

# L'ART DE l'Aquarelle

N° 17

Exclusif  
Concours mondial  
d'aquarelle  
**20 000 €\***  
à gagner  
\* Voir p. 6

MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

**MONDIAL DE  
L'AQUARELLE**  
LES CRITÈRES SECRETS  
DES JUGES



*Josep Edris*  
2013  
T.R.S.A.



ROGGER ONCOY p.32  
PORTRAITS EXPRESSIFS  
EN 6 POINTS CLÉS



STANISLAW ZOLADZ  
L'ART DE DONNER VIE  
AUX REFLETS D'EAU

DAVID POXON p.24  
COMMENT RÉALISER  
UN CHEF-D'ŒUVRE ?

Et aussi...  
THOMAS SCHALLER  
CHRIS FORSEY  
ARNOLD LOWREY  
TONY HUNT...

AQUARELLE / ACRYLIQUE  
UN MARIAGE RÉUSSI

TRIMESTRIEL - JUIN/AOÛT 2013 - 8,90 €

L 19046 - 17 - F: 8,90 € - RD

Diveriti  
EDITIONS

**DÉCRYPTAGE : BIEN UTILISER LES FORMES POUR DONNER DE L'IMPACT À VOS PEINTURES**



20



32



38



44



68



60



54



74

6 CONCOURS MONDIAL DE L'AQUARELLE 2014  
Toutes les infos pour participer.

10 ACTUALITÉS  
L'actualité des artistes à travers le monde.

14 RETOUR SUR...  
Trois maîtres chinois à Pékin / La Biennale de Namur

16 LA VIE DES ASSOCIATIONS  
L'AIB (Belgique).

18 COURRIER DES LECTEURS

20 RÉVÉLATIONS

24 COMMENT RÉALISER UN CHEF-D'ŒUVRE,  
AVEC DAVID POXON  
Fasciné par les objets patinés et les lieux abandonnés qui ont une histoire, il nous livre ici, avec la représentation d'un vieux cottage, tous les secrets de sa technique.

32 ROGGER ONCOY  
L'artiste péruvien aime dépeindre l'âme de ses modèles, enfants délicats ou paysans au visage buriné.

38 THOMAS SCHALLER  
Cet architecte de formation est fasciné par la ville, qu'il rend dans des aquarelles lumineuses en employant toute une panoplie de techniques.

44 PORTFOLIO : STANISLAW ZOLADZ  
Ses paysages d'eau combinent trois éléments : la transparence, les reflets du rivage et de la lumière, et le mouvement de l'eau elle-même.

54 NICHOLAS SIMMONS  
Travaillant dans une technique mixte qu'il a lui-même baptisée « aquarelle acrylique », il nous fait partager sa connaissance approfondie du sujet.

60 CHRIS FORSEY  
Faire le portrait d'une atmosphère en jouant tout à la fois sur les textures et les effets de flou, voilà son défi.

66 LIBRAIRIE

68 ARNOLD LOWREY  
Peintre et pédagogue émérite, il nous dévoile les principaux tenants de sa pratique.

74 TONY HUNT  
Ce grand nom de l'aquarelle et de l'acrylique de tendance abstraite est un adepte du paysage « naturel », par opposition aux « mondes virtuels ».

80 LEÇON D'AQUARELLE  
Vos œuvres analysées et corrigées.

82 ABONNEMENTS

84 DÉCRYPTAGE  
2<sup>e</sup> chapitre des 8 chapitres de la peinture : les formes (1<sup>re</sup> partie). Ou comment les appréhender et les utiliser à bon escient.

88 AGENDA DES MANIFESTATIONS



[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

L'ART DE  
**l'Aquarelle**  
[www.lartdelaquarelle.com](http://www.lartdelaquarelle.com)

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 15 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France  
Gérante : Édith Cyr

Imprimé en France/Printed in France - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré. Tél. : 05 49 90 37 64.  
E-mail : [redaction@lartdelaquarelle.com](mailto:redaction@lartdelaquarelle.com) - Directrice de publication : Édith Cyr  
RÉDACTION  
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine  
Directrice artistique : Janine Gallizia  
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist  
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.

Secrétaire de rédaction : M.-P. Lévêque  
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé.  
Rédacteurs graphistes : N. Tillet, H. Magnin.  
Scannériste : Franck Sellier  
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.  
E-mail : [publicite@lartdelaquarelle.com](mailto:publicite@lartdelaquarelle.com)  
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.  
Messagerie : MLP  
ABONNEMENTS : Sonia Seince  
ADMINISTRATION : Fabien Richard

Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe  
Imprimerie : MEGATOP, 86530 Naintré  
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *l'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *l'Art de*

*l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.  
Commission paritaire : 0912 K 90149.  
ISSN : 2103-2653.

Dépôt légal à la date de parution.  
Trimestriel - N° 17 - Juin-Août 2013.  
**Abonnement France** 1 an (4 n°) : 27 €. **Abonnement Belgique** : Service Abonnements - Partner Press 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles  
Téléphone : 02 556 41 40  
Fax : 02 556 41 46. Web : [www.viapresse.be](http://www.viapresse.be)  
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

**Important!** Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *l'Art de l'Aquarelle*.  
Ce numéro comporte trois encarts brochés p. 18, 66 et 82, deux encarts jetés p. 34 et 50 et un supplément 64 p. diffusé sur la vente France + abonnés.

L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.