



# La 1<sup>re</sup> librairie spécialiste beaux-arts

Livres, DVD & magazines pour l'aquarelle, le pastel, le dessin, l'acrylique, la peinture à l'huile...

N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter pour les prochaines ventes privées

[www.boutiquedesartistes.fr](http://www.boutiquedesartistes.fr)

[Cliquez ici](#)

Un service personnalisé de recherche d'ouvrages



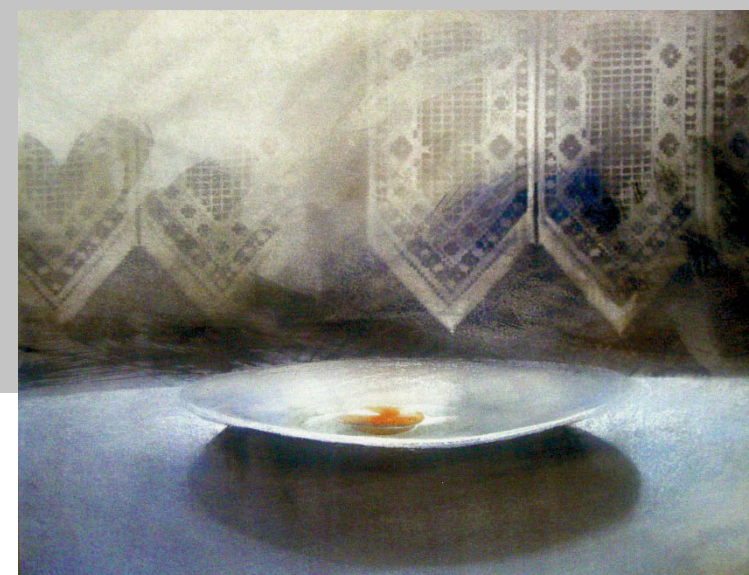
Disponibilité immédiate des livres & DVD

Des offres que vous ne trouverez nulle part ailleurs

Ouvert 24 h/24

Paiement sécurisé

Des avantages exclusifs sur plus de 1 500 produits sélectionnés pour vous



## SOMMAIRE



ACTUALITÉS	4
SHOPPING	10
Janine GALLIZIA	12
Ewa KARPINSKA	18
N'étant pas titulaire des droits de reproduction gérés par l'ADAGP, les œuvres de cet artiste ont dû être retirées des pages de ce magazine.	
Edith THURNHERR	24
Xavier SWOLFS	30
Lélie ABADIE	36
Jean-Claude CHAILLOU	42
Maryse DE MAY	48
N'étant pas titulaire des droits de reproduction gérés par l'ADAGP, les œuvres de cet artiste ont dû être retirées des pages de ce magazine.	
Annick BERTEAUX	54
Marie-Line MONTÉCOT	58
Hubert RIFF	64
Marc FOLLY	70
Viktoria PRISCHEDKO	74
LIBRAIRIE	80

## ÉDITO

Votre passion pour l'aquarelle ne faiblit pas, la nôtre non plus... Et que vous la pratiquiez vous-même en amateur, que vous soyez artiste ou tout simplement connaisseur de l'aquarelle contemporaine, visiteur de galerie ou de Salons, ce numéro spécial de *Pratique des Arts* s'adresse à vous. Dans ces pages, nous avons voulu rouvrir la porte des ateliers d'artistes qui nous ont marqués et faire le point avec eux sur leur pratique. Car un article, aussi exhaustif qu'il se veuille, reste la photographie d'un instant. Où en sont les aquarellistes que nous avons tant appréciés ? Et pour rendre compte de leur parcours, quoi de plus parlant que l'œuvre elle-même ? C'est pourquoi ces textes collector se sont vu enrichis d'aquarelles inédites, preuve de la remise en question permanente et d'inépuisables recherches esthétiques qui sont la marque des grands artistes.

La rédaction