

HORS-SÉRIE AQUARELLE

PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE AQUARELLE

ASIE, EUROPE
AMÉRIQUE
30 aquarellistes
à découvrir

NONO GARCIA
Les secrets
d'un valoriste

SHIRLEY TREVENA
Liberté et
improvisation

TOUR DU MONDE DE L'AQUARELLE

GONZALO CÁRCAMO, HARRY PRICE, GEOFFREY WYNNE,
CHRISTIAN WHARTON...

PLAINDOUX
Peintre de
l'imaginaire



L 14793 - 28 S - F : 8,00 € - RD

GUIDE PRATIQUE DES GRANDS MAÎTRES

- MAÎTRISER LA TECHNIQUE HUMIDE
- TRANSPARENCES MONOCHROMES
- DOMPTER LA LUMIÈRE DU SUD
- TRAVAILLER LES VALEURS DE VERT



YUKO NAGAYAMA
*« J'ai besoin
d'instaurer
un dialogue
avec mon sujet »*

Sommaire



46
Gonzalo
Cárcamo

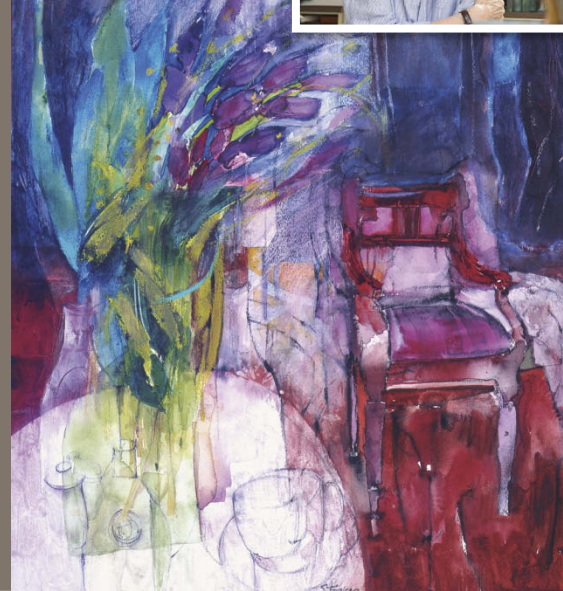
4 Yuko Nagayama



63
**Savoir-Faire et
tours de main**
les techniques
des plus
grands maîtres
expliquées

- 4 PORTFOLIO
YUKO NAGAYAMA
« Ma peinture est le reflet
de mes racines »
- 10 PLAINDOUX
Le paradis perdu
- 16 NONO GARCIA
La pureté des lignes
- 20 HARRY PRICE
Jeux de miroirs
- 26 PORTFOLIO EUROPE
- 32 CHRISTIAN WHARTON
Plongée en eau claire
- 36 GEOFFREY WYNNE
Dans les rues de Grenade
- 42 PORTFOLIO ÉTATS-UNIS
- 46 GONZALO CÁRCAMO
Instantanés du Brésil
- 54 PORTFOLIO ASIE
ET AUSTRALIE
- 58 SHIRLEY TREVENA
Aquarelliste affranchie
- 63 GUIDE PRATIQUE
DES GRANDS MAÎTRES
16 pages de démonstrations
- 80 LIBRAIRIE

Shirley Trevena
58



Geoffrey
Wynne
36



COMME UNE VIGIE ARTISTIQUE, POUR MIEUX VOUS ÉCLAIRER

Rendez-vous annuel de votre fin d'année, ce hors-série de *Pratique des Arts* est devenu, avec le temps, un incontournable. Comme un repère, il permet de faire le point sur les mois écoulés et met en lumière certains talents qui feront sans nul doute bientôt parler d'eux. Cette année, il se veut international et pratique. Du Brésil à l'Asie en passant par les États-Unis, le voyage est étonnant et la découverte permanente. À la demande générale, il devient plus technique avec son cahier pratique animé par les plus grands maîtres du genre.

Enfin, pour ce rendez-vous incontournable, vous aurez le choix entre 2 couvertures et 2 formules, avec ou sans DVD, pour encore plus de plaisir.

La rédaction



16
Nono
Garcia

10 Plaindoux



« Ma peinture est le reflet
de mes racines »



Singing on the Water.

YUKO NAGAYAMA PEINT DES ŒUVRES TRÈS PERSONNELLES QUI DÉVOILENT LES PROFONDEURS DE SON ÂME SENSIBLE. ON Y DÉCOUVRE UNE ÉTONNANTE FRAÎCHEUR, CONTRASTANT AVEC DES CHOIX DE SUJET QUI SEMBLER, AU PREMIER ABORD, ASSEZ TRADITIONNELS. SOUPLESSE ET RIGIDITÉ, IDÉE PRÉCISE ET SPONTANÉITÉ, INFLUENCE DU MOMENT PRÉSENT ET INSPIRATION D'UNE CULTURE MILLÉNAIRE... L'AQUARELLE N'EST PAS SA TECHNIQUE PRINCIPALE (ELLE FAIT DES COLLAGES ET DES ŒUVRES ABSTRAITES), MAIS CE QU'ELLE CONSIDÈRE COMME SON « PASSE-TEMPS » LUI APPORTE UNE RECONNAISSANCE GRANDISSANTE.

A Green Day.

« J'ai toujours associé les bleus et les verts au sentiment de sérénité. »