

Pratique des Art

N° 112
27 septembre/ 29 novembre 2013

L'ÉCOLE DES MAÎTRES

Titien, dans les pas
d'un maître de
la couleur

DOSSIER VERNIS

Tout savoir pour
bien protéger
vos œuvres

peinture sculpture/gravure

**Nouvelle
formule**

**Votre
guide
de la
couleur
2013**
p. 11

FACEBOOK

Nos conseils
pour s'en
faire un ami !

SCULPTURE

Annick Leroy,
sculpter l'âme
en mouvement

ACRYLIQUE

Comment créer
une intimité entre
les personnages
p. 56



La technique des
reflets à l'aquarelle
p. 42

Pastel : les clés
d'un paysage réussi



GRAPHITE

Paul
Cadden,
l'illusion
en grand
format
p. 22



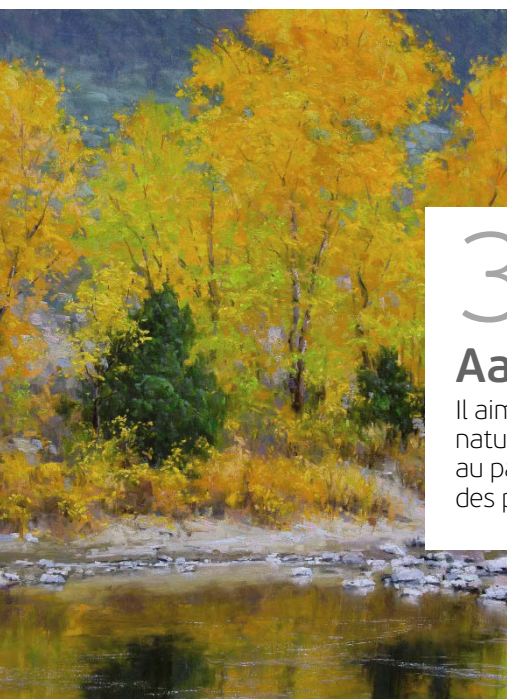
ET TOUJOURS VOTRE GUIDE PRATIQUE EN P. 77

L 14786 - 112 - F. 6,90 € - RD

Diverti
EDITIONS

Sommaire

- 4 - Portfolio Nicholas Raynolds
- 10 - La Vie Des Arts
- 16 - Laura Robb
- 22 - Paul Cadden
- 26 - Enquête : faut-il être un artiste Facebook ?
- 30 - À l'école des maîtres : Titien
- 36 - Aaron Schuerr
- 42 - Eric Christensen
- 48 - Dossier vernis : tout savoir pour bien protéger vos œuvres
- 56 - Pat Cook
- 62 - Le Wapping group
- 70 - Annick Leroy
- 77 - Guide pratique Spécial atelier
- 78 - Fusain, sanguine, graphite : domptez les basiques
- 86 - Bien connaître et utiliser les couleurs
- 94 - Petites Annonces
- 96 - Librairie
- 99 - Sommaire prochain numéro



48 **Dossier**

Tout savoir sur les vernis

Vernir ses œuvres à l'huile ou à l'acrylique est indispensable. Mais quel vernis choisir et comment l'appliquer ?



30 **À l'école des maîtres**

Titien

La finesse de sa technique et sa science des couleurs font aujourd'hui encore de Titien une source d'inspiration pour les peintres.



36 **Pastel**

Aaron Schuerr

Il aime se perdre dans la nature pour mieux rendre au pastel toute la beauté des paysages du Montana.



4 **Portfolio**

Nicholas M. Raynolds

Ses empilements de bagages et d'objets constituent une allégorie du corps et de l'esprit...



70 **Sculpture**

Annick Leroy

Un travail scrupuleux du corps, dans chacune de ses strates, jusqu'à faire émerger les mouvements de l'âme.



62 **Sur le motif**

Le Wapping group

Tous les mercredis d'avril à août, les membres du Wapping group se retrouvent pour peindre ensemble non loin de Londres. Qu'il pleuve ou qu'il vente. Nous les avons accompagnés.

42 **Aquarelle**

Eric Christensen

Il maîtrise un sujet particulier : le vin. Mais les difficultés inhérentes à ce style de peinture sont nombreuses, notamment le rendu de la lumière et des reflets.



56 **Acrylique**

Pat Cook

Qui sont ces personnes ? Qu'est-ce qui les unit ? Avec Pat Cook, rentrez dans l'intimité d'inconnus capturés sur le vif.



22 **Dessin**

Paul Cadden

L'hyperréalisme au crayon dans des œuvres de très grand format : l'illusion est parfaite.

En couverture : Laura Robb, **Arrangement in Blues and Yellows (détail)**. Huile sur toile, 41 x 36 cm.

édito

Nous écrire, c'est révéler votre talent...

100 % des artistes, associations et Salons présentés dans *Pratique des Arts* nous ont donné envie... de les présenter.

Alors pourquoi pas vous ? Profitez de votre magazine, il est fait pour cela. Depuis près de vingt ans maintenant, nous sommes le lien privilégié entre le monde des artistes, les associations, les Salons et expositions. Cela vous concerne tous ; alors faites-nous connaître votre travail, sachez mettre en lumière votre talent et vos initiatives.

Le mode d'emploi est simple : réalisez de belles images de vos peintures, de vous-même en situation, sans « poser » ! Soignez la prise de vue, la qualité de la photo (qui doit être en haute définition). Mettez en scène vos œuvres, sublimes-les, en un mot donnez-nous envie de vous connaître tout autant que nos lecteurs...

Aujourd'hui, nous avons besoin de partager nos savoir-faire, nos expériences. La création ne peut plus se faire replié sur soi-même, sans confrontation. C'est un bonheur permanent que de voir dans les yeux de l'autre la reconnaissance de son propre talent.

Plus qu'hier, ce magazine est le vôtre ; nous vous proposons ainsi de devenir notre correspondant : soyez nos yeux et nos oreilles, sachez détecter et mettre en valeur la créativité et l'invention chez vous, mais aussi chez les autres. Vous êtes témoin d'un événement, d'un tableau qui vous plaît ? N'hésitez pas à prendre des photos de bonne qualité, écrivez deux mots sur ce qui vous a marqué et envoyez le tout à redaction@pratiquedesarts.com.

Avec l'aide des nouvelles technologies, communiquez, faites bouger la communauté des artistes... soyez vivants !

La rédaction

Pour plus d'infos
www.pratiquedesarts.fr



Cliquez sur la rubrique « **Boutique des Artistes** » et découvrez les offres, livres, DVD, collections... Toutes les coordonnées des artistes rencontrés dans le magazine, 1 000 adresses d'événements culturels près de chez vous...