

**PRATIQUE
DES ARTS**
peinture sculpture gravure

Hors-Série

40 F



**Maîtrisez toutes les
facettes du visage**



Le portrait

13 artistes et leurs secrets

11 FS - 290 FB - 280 FL - 1100 PTAS - A.G.R. : 48 F - Portugal 1300 ESC - 65 DH - CANADA 8,95 \$

M 4547 - 1H - 40,00 F - RD





En couverture :
1. Huile sur papier,
marouflé sur bois
Antoine Vincent
2. Cache-cache,
acrylique
Sylvia Karle-Marquet
3. Marie-Alice,
pastel sec
Mariano Otero

Sommaire

Pratique
des Arts
hors-série
le portrait

6 HISTORIQUE
JEAN-JACQUES
DESCHAMPS

Le portrait
à travers les âges

14 TECHNIQUE MIXTE
PAUL DAUCE

En quête d'idéal



18 MODELAGE
MICHEL PIGEON

Né de la terre



24 HUILE
ANTOINE VINCENT

Portraits groupés

28 CRAYON ET HUILE
VALENTINE CLOUET
DES PESRUCHES

Portraits
sur commande

32 PASTEL SEC
MARIANO OTERO

Traits de caractère



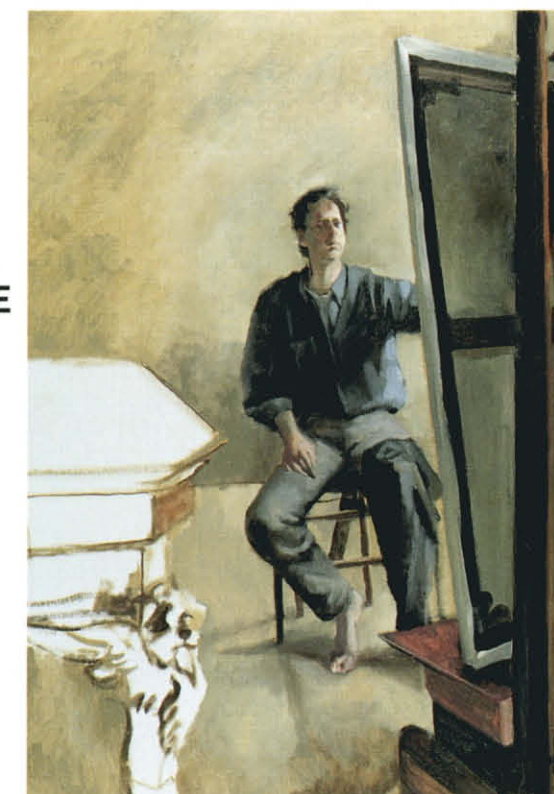
38 HUILE
CHRISTOFF
DEBUSSCHERE
L'autoportrait

46 PASTEL SEC
FRANCK SENAUD

Le portrait au pastel

52 HUILE
MARIE-ANGELE CASTILLO

Modèle et portrait



58 SOUVENIRS D'UN MAITRE
RAYMOND CORBIN

Mon buste par Robert Wlérick

66 ENCRE
MARCEL GONZALEZ

Une écriture sans concession



70 DESSIN ET MODELAGE
JACQUELINE BECHET

Portraits d'enfants

76 ACRYLIQUE
SYLVIA KARLE-MARQUET

Des animaux très humains



Si vous désirez vous abonner à la revue Pratique des Arts, rendez-vous en page 82



HUILE MARIE-ANGELE CASTILLO

Modèle et portrait

Si le modèle peut être gêné par le regard de l'artiste, il bouscule, par sa simple présence, les habitudes de l'atelier. Comment réagir, et intégrer sa personnalité, tout en gardant votre liberté?

Modèle et ébauche de portrait

