot
Grand dessinateur, expérimentateur des techniques mixtes, son immense production

s'est révélée dans de nombreuses inspirations différentes. Nous nous concentrons ici sur son art de la figure humaine.

X Démo Patrick Henry
Soleil d'hiver sur le phare d'Agon.

XII Palmarès Société des
Pastellistes de France
Découvrez les 10 gagnants du concours
tout public et tentez votre chance

