

Pratique DES ARTS

PEINTURE SCULPTURE GRAVURE DESSIN

AQUARELLE
La couleur selon
Roland Palmaerts

Actus 2013
PARIS/PROVINCE : toutes les expositions
du premier semestre à ne pas manquer

PAUL BILLARD
Le pastel en voyage
de Venise à Bali

MARC CHAGALL
De l'esquisse à l'œuvre
en 2 expositions

JEF CABLOG : JEUNE TALENT

Entre tradition et modernité

HUILE
5 étapes pour
une nature morte

BANDE DESSINÉE
**Dessinateurs
célèbres &
peintres**

BILAL, JUILLARD, LOUSTAL...

GUIDE PRATIQUE p. 43

- Comparatif : 2 huiles étude à l'essai
- Travailler les valeurs à la sanguine
- Paysage : allier architecture, ciel et eau
- La technique de l'aquarelle sur châssis
- Le stylo-bille comme outil de création



BIMESTRIEL - 25 JANV. / 29 MARS 2013

L 14786 - 108 - F: 6,50 € - RD



De bonnes résolutions hautes en couleur

Une année qui débute, c'est un peu, pour l'artiste, comme se retrouver devant une feuille blanche. L'angoisse de commencer est bien réelle, mais l'envie de se surpasser et de faire mieux est également présente. Pour cela, il faut se remplir d'une bonne dose d'optimisme, penser à corriger les erreurs précédentes, ne pas s'enfermer dans une routine trop facile et rechercher l'excellence.

Surtout, il faut puiser son inspiration ailleurs et nous espérons en 2013 continuer à vous apporter les éléments utiles et nécessaires à votre progression.

Si on imagine les douze mois à venir et même, au-delà, les années qui sont devant nous, la peinture, quel que soit le médium pratiqué, restera un catalyseur de plaisir et de satisfaction. C'est un extraordinaire moyen de s'évader, de s'épanouir, en un mot de se réaliser.

La passion nous renforce, nous consolide, elle nous fait grandir. Sachez garder ce bien précieux, mais sachez aussi le partager, car il n'y a rien de meilleur que de lire dans les yeux des autres l'envie de découvrir un travail... le sien.

Dans ce numéro, nous démarrons une année très colorée avec le peintre Roland Palmaerts qui revient sur sa théorie des couleurs passant, d'après lui, par une meilleure connaissance des pigments, pour mieux les associer. Autre tonalité avec Paul Billard, qui cherche en permanence le difficile équilibre des couleurs, essayant d'apprivoiser les accords pour restituer un plus grand réalisme dans son travail.

Découvrez enfin comment les stars de la BD cherchent à sortir des contraintes graphiques grâce à la peinture.

Nos lecteurs aussi placent la couleur au centre de leur travail : pour preuve, nous avons reçu à la rédaction par coïncidence en ce début d'année un long poème de Michel Chevalier (dont nous publions ci dessous deux strophes avec son autorisation), écrit autour de ce thème :

De ton tableau enlève
Les pylônes, les poteaux
Et tous ces mauvais rêves
Béton, néons, autos
Remplace-les par du vert
Ou du bleu indigo
Couleurs beige ou bien chair
Transparence des ruisseaux

Tes montagnes aux contours
D'un ciel sombre en mouv'ment
Noir d'encre, gris de velours
Sous un ciel menaçant.
Puis le trait lumineux
Du rayon de soleil
Forcé par ton pinceau
Met la brume en sommeil

Nous sommes heureux de partager avec vous les nombreux talents de nos lecteurs, merci de votre fidélité et belle année 2013.

La rédaction



PORTFOLIO HUILE

Jef Cablog
Beautés indigènes

PEINTURE NUMÉRIQUE

Du chevalet à l'ordinateur

Notre couverture :
Jef Cablog, *Liquiscent*.
2010. 122 x 122 cm.
Precilla Chandrasikaran Coll., Pays-Bas.

60 Cali
Rezo



PASTEL

20 Paul Billard

Des sujets forts en couleurs



50

Quand les
auteurs de BD
dégainent le pinceau



28

HUILE
ALLA
PRIMA



David Cheifetz
Place à la lumière

À la rencontre des artistes...

4 Huile

Portfolio JEF CABLOG

Dans un kaléidoscope de couleurs et un travail remarquable sur la lumière, ce jeune peintre philippin documente la culture de son pays.

20 Pastel

Rencontre PAUL BILLARD

Grand voyageur, venu au pastel sur le tard, il puise son inspiration dans ses périples au bout du monde. Un univers sensible et coloré.

28 Huile alla prima

DAVID CHEIFETZ

Ce jeune artiste a tous les atouts en main pour devenir un maître de la nature morte : ses toiles envoûtent le spectateur...

34 Chef-d'œuvre à l'étude

CHAGALL (1887-1985)

Deux expositions conjointes, à Paris et à Nice, explorent le langage pictural novateur de cet artiste majeur du xx^e siècle.

38 Aquarelle

ROLAND PALMAERTS

Ce peintre ambitieux, également auteur à succès, revient sur sa riche carrière et bat en brèche toutes les idées reçues sur la couleur.

43 Huile

GÉRARD BEAUJARD

En amoureux des arbres et de la nature, il a fait du paysage le terreau de sa pratique, qui prend chez lui l'allure qu'une quête spirituelle.

50 BD et peinture

Spécial festival d'Angoulême

Quand des auteurs de BD s'adonnent à un autre moyen d'expression, la peinture.

56 À la loupe

Pastel NICOLE GUION-STAMATAKIS

Un parcours d'artiste qui doit tout à sa rencontre avec l'Océan et ses lumières.

60 Peinture numérique

CALI REZO

Pionnière d'un art en pleine expansion, elle détaille les possibilités de ce nouveau médium.

66 Aquarelle

JOHN LOVETT

Exubérance des ambiances colorées et des paysages glanés dans le monde entier.



Le guide
pratique
Rendez-vous
pages 42-43

Découverte

10 La vie des arts

L'actualité culturelle en France et en Europe.

Espace lecteurs

18 Shop'art

70 Courrier des lecteurs

72 Zoom sur... les Croisières des Arts

74 Votre librairie artistique

80 Petites Annonces

82 Carnet d'adresses et sommaire prochain

Pour plus d'infos
www.pratiquedesarts.com



Cliquez sur la rubrique
« Boutique des Artistes »
et découvrez les offres,
livres, DVD, collections...

Toutes les coordonnées des artistes
rencontrés dans le magazine,
1 000 adresses d'événements
culturels près de chez vous...