

HORS-SÉRIE PASTEL

# PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PASTEL

**Nouveauté**

J.-C. Peyrouny  
teste la gamme  
Caran d'Ache

Grace Paleg  
Peindre avec  
la lumière

Actualité 2012  
Les rendez-vous  
à ne pas manquer

Richard Heitz  
30 années de  
recherche picturale

## TOUR D'HORIZON DU PASTEL

Portrait, paysage, nature morte...

Sophie Amauger  
La nature décryptée

**ENQUÊTE**  
**CRAYONS**  
**PASTEL :**  
**PANORAMA**  
**DU MARCHÉ**

### GUIDE PRATIQUE EXCLUSIF

- S. Burbaloff : ses portraits en glaciés
- Un regard criant de vérité en 13 étapes
- Réussir son sujet en plein air
- Pastels maison : la recette de S. Trueman



**Ruben  
Belloso**  
Jeune prodige  
du portrait  
grand format

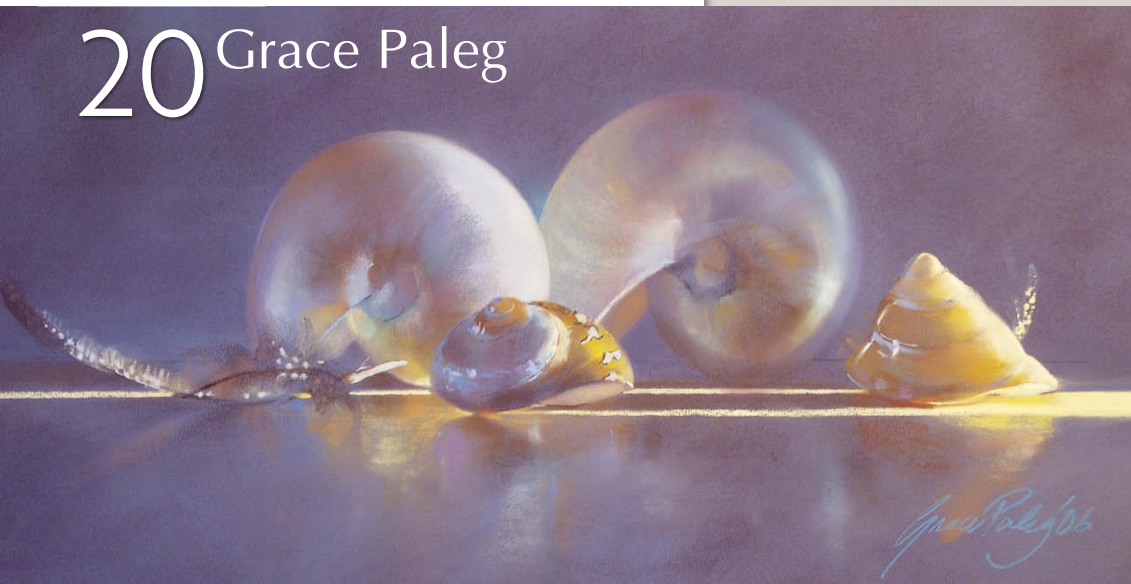
HS n° 27 - JUIN 2012

L 14793 - 27 H - F: 8,00 € - RD





# 20 Grace Paleg



## Édito Pastel, mon beau pastel

Le revoilà, comme chaque année, avec les beaux jours et les nombreux festivals et expositions qui s'annoncent : votre rendez-vous pastel, désormais bien installé au début de l'été, et dont le cru 2012 que nous vous présentons est de très bonne facture.

Vous y découvrirez des artistes aussi talentueux que Ruben Belloso Adorna et ses portraits fixant votre regard, comme pour traverser le miroir magique des frères Grimm et témoigner du temps qui passe, à la recherche peut-être d'une beauté éternelle ?

Une beauté que Richard Heitz a trouvée, lui qui aime par-dessus tout le contact de la matière, le repli intérieur, pour garder tous ses sens en alerte sur un monde extérieur qu'il façonne, tel un sculpteur, depuis plus de trente ans.

Avec Sophie Amauger, vous retrouverez presque l'univers du célèbre film *Microcosmos* : cette observatrice inspirée, en quête permanente d'une certaine réalité poétique, cherche à retranscrire dans un souci d'équilibre les différents cycles de la vie. Chantre de la lumière, elle nous entraîne dans son monde, évocateur de nos liens invisibles avec la nature.

Sally Trueman nous invitent à partager ses peintures sensuelles, où de corps dénudés en fleurs délicates, la caresse de la brise et du soleil est presque perceptible. Encore une fois, comme dans le conte qui nous inspire, attention de ne pas croquer la pomme...

Enfin, parce que sans cela nous ne ferions pas complètement notre travail de journaliste, nous proposons à votre œil de technicien notre banc d'essai des nouveautés en matière de pastel, que vous lirez avec intérêt et même gourmandise.

Avant de vous retrouver cet été sur les nombreuses expositions, que nous saluons ici, un grand merci à la communauté des pastellistes de nous lire de plus en plus nombreuse.

La rédaction

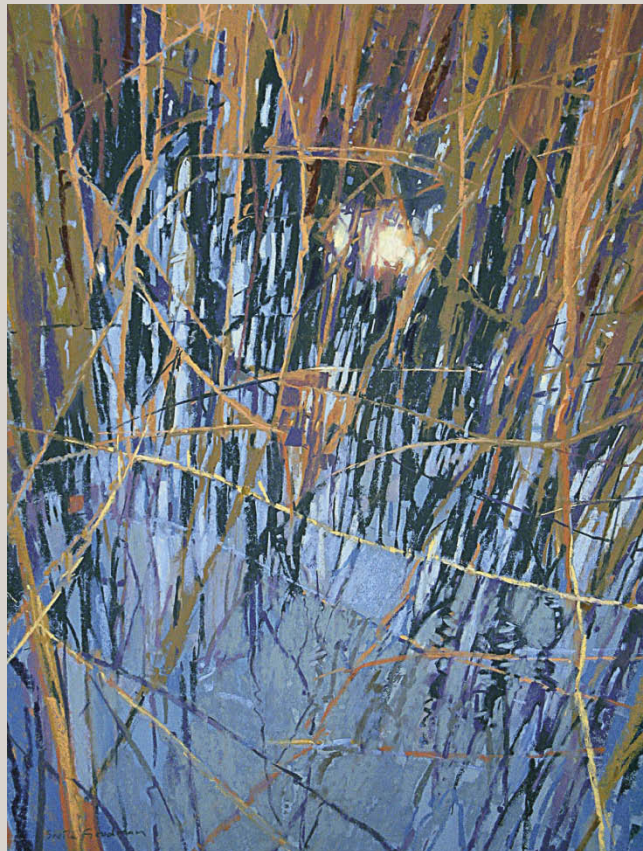
À TOUS LES PASSIONNÉ(E)S :

Ne manquez pas notre 1<sup>re</sup> grande croisière pastel du 15 au 24 octobre 2012, 39 heures de stages animés par des artistes, une aventure inoubliable pour vivre votre passion. Rendez-vous en page 42/43 de ce magazine ou sur notre site [www.pratiquedesarts.com](http://www.pratiquedesarts.com) pour retrouver toutes les informations sur ce voyage. Dernière minute : réservez avant le 30 juillet et recevez en cadeau un DVD sur le pastel.

# 8 Bill Baker



# 48 Sophie Burbaloff



# 44 Sheila Goodman



# 24 Ruben Belloso

- 4 ACTUALITÉS  
Les événements de l'été
- 8 BILL BAKER  
Une démarche humaniste
- 14 RICHARD HEITZ  
Explorer la matière
- 20 GRACE PALEG  
Jeux de lumière
- 24 RUBEN BELLOSO  
Portraits surdimensionnés
- 30 SOPHIE AMAUGER  
Rendre visible l'invisible
- 36 SALLY TRUEMAN  
D'une rive à l'autre

- 44 SHEILA GOODMAN  
Le chemin vers l'abstraction
- 48 SOPHIE BURBALOFF  
Entre dessin et peinture
- 55 GUIDE PRATIQUE
- 78 LIBRAIRIE
- 83 CARNET D'ADRESSES



## Guide pratique

- 36 Richard Heitz  
Dynamisme des pastels
- 38 Ruben Belloso  
Un regard croisé de verre
- 42 Sophie Amauger  
Un monde invisible entre  
l'observé et l'observant
- 44 Sheila Goodman  
24 heures des détails peints
- 46 Susan A. Goodman  
Une œuvre d'art
- 48 Sophie Burbaloff  
Dessin et peinture
- 50 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 52 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 54 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 56 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 58 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 60 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 62 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 64 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 66 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 68 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 70 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 72 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 74 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 76 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 78 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 80 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 82 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 84 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 86 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 88 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 90 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 92 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 94 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 96 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 98 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art
- 100 David/Joan Charles Pearson  
Le Cœur de l'Art