

NOUVELLE FORMULE

N° 118

26 sept./28 nov. 2014

# Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure

PORTFOLIO

Tour du monde de l'aquarelle avec 14 talents p. 4

RETOUR SUR...

12 Salons qui ont marqué votre été artistique p. 20

Aquarelle  
**2 STAGES EN DIRECT**  
Portrait et paysage de A à Z  
P. 50

ENQUÊTE

Les solutions pour bien éclairer son atelier p. 60

NOÉ TWO

Graffiti : du mur à la toile p. 46

DÉMO GRAND FORMAT

Scène urbaine par Thierry de Marichalar p. 72

SCULPTURE

Aurélien Raynaud sublime les défauts de la matière p. 40

TECHNIQUES OUBLIÉES

Les secrets des maîtres flamands avec C. Yvel p. 64



ÉPOUSTOUFLANT p. 34  
Réussir un dessin en moins de 20 minutes

GUIDE PRATIQUE

- ~ Test : papiers aquarelle
- ~ Pastel : nature morte tout en nuances par Leoni Duff
- ~ Portrait vivant en 3 h de pose
- ~ Paysage indien alla prima
- ~ Glacis et matière à l'huile

SHOPPING : LES NOUVEAUTÉS DE LA RENTRÉE

L 14786 - 118 - F - 6,50 € - RD



Diverti EDITIONS

BEL.: 7,80 € - CH.: 15,00 FS - PORT. CONT.: 7,80 € - CAN.: 12,50 \$ - CAN.: 12,50 \$ - LUX.: 7,80 € - ITA.: 7,80 € - GR.: 7,80 € - SPM.: 7,80 € - DOM.: 6,90 € - TOM.: 1,100 CFP  
MAR.: 57 DH - MAY.: 8,50 € - TUN.: 7,500 DTU - ALG.: 400 DA - CFA surface: 4,500 CFA - CFA avion: 5,100 CFA

## Tous sur le pont!

Sommes-nous en perte de repères? À bien des égards, nous vivons une période troublée, sans savoir à quels saints nous vouer. Ce numéro de rentrée de *Pratique des Arts*, attendu avec impatience, constitue dans ce maelström un havre bienvenu, une zone de réconfort en compagnie d'artistes toujours prêts à partager un cher savoir-faire longuement acquis. Et pourquoi, en guise d'entrée en matière, ne pas débiter sur un mode léger avec un compte rendu des grandes manifestations qui ont marqué l'été? Peut-être y étiez-vous, vous aussi? Peut-être même y avez-vous exposé? Poursuivons notre périple avec le dessin juste, tout en ombres et lumières, de Henry Yan, avant de faire escale dans l'atelier du sculpteur animalier Aurélien Raynaud. Une belle découverte vous attend dans un style vivifiant comme une balade sur le pont supérieur avec la peinture pop de Noé Two. Nous ferons ensuite escale à Cadaqués, en Catalogne, où nous attendent deux grands maîtres mondiaux de l'aquarelle, Thomas Schaller et Liu Yi, pour un stage exclusif et magistral. Puis le navire reprendra la mer pour rallier l'atelier de Claude Yvel, dont l'étendue des connaissances n'a d'égale que sa volonté de les transmettre. Enfin, notre fameux Guide pratique constituera à bord un divertissement prisé et ce sera peut-être l'occasion de reprendre les pinceaux et les bâtons de pastel délaissés cet été. Alors, prêts pour la croisière? Avec *Pratique des Arts*, nous savons que vous ne serez pas déçus du voyage, tout comme les 68 heureux participants de l'édition 2014 de la Croisière des Arts!

Plus d'infos sur [www.pratiquedesarts.fr](http://www.pratiquedesarts.fr)



Cliquez sur la rubrique « Boutique des Artistes » et découvrez les offres, livres, DVD, collections...

N°118  
26 sept. / 28 nov. 2014

- 4 Portfolio : Tour du monde de l'aquarelle
- 12 La Vie des arts en Région
- 18 Zoom sur... les 20 ans d'Artistes pour l'espoir
- 20 Retour sur... les Salons de juillet-août
- 30 Le matériel de la rentrée
- 34 Dessin : Henry Yan  
Le corps dévoilé
- 40 Aurélien Raynaud  
Sculptures animales
- 46 Découverte : Noé Two  
Du mur à la toile
- 50 Stages aquarelle :  
Master Class Liu Yi et Thomas Schaller
- 60 Conseils de pro : bien éclairer son atelier
- 64 Les techniques oubliées  
Les secrets de l'huile noire avec Claude Yvel
- 72 Démo grand format,  
Thierry De Marichalar :  
scène urbaine à l'aquarelle
- 79 Guide pratique
- 80 Testé pour vous :  
deux papiers aquarelle
- 82 Nature morte au pastel
- 86 L'art du portrait à l'huile alla prima
- 90 Une ruelle indienne à l'aquarelle
- 92 Les glacis à la loupe
- 94 Courrier
- 96 Petites annonces
- 98 Notre librairie

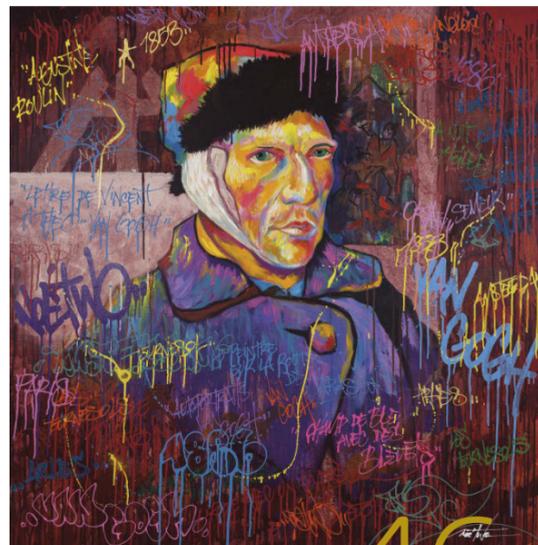


Tour du monde de l'aquarelle

4

Portfolio

L'aquarelle se décline en une multitude d'approches mais n'a qu'un seul sujet : la lumière.



46

Découverte

Noé Two

Couleurs saturées et pop, graphies entremêlées, coulures, empâtements et projections, la peinture de Noé Two est un feu d'artifice.

En stage en Catalogne, Thomas Schaller et Liu Yi nous livrent des conseils exclusifs.

50

Aquarelle

Thomas Schaller et Liu Yi



72

Démo grand format

Thierry de Marichalar

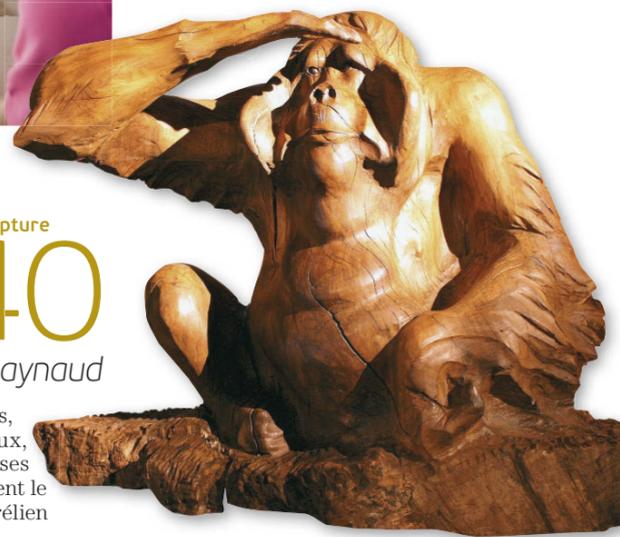
Il compose, sur le vif, un instantané urbain qui sait concilier liberté de ton, nécessités techniques et contraintes du plein air.



Sculpture  
40

Aurélien Raynaud

Crocs et griffes, pelages et peaux, postures et mises en scène forment le bestiaire d'Aurélien Raynaud.



60

Conseils de pro

L'éclairage de l'atelier

Primordiale pour le peintre, la lumière de l'atelier se pense avec beaucoup d'attention.



34

Dessin

Henry Yan

Formes, textures, ombres et lumière, le corps humain est un terrain de jeu idéal.



20

ON Y ÉTAIT

12 Salons à découvrir comme si vous y étiez

De nombreux Salons se déroulent chaque été dans toute la France et vous n'avez peut-être pas pu vous y rendre. *Pratique des Arts* vous invite à en revivre les moments forts.

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :  
• [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier :  
Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Par courriel : [abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)

Abonnement France (6 n°/an) : 33 €

Abonnement Belgique :  
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. : 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - [abonnements@dynamapresse.ch](mailto:abonnements@dynamapresse.ch) - [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *Pratique des Arts*.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 98.

Pratique des Arts

Imprimé en France /  
Printed in France

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)

Directrice de la publication : Édith Cyr  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Agnès Roche  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin, Gilles Bosquet.  
Rédacteur : Laurent Benoit  
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Elsa Colin, Arnaud Dimberton, Stéphanie Portal.  
Guide Pratique : Bijay Biswaal, Maryse De May, Leoni Duff, Sophie Dumas, Dominique Mantel.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti Editions c/o USACAN Media Corp. at 123A Distribution Way, Building H-1, Suite 104, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION DU GROUPE CAPÉLITIS

GÉRANTE : Édith Cyr  
PUBLICITÉ :  
Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : [publicite@pratiquedesarts.com](mailto:publicite@pratiquedesarts.com)  
DIFFUSION : Frédéric Favier, tél. : 05 49 90 37 27.  
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon.  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince.  
DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER : Fabien Richard.  
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Editions, S.A.R.L. au capital de 250 000 € 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
Principal actionnaire : CAPÉLITIS Groupe  
PRÉSIDENT : Jean-Paul Cyr.  
PHOTOGRAVURE : DIVERTI Editions  
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Editions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Notre couverture : Bev Jozwiak, *All dressed Up*. Aquarelle, 66 x 40,5 cm.

## Au sommaire du prochain numéro

**Portfolio** : les paysages époustouffants de Robyn Collier

**Acrylique, gouache, calligraphie** : les astucieuses combinaisons de Valérie Glasson

**Richard Brown** : sa technique du photo-réalisme au crayon

**Pastel** : rencontre avec Michael Norman

**Histoire artistique** : les maîtres de l'école russe (1<sup>re</sup> partie)

**Dossier** : les nouvelles tendances de l'art animalier

**Reportage exclusif** au Ruscombe Paper Mill

**Les aquarelles de Sarah Yeoman**, tout en ombre et lumière

**Une technique oubliée** remise au goût du jour : l'ambre



Et toujours vos rendez-vous avec le Guide pratique, le courrier des lecteurs...

N° 119  
28 novembre  
2014