

HORS-SÉRIE COLLECTOR

# PRATIQUE DES ARTS

HORS-SÉRIE COLLECTOR



**DANS CE NUMÉRO**  
Janine Gallizia  
Marie-Line Montécot  
Lélie Abadie  
Jean-Claude Chaillou  
Xavier Swolfs  
Edith Thurnherr  
Marc Folly



## LE MEILLEUR DE L'AQUARELLE

50 œuvres inédites à découvrir

FRANCE MÉTRO: 7,90 € - CH: 16 FS - GR: 9,90 € - PORT CONT.: 9,50 € - SPAIN: 9 € - DOMINIQUE: 7,90 € - DOMINIQUE SURFACE: 7,90 € - DOMINIQUE: 9 € - TOM: 13,90 € - BEL: 7,90 € - ESP: 9,50 € - LUX: 9,90 € - TUN: 9,500 DTU - ITA: 9,50 € - CFA SURFACE: 3 300 CFA



**10 réalisations**  
d'œuvres pas à pas  
**Zooms** techniques  
et gestes clés

**L'ACTUALITÉ 2009**  
Tous les rendez-vous  
à ne pas manquer :  
Salons, stages, concours...

**TOUS LES THÈMES**  
FLEURS, NATURES MORTES,  
SCÈNES DE RUE, PAYSAGES,  
PORTRAITS

# La 1<sup>re</sup> librairie spécialiste beaux-arts

Livres, DVD & magazines pour l'aquarelle, le pastel, le dessin, l'acrylique, la peinture à l'huile...

N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter pour les prochaines ventes privées

[www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)

Cliquez ici

Un service personnalisé de recherche d'ouvrages



Disponibilité immédiate des livres & DVD

Des offres que vous ne trouverez nulle part ailleurs

Ouvert 24 h/24

Paiement sécurisé

Des avantages exclusifs sur plus de 1 500 produits sélectionnés pour vous



## SOMMAIRE



|  |    |
|--|----|
| ACTUALITÉS   | 4  |
| SHOPPING   | 10 |
| Janine GALLIZIA  | 12 |
| Ewa KARPINSKA  | 18 |
| N'étant pas titulaire des droits de reproduction gérés par l'ADAGP, les œuvres de cet artiste ont dû être retirées des pages de ce magazine. |    |
| Edith THURNHERR  | 24 |
| Xavier SWOLFS  | 30 |
| Lélie ABADIE   | 36 |
| Jean-Claude CHAILLOU   | 42 |
| Maryse DE MAY  | 48 |
| N'étant pas titulaire des droits de reproduction gérés par l'ADAGP, les œuvres de cet artiste ont dû être retirées des pages de ce magazine. |    |
| Annick BERTEAUX  | 54 |
| Marie-Line MONTÉCOT  | 58 |
| Hubert RIFF  | 64 |
| Marc FOLLY   | 70 |
| Viktoria PRISCHEDKO  | 74 |
| LIBRAIRIE  | 80 |

## ÉDITO

Votre passion pour l'aquarelle ne faiblit pas, la nôtre non plus... Et que vous la pratiquiez vous-même en amateur, que vous soyez artiste ou tout simplement connaisseur de l'aquarelle contemporaine, visiteur de galerie ou de Salons, ce numéro spécial de *Pratique des Arts* s'adresse à vous. Dans ces pages, nous avons voulu rouvrir la porte des ateliers d'artistes qui nous ont marqués et faire le point avec eux sur leur pratique. Car un article, aussi exhaustif qu'il se veuille, reste la photographie d'un instant. Où en sont les aquarellistes que nous avons tant appréciés ? Et pour rendre compte de leur parcours, quoi de plus parlant que l'œuvre elle-même ? C'est pourquoi ces textes collector se sont vu enrichis d'aquarelles inédites, preuve de la remise en question permanente et d'inépuisables recherches esthétiques qui sont la marque des grands artistes.

La rédaction