

Pratique des Arts

N° 120
30 janv./27 mars 2015

PORTFOLIO

Parcours d'artiste :
Emmanuel Michel
9 ans après

ÉCOLE DES MAÎTRES

Dans la lumière
impressionniste de
Willard Leroy Metcalf

peinture/sculpture/gravure/dessin

Salons,
concours, expos
AGENDA 2015
pour ne rien
manquer
P. 76

ILS NOUS ONT ÉCRIT

Un nouvel espace
pour vous donner
la parole p. 20

PEINTURE EXTRÊME

Sur les rives
du lac Baïkal
p. 34

CONSEILS DE PRO

Comment participer
à des concours
en ligne ?
p. 44

ALEX BERTAINA

Fantaisie
vénitienne
à l'huile
p. 46

RECETTE D'ATELIER

Découvrez l'ambre,
ce médium
mythique p. 52



REPORTAGE p. 26
En Espagne chez
Aurelio Rodriguez

DOSSIER TECHNIQUE

La neige dans
tous ses états p. 58



GUIDE PRATIQUE

- ~Test : 2 temperas à l'essai
- ~P. Thomas : Sous-bois au pastel
- ~7 conseils aux jeunes peintres
- ~Aquarelle : portrait de cheval
- ~Peindre le cuir et l'étain
- ~Palette : les couleurs de l'hiver

CONCOURS PASTEL : LES JEUNES TALENTS RÉCOMPENSÉS

L 14786 - 120 - F - 6,90 € - RD

Diverti
EDITIONS

Un ruban noir sur nos 20 ans

À cette période, nous devrions traditionnellement vous présenter nos vœux, mais ce début d'année, qui pour *Pratique des Arts* est la vingtième, a été troublé par des actes mettant en danger le droit à la liberté d'expression, de création artistique que nous défendons à chaque parution.

En notre nom, en votre nom, au nom de tous les artistes que nous représentons, nous nous associons à ce refus de voir disparaître la plus fondamentale de nos libertés... celle de créer.

Difficile après cela de parler de nous, mais cette année est une étape importante : 120 parutions, des milliers d'artistes, certains découverts au lancement du journal, d'autres que nous continuons à suivre dans l'évolution de leur travail, un trop grand nombre de disparus. Cette année est la leur, c'est donc la vôtre, car c'est grâce à vous et à votre fidélité que nous continuons à avancer et que nous allons continuer à vous éblouir, à consolider cette communauté... Nous sommes tous des Wolinski, des Cabu, des Charb, des Tignous.

Au sommaire ce mois-ci, un portfolio en 3D sur le sculpteur et peintre Emmanuel Michel, découvert dans notre numéro 68; nous l'avons retrouvé dans son atelier de Toulouse, toujours au travail, toujours plus créatif. Comment son travail a-t-il évolué en neuf ans?

Également un dossier de circonstance, « Peindre la neige dans tous ses états », avec quatre artistes, un Chinois, une Anglaise, un Italien, une Canadienne. Vous y trouverez leurs conseils et les erreurs à ne pas commettre pour peindre une matière difficile, et chacun présente une démo par étapes pour progresser. Nous vous proposons aussi une séquence retour en arrière avec les « techniques oubliées » et les secrets de fabrication de l'ambre. Construit comme un « polar historique », ce dossier vous emmène sur la piste des grands découvreurs. Enfin, sachez que pendant l'hiver 2015-2016, nous aurons le plaisir de vous emmener dans les Caraïbes avec la 4^e édition de la Croisière des Arts, celle de nos 20 ans*.

Belle année à tous, et restez passionnés...
La rédaction

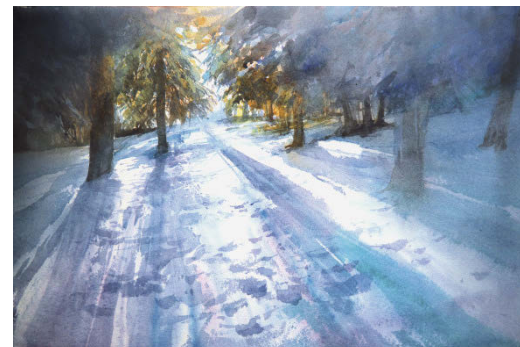
* Du 3 au 11 janvier 2016 au départ de Paris. Demandez le programme sur boutiquedesartistes.fr

N°120
30 janv.-27 mars 2015

- 4 Portfolio : Emmanuel Michel, neuf ans après
- 12 La Vie des arts en Région
- 18 On y était : le 1^{er} Salon de l'aquarelle sarthois
- 20 Ils nous ont écrit : astuces et conseils de lecteurs
- 22 Palmarès du concours « élèves » de la Société des pastellistes de France
- 26 Huile et pastel Aurelio Rodriguez
- 34 Reportage sur les rives du lac Baïkal, avec Desvaux et Miollis
- 40 L'école des maîtres : Willard Leroy Metcalf
- 43 Guide pratique
- II Testé pour vous : couleurs et liant tempera
- IV Sous-bois au pastel
- VI 7 conseils aux jeunes peintres
- VIII Un cheval à l'aquarelle
- X Peindre le cuir et l'étain à l'huile
- XIV Courrier des lecteurs
- 44 Comment participer à des concours en ligne
- 46 Improvisation vénitienne Alex Bertaina
- 52 Technique oubliée L'ambre
- 58 Dossier neige
- 66 Aventure de la création L'art du raku « punk »
- 72 Petites annonces
- 74 Notre librairie
- 76 Agenda 2015

4 Portfolio

Emmanuel Michel faisait la couverture de notre n° 68 il y a neuf ans. Dans quelle direction son art a-t-il évolué?



Dossier

Neige

Peindre la neige et ses reflets lumineux a toujours séduit les artistes. Quatre d'entre eux vous expliquent comment ils procèdent.

76

L'agenda des Salons et manifestations en 2015

Rencontrer vos artistes favoris et participer aux événements!

52

Technique oubliée
L'ambre

Retour sur les secrets de l'ambre dissous, un produit de haute volée à ne pas mettre entre toutes les mains...



Un périple de cinq semaines en Russie avec Olivier Desvaux et Bertrand de Miollis, entre peinture et rencontres.

34

Reportage
Le lac Baïkal

22 Palmarès pastel

Société des pastellistes de France

Les 10 gagnants du concours « Découverte des plus beaux talents », catégorie Elèves.



Aurelio Rodriguez

Huile et pastel

Un maître incontestable du réalisme, des natures mortes fascinantes de perfection.



En direct de l'atelier, la confection d'un raku « punk ».

J.-F. Boulard
Poterie

66



46

Alex Bertaina Huile

La représentation volontairement imparfaite d'une Venise mystérieuse.

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :
• www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), le lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier :
Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@pratiqdesarts.com

Abonnement France (6 n°/an) : 35 €

Abonnement Belgique :
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 10 et 74.

Pratique des Arts

Imprimé en France /
Printed in France

RÉDACTION
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiqdesarts.com
www.pratiqdesarts.com
Directrice de la publication : Édith Cyr
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Agnès Roche
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin, Gilles Bosquet
Rédacteur : Laurent Benoit
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Elsa Colin, Anne Daubrée, Catherine Desvè, Valérie Luciani, Virginie Merle, Stéphanie Portal.

Guide Pratique : Gérard Dubois, Yann Hovadiik, Robin-Lee Hall, Marie-Pierre Le Sellin, Peter Thomas, Ekaterina Zuzina.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Corp. at 123A Distribution Way, Building H-1, Suite 104, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

DJD
PRESSE
PAYANTE
Certifiée
2013

Commission paritaire : 0917K83290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date de parution
Bimestriel n° 120
Février-Mars 2015

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION
DU GROUPE CAPELITIS

CAPELITIS

GÉRANTE : Édith Cyr
PUBLICITÉ :
Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : publicite@pratiqdesarts.com
DIFFUSION : Frédéric Favier, tél. : 05 49 90 37 27.
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon.
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince.
DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER : Fabien Richard.
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 250 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe
PRÉSIDENT : Jean-Paul Cyr.
PHOTOGRAVURE : DIVERTI Éditions
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Notre couverture : Alex Bertaina, *Ti amo Venezia*. 2014. Huile sur toile, 100 x 100 cm.

Au sommaire du prochain numéro*

Avant-première

Réalisme, trompe-l'œil : toutes les clés pour décrypter ces courants

Huile : 10 médiums à personnaliser

Découverte : Acrylique et crayons de couleur grand format

Le point sur le carnet de voyage

Dossier :

Les impressionnistes d'aujourd'hui

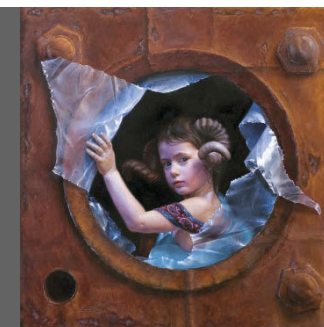
Zoom sur : Une école de maîtres contemporains

Technique : Peindre des textures complexes à l'aquarelle

Gravure : La manière noire

Retrouvez toutes les coordonnées des artistes et lieux cités dans le magazine sur www.pratiqdesarts.com

N° 121
27 mars
2015



Et bien d'autres surprises encore...

* Sommaire prévisionnel sous réserve de modifications