

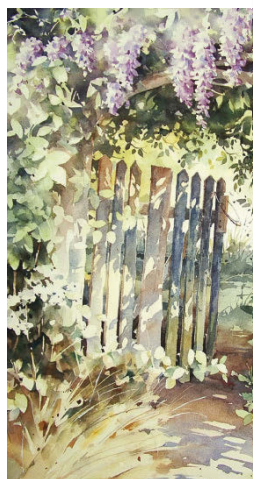
À conserver

Pratique
des
Arts
peinture/sculpture/gravure/dessin

Hors-série

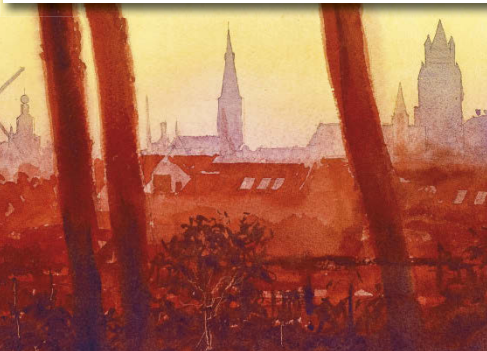
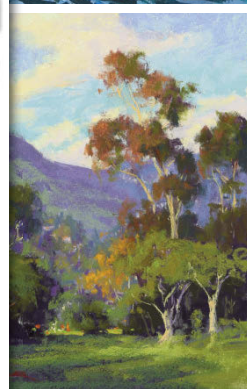
best of

50
ASTUCES
pour peindre
sur le motif



Le **Guide** *essentiel* du **paysage**

DESSIN • AQUARELLE • HUILE • PASTEL



LES BASES EXPLIQUÉES

- Ciel • Arbres • Végétation
- Palettes • Marines • Mélanges
- Ombre et lumière • Perspective
- 14 œuvres décryptées

500
CONSEILS
PRATIQUES

SUR LE VIF


- ✓ La peinture de plein air
- ✓ Le bon matériel
- ✓ Du sujet à l'œuvre

TOUTES LES TECHNIQUES POUR SE PERFECTIONNER

BEL : 15,40 EUR - CH : 19,50 CHF - LUX : 15,40 EUR - DOM : 15,50 EUR - ESPAGNE, GRÈCE, PORTUGAL : 15,50 EUR - CANADA : 22,99 CAD - TOM : 1,900 XPF - MAROC : 120 MAD



L 14793 - 34 S - F : 14,90 € - RD



PORTFOLIO 6

TOUTES LES FACETTES DU PAYSAGE

■ Tony Foster, Helmut Ditsch, Bénédicte Dupin, Zheng Feng, Peter Thomas

TECHNIQUE

BOÎTE À OUTILS

■ Les règles du plein air16

■ Les bases de la couleur18

■ Créer de beaux verts20

■ Crayons de couleur : les gestes clés22

DOSSIERS

■ Bien composer les paysages24

■ 50 astuces pour peindre sur le motif54

■ Comment peindre et dessiner les arbres104

VOS ŒUVRES COMMENTÉES

■ Trouver l'harmonie colorée146

■ Construire un tableau147

■ Mettre en valeur un élément148

■ Nuancer les bleus149

■ Organiser sa composition150

■ Réussir une monochromie151

■ Affirmer dessin et couleur152


■ Créer volumes et profondeur153


■ Renforcer les contrastes154


■ Hiérarchiser les éléments du tableau156


■ Effets d'eau157

■ Une perspective réussie158









PASTEL 30

RENCONTRES

Kim Lordier32

Cheryl Culver38

EN PRATIQUE

■ Jachère en Berry44

■ Sous-bois en clair-obscur46

■ Un étang périgourdin48

■ Jeu d'eau en cascade50

■ Séance sur le motif52

AQUARELLE 66

RENCONTRES

Gilles Durand68

Jean-Claude Papeix72

Chauvin et Krupa-Astruc : une œuvre à 4 mains78

EN PRATIQUE

■ Le château de Sully86

■ Maîtriser la gouache88

■ Jouer avec les transparences90

■ Paisible jardin94

■ La mer : couleurs et mouvements98


■ Fusions et contrastes100

■ Les bons gestes avec les bons outils102















HUILE 112

RENCONTRES

Pascal Giroud114

Laurent Parcelier122

EN PRATIQUE

■ Cabanon provençal130

■ Les contrastes pour dynamiser un paysage132

■ Été indien au bois de Boulogne134

■ Paysage aux herbes folles138

■ Réussir tous les ciels142

500 CONSEILS
à conserver