

NOUVELLE FORMULE

N° 115
28 mars/30 mai 2014

Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Rembrandt,
l'univers unique de
ses clairs-obscurs

DÉCOUVERTE

Tibor Nagy
Peindre la ville
sans banalité

AQUARELLE

Nature morte en
grand format
p. 46

GRAHAM BRACE

Virtuose
aux crayons
de couleur p. 34

CLOTILDE ANCARANI

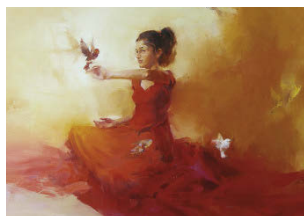
Quand le sculpteur
inspire le peintre
p. 66

COURRIERS DES LECTEURS

75 réponses
à vos questions
les plus fréquentes
p. 52

DEVDATTA PADEKAR

Beauté et grâce du
corps féminin p. 28



SPÉCIAL PRINTEMPS
4 artistes révèlent
leurs secrets p. 20

GUIDE PRATIQUE

- ~ Leoni Duff : fleurs au pastel
- ~ Venise à l'aquarelle
- ~ Dailypainting : une nature morte alla prima
- ~ Portrait en technique mixte

Street art, bâtonnets, supports... 26 nouveautés à découvrir

L 14786-115-F: 6,50 € - RD



Diverti
EDITIONS

édito

Laissez-vous réchauffer par les rayons du soleil...

Et s'il y a bien un endroit où le soleil brille haut et fort, c'est sur les terres africaine peintes par le couple d'artistes Susan Lyon et Scott Burdick. Ils nous font partager la magie de leur voyage. Découvrez ces personnages rayonnants à travers la couleur des étoffes, où l'on ressent, provenant du sol, comme une odeur chargée de poussière sous une chaleur écrasante. Les scènes de danse nous font partager de rares moments d'émotion. Graham Brace peint quant à lui le ciel chargé de nuages du Pays de Galles. Sa technique aux crayons de couleur est remarquable, ses paysages verdoyants et minéraux nous apportent un soupçon de fraîcheur bienvenu. La matière minérale et la matière organique, il en est question aussi avec une jeune peintre et sculptrice talentueuse, Clotilde Ancarani. Son travail est un juste équilibre contradictoire entre le yin et le yang. Le côté tactile de sa sculpture se retrouve aussi dans ses peintures parfois un peu rugueuses... À l'heure où nous écrivons ces lignes, le soleil est installé au zénith dans notre ciel européen, trajectoire idéale pour les nombreux talents présentés dans ce numéro.

La rédaction

Plus d'infos sur
www.pratiquedesarts.fr



Cliquez sur la rubrique « Boutique des Artistes » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1000 adresses d'événements culturels près de chez vous...

sommaire

N°115
28 mars/30 mai 2014

- 4 Portfolio
- 10 Voyage en terre africaine
- 16 La Vie des Arts en Région
- 20 Matériel : tendances 2014
- 20 Dossier Printemps
- 28 Secrets d'artistes
- 28 Devdatta Padekar
- 34 Beauté et mouvement
- 34 Graham Brace, le Pays de Galles aux crayons
- 40 À l'école des maître
- 40 Rembrandt
- 46 Shin Jong Sik
- 52 Peindre avec la lumière
- 52 75 questions-réponses
- 62 toutes techniques
- 62 Serge Antigny
- 62 Le photographisme
- 66 Dans l'atelier de...
- 72 Clotilde Ancarani
- 72 Tibor Nagy
- 72 La ville alla prima
- 77 Guide pratique
- 78 L'apprêt au blanc
- 80 de Meudon
- 82 Hellébores au pastel
- 82 Reflets vénitiens
- 84 à l'aquarelle
- 84 Progresser grâce
- 88 au Dailypainting
- 88 Portrait expressionniste
- 90 en techniques mixtes
- 90 Chemin forestier,
- 94 aquarelle sur châssis
- 94 Petites annonces
- 98 Notre librairie

4

Portfolio

Un couple d'artistes américains qui ensemble parcourent le monde en quête d'émerveillement et d'altérité.



Susan Lyon et Scott Burdick

40

À l'école des maîtres

Rembrandt

Des œuvres où les ombres et les lumières créent un univers unique.

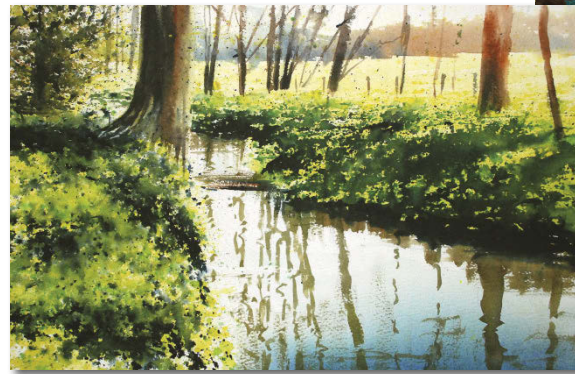


34

Rencontre

Graham Brace

Il a choisi le crayon de couleur pour décrire avec justesse les paysages de sa région natale.



Dossier

20

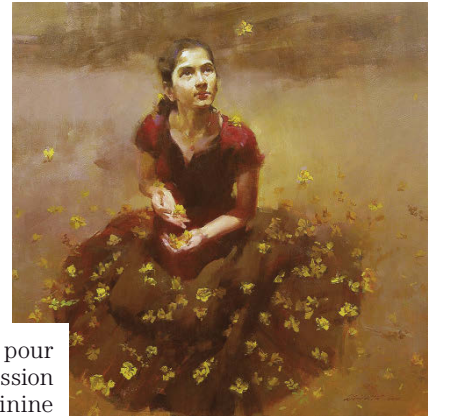
Spécial printemps

Les secrets de Leoni Duff, Joseph Raffael, Joe Dowden et Karen Hollingsworth.



28

Patel - Huile
Devdatta Padekar



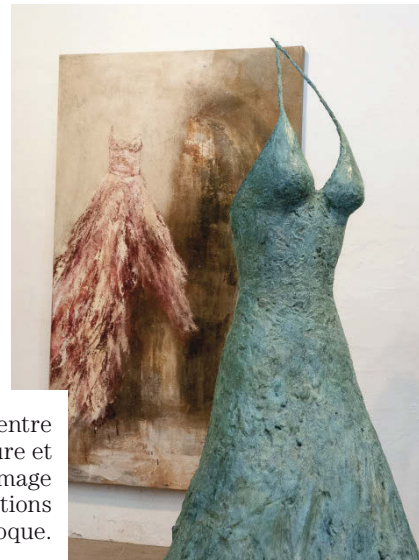
Deux techniques pour rendre compte de sa passion pour la figure féminine et le mouvement.

66

Sculpture

Clotilde Ancarani

Une œuvre entre peinture et sculpture, à l'image des contradictions de notre époque.



46

Aquarelle

Shin Jong Sik



Dans les œuvres de cet orfèvre de l'aquarelle, lumière forte et couleurs puissantes s'équilibrent admirablement.



75

HUILE, AQUARELLE, PASTEL, ACRYLIQUE, SCULPTURE

réponses à vos questions

52

62

Art numérique
Serge Antigny

La peinture de fleurs... selon la technique du photographisme.



Salon de Francfort

Toutes les nouveautés en matière de fournitures et de matériel beaux-arts.

16

Tendances 2014

Au sommaire du prochain numéro

Portfolio : La jeune génération des aquarellistes.

Pastel & huile : Regards croisés de deux maîtres de la lumière.

Enquête : tous les critères pour trouver les meilleurs stages.

Apprendre d'un maître du paysage : Lumière, atmosphère, couleurs...

L'art et la manière
La technique des reflets en 7 points clés

L'école des maîtres : **Paul Cézanne**

Démo grand format : fleurs de printemps à l'huile

Banc d'essai des nouveautés beaux-arts 2014



Et toujours vos rendez-vous avec le guide pratique, le courrier des lecteurs...

N° 116
30 mai
2014

Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

• www.boutiquedesartistes.fr
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier :
Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré

Par courriel : abonnement@pratiquedesarts.com

Abonnement France (6 n°/an) : 33 €

Abonnement Belgique :
Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles.
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse
Tél. 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - abonnements@dynamapresse.ch - www.dynamapresse.ch

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 98.

Pratique
des
Arts

Imprimé en France /
Printed in France

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25
E-mail : redaction@pratiquedesarts.com

www.pratiquedesarts.com
Directrice de la publication : Édith Cyr
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévesque
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Agnès Roche
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin, Gilles Bosquet.
Rédacteur : Laurent Benoist
Scannériste : Franck Sellar

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Anne Daurée, Arnaud Dimberton, David Gauduchon, Stéphanie Portal, Hélène Renais. **Guide Pratique :** Claude Favard-Bonnot, Joe Dowden, Leoni Duff, Étienne Establie, Isabelle Fournier-Perdrix, Yann Hovadik.
Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti
Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way, Suite S1-S3,
Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY.
POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag,
P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

OJD
PRESSE
PAYANTE
Certifiée
2012

Commission paritaire : 091783290
ISSN : 1263-5782
Dépôt légal à la date de parution
Bimestriel n° 115
Avril-mai 2014

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION
DU GROUPE CAPELITIS

CAPELITIS

GÉRANTE : Édith Cyr
PUBLICITÉ :

Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : publicite@pratiquedesarts.com
DIFFUSION : Frédéric Favier, tél. : 05 49 90 37 27.
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince.

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER : Fabien Richard.

PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 15 000 €
490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.

Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe

PRÉSIDENT : Jean-Paul Cyr.

PHOTOGRAPHIE : DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.