

HORS-SÉRIE PASTEL

# PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE PASTEL

**L'ACTUALITÉ 2009**

50 rendez-vous  
à ne pas manquer :  
Salons, stages, concours...

**L'art du portrait  
avec Gwenneth Barth**

**Alain Bellanger  
le chantre de la  
nature morte**



**Les paysages  
lumineux  
de Peter Thomas**

## À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS MAÎTRES DU **PASTEL**

**ET AUSSI...**

**PHILIPPE GAREL,  
JEAN-PIERRE LE BOZEC,  
DINELLI, P. BOURDON-  
GIQUET, THIERRY CITRON,  
VIOLETTE CHAMINADE...**



**10 œuvres inédites  
réalisées en direct**

- l'interprétation de l'artiste
- les gestes-clés expliqués
- bien maîtriser les pigments

HS N° 17 - JUIN 2009 - 7,90 €

M 01106 - 17H - F: 7,90 € - RD



# 24 Rencontre

Jean-Pierre LE BOZEC



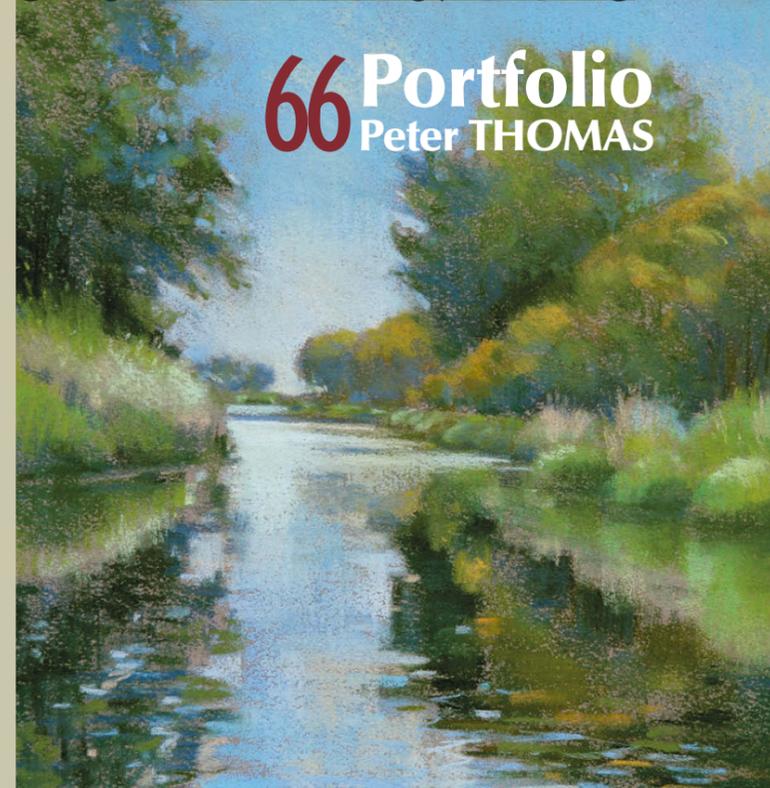
# Gwenneth BARTH 70

Trouver dans un visage l'étincelle de vie, ce qui donne à une personne son expression, son âme, c'est l'art de Gwenneth Barth.

# sommaire

# 66 Portfolio

Peter THOMAS



**06** Actualités  
Notre sélection de Salons, expositions et livres

**12** Portfolio Philippe GAREL

**18** Visite guidée  
Maurice-Quentin de La Tour, au musée Antoine Lécuyer

**24** Rencontre Jean-Pierre LE BOZEC  
À ses yeux, le pastel est par essence érotique. Et sous des dehors réalistes, Jean-Pierre Le Bozec peint des univers prêts à basculer.

**32** DINELLI  
Son travail sur les « toits du monde » a trouvé dans le pastel le meilleur médium pour exprimer la diversité de nos civilisations.

**36** Patrick BOURDON-GIQUET  
Jeu sur les formes, les matières, les transparences, les ombres et les lumières : Patrick Bourdon-Giquet aime les climats singuliers.

**80** Petites annonces

**81** Librairie

**83** Carnet d'adresses



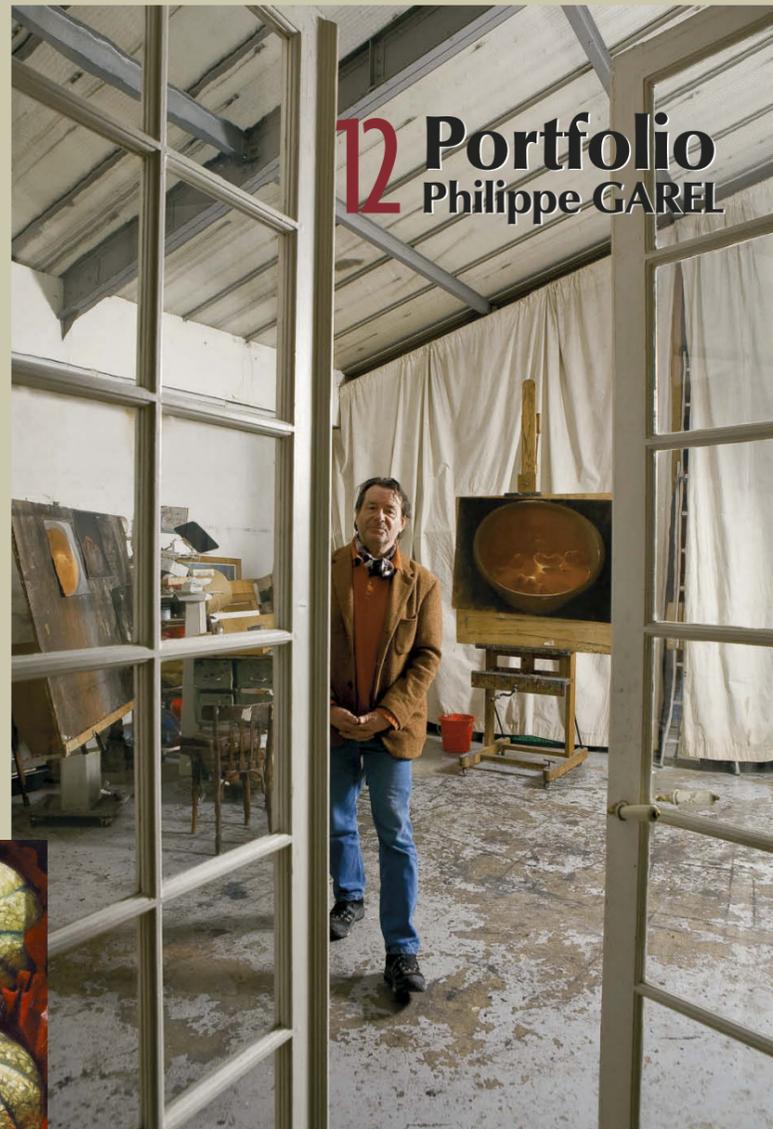
# VISITE GUIDÉE

## MUSÉE LÉCUYER

### Maurice-Quentin DE LA TOUR

Il fut le plus illustre portraitiste au pastel du siècle des Lumières, époque où ce médium connut son heure de gloire. À Saint-Quentin, sa ville d'origine, on peut admirer, au musée Antoine Lécuyer, le fonds le plus conséquent de ses œuvres.

# 18



# 12 Portfolio

## Philippe GAREL



# 48 Alain BELLANGER

Artiste aux multiples moyens d'expression, Philippe Garel travaille à rendre palpables des choses sans existence.

MEMBRES DE LA  
*Société des  
Pastellistes  
de France*

**40** Reportage  
Société des pastellistes de France  
Après une longue période d'oubli, le pastel, sous l'impulsion de la Société des pastellistes de France et des artistes, retrouve ses lettres de noblesse.

**42** Thierry CITRON  
Ce peintre à l'œil musical est un véritable chef d'orchestre des couleurs, à la recherche des plus belles harmonies chromatiques.

**48** Alain BELLANGER  
Amoureux de la vie, des femmes et du vin, Alain Bellanger a fait du pastel le plus sûr moyen d'accéder au plaisir de la création.

**56** Violette CHAMINADE  
Lorsque le pastel se fait mouvement. Violette Chaminade recherche la « zone d'activité intense », celle où la lumière vient se fracasser.

**60** Margaret GLASS  
Cette paysagiste hors pair est fascinée par les jeux d'ombres et de lumières et les reflets de la nature dans l'eau. Ses pastels sont uniques en leur genre.

**66** Portfolio Peter THOMAS  
Cet artiste britannique de renommée internationale peint sur le motif les paysages de Dordogne ou d'Andalousie, dans la grande tradition impressionniste.

**70** Gwenneth BARTH

**76** Patrick MARTIN  
Un voyage au Maroc a bouleversé son art de peindre. Sous sa main, le pastel restitue toutes les couleurs du pays, du plus brut au plus délicat.

