

NOUVELLE FORMULE

N° 115  
28 mars/30 mai 2014

# Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Rembrandt,  
l'univers unique de  
ses clairs-obscurs

DÉCOUVERTE

Tibor Nagy  
Peindre la ville  
sans banalité



AQUARELLE

Nature morte en  
grand format  
p. 46

GRAHAM BRACE

Virtuose  
aux crayons  
de couleur p. 34

CLOTILDE ANCARANI

Quand le sculpteur  
inspire le peintre  
p. 66

COURRIERS DES LECTEURS

75 réponses  
à vos questions  
les plus fréquentes  
p. 52

DEVDATTA PADEKAR

Beauté et grâce du  
corps féminin p. 28



SPÉCIAL PRINTEMPS  
4 artistes révèlent  
leurs secrets p. 20

GUIDE PRATIQUE

- ~ Leoni Duff : fleurs au pastel
- ~ Venise à l'aquarelle
- ~ Dailypainting : une nature morte alla prima
- ~ Portrait en technique mixte



Street art, bâtonnets, supports... 26 nouveautés à découvrir

L 14786 - 115 - F: 6,50 € - RD



Diverti  
EDITIONS

BEL: 7,80 € - CH: 13,00 FS - PORT. CONT.: 7,80 € - CAN: 12,50 \$ - ESP: 7,80 € - LUX: 7,80 € - ITA: 7,80 € - GR: 7,80 € - SPM: 7,80 € - DOM: 6,90 € - TOM: 11,00 CFP  
MAR: 5,70 DH - MAY: 6,50 € - TUN: 7,50 DTU - ALG: 400 DA - CFA surface: 4 500 CFA - CFA avion: 5 100 CFA

# édito

## Laissez-vous réchauffer par les rayons du soleil...

Et s'il y a bien un endroit où le soleil brille haut et fort, c'est sur les terres africaine peintes par le couple d'artistes Susan Lyon et Scott Burdick. Ils nous font partager la magie de leur voyage. Découvrez ces personnages rayonnants à travers la couleur des étoffes, où l'on ressent, provenant du sol, comme une odeur chargée de poussière sous une chaleur écrasante. Les scènes de danse nous font partager de rares moments d'émotion. Graham Brace peint quant à lui le ciel chargé de nuages du Pays de Galles. Sa technique aux crayons de couleur est remarquable, ses paysages verdoyants et minéraux nous apportent un soupçon de fraîcheur bienvenu. La matière minérale et la matière organique, il en est question aussi avec une jeune peintre et sculptrice talentueuse, Clotilde Ancarani. Son travail est un juste équilibre contradictoire entre le yin et le yang. Le côté tactile de sa sculpture se retrouve aussi dans ses peintures parfois un peu rugueuses... À l'heure où nous écrivons ces lignes, le soleil est installé au zénith dans notre ciel européen, trajectoire idéale pour les nombreux talents présentés dans ce numéro.

La rédaction

Plus d'infos sur [www.pratiquedesarts.fr](http://www.pratiquedesarts.fr)



Cliquez sur la rubrique « Boutique des Artistes » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1000 adresses d'événements culturels près de chez vous...

# sommaire

N°115  
28 mars/30 mai 2014

- 4 Portfolio
- 10 Voyage en terre africaine
- 16 La Vie des Arts en Région
- 16 Matériel : tendances 2014
- 20 Dossier Printemps
- 20 Secrets d'artistes
- 28 Devdatta Padekar
- 28 Beauté et mouvement
- 34 Graham Brace, le Pays de Galles aux crayons
- 40 À l'école des maîtres
- 40 Rembrandt
- 46 Shin Jong Sik
- 46 Peindre avec la lumière
- 52 75 questions-réponses
- 52 toutes techniques
- 62 Serge Antigny
- 62 Le photographisme
- 66 Dans l'atelier de...
- 66 Clotilde Ancarani
- 72 Tibor Nagy
- 72 La ville alla prima
- 77 Guide pratique
- 78 L'apprêt au blanc de Meudon
- 80 Hellébores au pastel
- 82 Reflets vénitiens à l'aquarelle
- 84 Progresser grâce au DailyPainting
- 88 Portrait expressionniste en techniques mixtes
- 90 Chemin forestier, aquarelle sur châssis
- 94 Petites annonces
- 98 Notre librairie

## 4

Portfolio

Un couple d'artistes américains qui ensemble parcourent le monde en quête d'émerveillement et d'altérité.

Susan Lyon et Scott Burdick



## 40

À l'école des maîtres

Rembrandt

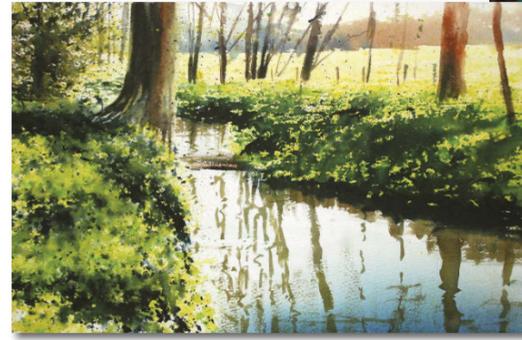
Des œuvres où les ombres et les lumières créent un univers unique.

## 34

Rencontre

Graham Brace

Il a choisi le crayon de couleur pour décrire avec justesse les paysages de sa région natale.



Dossier

## 20

Spécial printemps

Les secrets de Leoni Duff, Joseph Raffael, Joe Dowden et Karen Hollingsworth.

## 66

Sculpture

Clotilde Ancarani

Une œuvre entre peinture et sculpture, à l'image des contradictions de notre époque.



## 46

Aquarelle

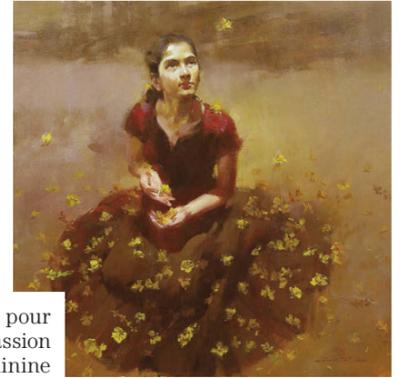
Shin Jong Sik

Dans les œuvres de cet orfèvre de l'aquarelle, lumière forte et couleurs puissantes s'équilibrent admirablement.



## 28

Patel - Huile  
Devdatta Padekar



Deux techniques pour rendre compte de sa passion pour la figure féminine et le mouvement.

## 75

HUILE, AQUARELLE, PASTEL, ACRYLIQUE, SCULPTURE

### réponses à vos questions

## 52



## 62

Art numérique

Serge Antigny

La peinture de fleurs... selon la technique du photographisme.

## 16

Tendances 2014

Salon de Francfort

Toutes les nouveautés en matière de fournitures et de matériel beaux-arts.



Pour vous abonner ou contacter le service abonnement / VPC :

• [www.boutiquedesartistes.fr/rubrique « Abonnements »](http://www.boutiquedesartistes.fr/rubrique%20Abonnements)

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16 (00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier : Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré

Par courriel : [abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)

Abonnement France (6 n°/an) : 33 €

Abonnement Belgique : Service Abonnements - Partner Press, 451, route de Lennik, 1070 Bruxelles. Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46 - Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be) Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse : Dynapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse. Tél. 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59 - [abonnements@dynapresse.ch](mailto:abonnements@dynapresse.ch) - [www.dynapresse.ch](http://www.dynapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.

Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginé en p. 3 et 98.

Pratique des Arts

Imprimé en France / Printed in France

RÉDACTION

17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)

Directrice de la publication : Édith Cyr  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Secrétaire de rédaction : Agnès Roche  
Conception graphique : Daniel Tallet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin, Gilles Bosquet.  
Rédacteur : Laurent Benoist  
Scannériste : Franck Sellier

ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO : Anne Daurbère, Arnaud Dimberton, David Gauduchon, Stéphanie Portal, Hélène Renais. Guide Pratique : Claude Favard-Bonnot, Joe Dowden, Leoni Duff, Étienne Establie, Isabelle Fournier-Perdrix, Yann Hovadik.  
Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly, 6 times a year (January, March, May, July, September, November) par Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way, Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY.  
POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239



Commission paritaire : 091783290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date de parution  
Bimestriel n° 115  
Avril-mai 2014

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION DU GROUPE CAPELITIS



GÉRANTE : Édith Cyr  
PUBLICITÉ : Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 - E-mail : [publicite@pratiquedesarts.com](mailto:publicite@pratiquedesarts.com)  
DIFFUSION : Frédéric Favier, tél. : 05 49 90 37 27.  
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES : Christelle Czornyj, tél. : 05 49 90 37 52.  
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon.  
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince.  
DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER : Fabien Richard.  
PRATIQUE DES ARTS : Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 15 000 € 490 317 369 RCS Poitiers, 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
PRÉSIDENT : Jean-Paul Cyr.  
PHOTGRAVURE : DIVERTI Éditions  
IMPRIMERIE : MEGATOP, 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

## Au sommaire du prochain numéro

**Portfolio :** La jeune génération des aquarellistes.

**L'art et la manière :** La technique des reflets en 7 points clés

**Pastel & huile :** Regards croisés de deux maîtres de la lumière.

L'école des maîtres : Paul Cézanne

**Enquête :** tous les critères pour trouver les meilleurs stages.

Démo grand format : fleurs de printemps à l'huile

**Apprendre d'un maître du paysage :** Lumière, atmosphère, couleurs...

Banc d'essai des nouveautés beaux-arts 2014



Et toujours vos rendez-vous avec le guide pratique, le courrier des lecteurs...

N° 116  
30 mai  
2014