

Dominique Houard

*Ses trompe-l'œil
hyperréalistes*

Cuong Nguyen

*L'héritage
du classicisme*

Joël Achard

Paysages pleins de vie

Au sommaire

II Portfolio : Cuong Nguyen

Ses portraits réalistes sont profondément influencés par les maîtres anciens, et notamment ceux de la Renaissance.

VI Rencontre : Dominique Houard

Des œuvres captivantes et détaillées où trompe-l'œil et hyperréalisme se rencontrent.

X Autour d'une pratique : D. O'Hagan

Scènes urbaines et ambiances nocturnes.

XII Autour d'une pratique : Grace Paleg

Une vision singulière qui défie la perception visuelle.

XIV Autour d'une pratique : Joël Achard

Expressionnisme, couleurs vives et touche structurée.

XVI Agenda des prochains salons



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 176
AOÛT-SEPTEMBRE 2024