

NOUVELLE FORMULE

N° 113  
29 nov. 2013 / 24 janv. 2014

# Pratique des Arts

peinture/sculpture/gravure/dessin

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

La puissance  
des couleurs de  
Van Gogh

ACRYLIQUE

Diane De Marcilla :  
Paysages en lavis  
superposés

16<sup>p. 34</sup>  
exercices  
d'atelier  
à maîtriser

PASTEL

Stage en direct  
avec Richard  
McKinley  
p. 46

NATURE MORTE

Le secret  
des textures  
réalistes  
p. 58

SCULPTURE

Reportage à la  
Casa de Velázquez  
p. 72

HUILE

Ruo Li, peintre  
de la force  
des éléments  
p. 4

AQUARELLE

Venise vue par  
Kazuo Kasai p. 62



Moments de  
bonheur en famille p. 16

GUIDE PRATIQUE

- ~ Créer facilement son site web
- ~ Scène animalière à l'huile
- ~ Le modelage du visage
- ~ Juridique : les réponses à vos questions d'artiste
- ~ Courrier des lecteurs

DESSIN : la beauté cachée du temps qui passe p. 24

BEL : 7,80 € - CH : 13,00 FS - PORT. CONT. : 7,80 € - CAN : 12,50 \$ - ESP : 7,80 € - LUX : 7,80 € - ITA : 7,80 € - GR : 7,80 € - DOM : 6,50 € - TOM : 1 100 CFP  
MAR : 57 DH - MAY : 8,50 € - TUN : 7 500 DTU - ALG : 400 DA - CFA surface : 4 500 CFA - CFA avion : 5 100 CFA

L 14786 - 113 - F : 6,50 € - RD



Diveriti  
EDITIONS



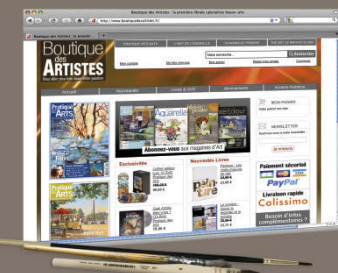
# édito

## La peinture en cadeau

Merci aux nombreux lecteurs qui nous ont rejoints depuis quelques mois et, pour être précis, depuis que nous avons fait évoluer doucement votre magazine. En redonnant de la place à toutes les techniques, nous essayons de donner de l'espace à chacun. Dans ce numéro de fin d'année, nous consacrons une place importante à l'huile, mais aussi à l'acrylique, à la sculpture, sans oublier vos médiums de prédilection, l'aquarelle et le pastel. Un hors-série de *Pratique des Arts* spécial aquarelle est d'ailleurs en préparation et vous le retrouverez dans les kiosques le 17 décembre prochain. Vous surprendre et vous étonner sont dans l'ADN du magazine, et c'est encore le cas cette fois-ci, avec le regard étonnant des portraits d'Olivier Philippot, ou des scènes d'enfants plus vraies que nature de Morgan Weistling. Enfin, comme un cadeau ne vient jamais seul, nous sommes heureux en cette fin d'année d'offrir à nos abonnés une réduction de 50 euros par personne sur la prochaine Croisière des arts 2014, dont vous retrouverez le programme en page de couverture. Pour en bénéficier, indiquez à la réservation votre numéro d'abonné. Toute la rédaction vous souhaite de passer d'excellentes fêtes de fin d'année !

La rédaction

Plus d'infos sur  
[www.pratiquedesarts.fr](http://www.pratiquedesarts.fr)



Cliquez sur la rubrique « Boutique des Artistes » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1000 adresses d'événements culturels près de chez vous...

# sommaire

N°113  
29 novembre 2013/  
24 janvier 2014

- 4 Portfolio Ruo Li  
Les beautés de la nature
- 10 La Vie des Arts
- 16 Morgan Weistling  
Réalisme impressionniste
- 24 John Whalley  
Ses carnets anciens
- 28 L'école des maîtres  
Vincent Van Gogh
- 34 Dossier Pastel, Aquarelle,  
Huile : 16 exercices  
pour progresser
- 46 En stage avec  
Richard McKinley
- 52 Olivier Philippot  
L'état de grâce
- 58 Pamela Carroll  
L'exigence au service  
de la narration
- 62 Kazuo Kasai  
L'heure vénitienne
- 68 Diane Garcia de Marcilla  
Capter la beauté  
des paysages
- 72 Lucie Geffré  
Sculpture et peinture
- 79 Guide pratique
- 80 Créer son site web
- 84 Modeler un visage  
avec H.-P. Bourget
- 88 Art animalier avec  
Stéphane Alsac
- 92 Guide juridique  
Questions/Réponses
- 94 Courrier des lecteurs
- 96 Petites annonces
- 98 Notre Librairie



4  
Portfolio

Ruo Li, peintre  
des éléments

Un trait dynamique et  
une palette réaliste  
pour rendre l'atmosphère  
de lieux naturels.



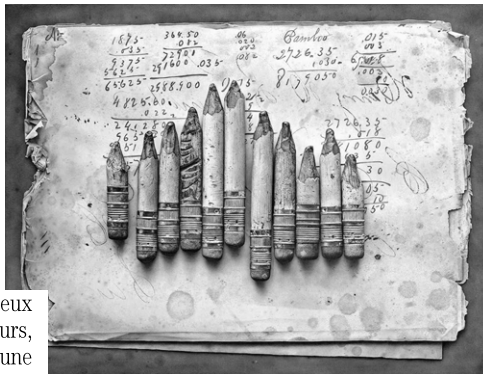
16  
Rencontre

Morgan Weistling  
entre  
impressionnisme  
et réalisme

Sa peinture narrative d'ambiance  
fin XIX<sup>e</sup> s. américain s'apprécie  
pour la multitude fascinante  
de détails à découvrir et un sens  
aigu de la composition.

24  
Dessin

Les carnets  
anciens de  
John Whalley



Un long et minutieux  
travail sur les valeurs,  
la composition... et une  
réflexion sur la beauté  
cachée des choses.

28

L'école des  
Maîtres

Vincent  
Van Gogh

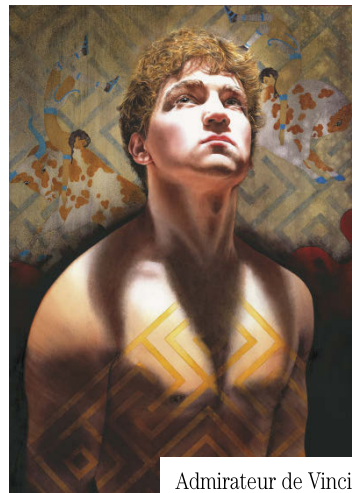
Comprendre son rapport à  
la couleur grâce aux écrits  
du peintre et aux travaux  
qui retrouvent la fraîcheur  
originelle de ses tableaux.



46  
Pastel

En stage avec  
Richard McKinley

Lors de sa venue en France, ce  
pédagogue hors pair nous a livré des  
clés précieuses de sa méthode, dans  
une démo qui mêle aquarelle et pastel.



52  
Rencontre

Olivier  
Philippot.  
De l'état  
de grâce à  
l'émotion

Admirateur de Vinci,  
cet aquarelliste concentre  
son art sur les visages, en quête  
du « mystère des portraits,  
cette chose indéfinissable  
qui attire le spectateur ».



62  
Aquarelle

Kazuo Kasai  
à l'heure  
vénitienne

Aquarelliste et pédagogue à temps plein,  
cet autodidacte est en quête permanente de  
nouveaux lieux à peindre. Il nous explique  
ses choix pour une peinture d'atmosphère.

34

Dossier :  
16 exercices  
pour progresser



Nathalie Paradis, Alain Bellanger,  
Gérard Dubois : trois peintres  
et pédagogues reconnus  
vous livrent, chacun dans  
leur domaine de prédilection  
(l'aquarelle, le pastel, l'huile),  
leurs secrets et astuces  
à travers des exercices déjà  
rodés auprès de leurs élèves.



58

Huile

Pamela Carroll,  
l'exigence au service  
de la narration

Des natures mortes dont le pouvoir  
est de susciter la nostalgie ou le  
surgissement d'une émotion familière.



72

Rencontre

Quand sculpture  
rime avec  
peinture

Le plaisir de Lucie Geffré  
pour la traduction des  
visages en volumes s'est  
mué en fascination pour  
l'ombre et la lumière dans  
ses portraits peints.



Pour vous abonner ou contacter  
le service abonnement / VPC :

• [www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)  
rubrique « Abonnements »

• Ou téléphonez au 05 49 90 09 16  
(00 33 de l'étranger), du lundi au vendredi  
de 13 h 30 à 17 h 30.

Par courrier :  
Pratique des Arts - Service abonnements - 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré

Par courriel : [abonnement@pratiquedesarts.com](mailto:abonnement@pratiquedesarts.com)

Abonnement France (6 n°/an) : 33 €

Abonnement Belgique :  
Service Abonnements - Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles.  
Téléphone : 02 556 41 40 - Fax : 02 556 41 46  
Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Abonnement Suisse :  
Dynamapresse - 38, av. Vibert - 1227 Carouge/GE - Suisse  
Tél. 022 308 08 08 - Fax : 022 308 08 59  
[abonnements@dynamapresse.ch](mailto:abonnements@dynamapresse.ch) [www.dynamapresse.ch](http://www.dynamapresse.ch)

Important ! Nous prions nos abonnés d'indiquer lisiblement sur le talon de  
versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à Pratique des Arts.  
Ce numéro comporte 1 encart de 4 pages non paginés en p. 3 et 98.

Pratique  
des  
Arts  
Imprimé en France /  
Printed in France

**RÉDACTION**  
17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré  
Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 - Fax rédaction : 05 49 90 09 25  
E-mail : [redaction@pratiquedesarts.com](mailto:redaction@pratiquedesarts.com)  
[www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com)  
Directrice de la publication : Édith Cyr  
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine  
Rédactrice en chef adjointe : Marie-Pierre Lévêque  
Assistante de la rédaction : Manuella Pineau  
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain  
Conception graphique : Daniel Tillet  
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé  
Rédacteurs-graphistes : Nadine Tillet, Hervé Magnin  
Rédacteur : Laurent Benoist  
Scannériste : Franck Sellier

**ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : A. Bellanger, E. Collin, A. Daubrée, C. Desvé,  
A. Dimberton, G. Dubois, A. Laguna-Chevillotte, N. Paradis, S. Portal,  
**Photographe** : Virginie Merle. **Guide Pratique** : Stéphane Alsac, Henri-Pierre Bourget.

Pratique des Arts ISSN : 1263-5782 is published bimonthly,  
6 times a year (January, March, May, July, September, November) by Diverti  
Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way, Suite S1-S3,  
Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY.  
POSTMASTER: send address changes to Pratique des Arts, c/o Express Mag,  
P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239

**DJO**  
PRESSE  
PAYANTE  
Diffusion  
Certifiée  
2011

Commission paritaire : 0917K83290  
ISSN : 1263-5782  
Dépôt légal à la date de parution  
Bimestriel n° 113  
Décembre 2013 - Janvier 2014

PRATIQUE DES ARTS EST UNE PUBLICATION  
DU GROUPE CAPELITS  
**Gérante** : Édith Cyr  
**PUBLICITÉ**  
Tél. : 05 49 90 09 19 - Fax : 05 49 90 09 25 E-mail : [publicite@pratiquedesarts.com](mailto:publicite@pratiquedesarts.com)  
**PROMOTION-DIFFUSION**  
Frédéric Favier, Tél. : 05 49 90 37 64  
**Diffusion** : Messageries Lyonnaises de presse  
**Responsable des abonnements** : Sonia Seince  
**Directeur administratif et financier** : Fabien Richard  
**PRATIQUE DES ARTS**  
Édité par DIVERTI Éditions, S.A.R.L. au capital de 15 000 €  
490 317 369 RCS Poitiers. 17, avenue du Cerisier Noir, 86530 Naintré, France.  
Principal actionnaire : CAPELITS Groupe  
**Président** : Jean-Paul Cyr  
**Photogravure** : DIVERTI Éditions  
**Imprimerie** : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni  
de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *Pratique  
des Arts*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *Pratique des Arts* sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est  
interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés.  
La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

## Au sommaire du prochain numéro

**Portfolio** : portraits d'enfants  
pleins de tendresse

**Pastel & Aquarelle** :  
deux artistes peignent la neige :  
similitudes et différences.

**Dossier technique** : les clés pour  
peindre la nuit. Les couleurs à utiliser,  
la composition, les perspectives...

**Peinture numérique** : le monde  
onirique de Nicolas Imhof

Comment **participer** à un **Salon** ?

Ajouter de **l'or** à ses compositions

Une autre façon d'utiliser l'aquarelle

L'école des maîtres :  
**John Singer Sargent**

**En stage** avec Jean-Claude Papeix

Le point technique sur les  
**nouveautés 2014**

N° 114  
24 janvier 2014



Et toujours vos rendez-  
vous avec le guide  
pratique, le courrier  
des lecteurs...