

L'ART DE l'Aquarelle

AGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

N° 16

Exclusif
Concours mondial
d'aquarelle
20 000 €
à gagner

* Voir p. 3



**REPORTAGE
EN PROVENCE...
AQUARELLISTES
AUX COULEURS DU SUD**



IAIN
STEWART
PERSPECTIVE
URBAINE

SAVOIR-FAIRE
LA FABRICATION
DES PINCEAUX
ESCODA

PIERRE CHARIOT
RETOUR SUR 70 ANS DE
PAYSAGES CLASSIQUES



RICHARD BÉLANGER
SCÈNES D'INTÉRIEUR EN
OMBRES ET LUMIÈRES

PORTFOLIO p.48
LES ÉTOILES MONTANTES
DE LA PEINTURE CHINOISE

Et aussi...
THIERRY DUVAL
ANDREW KISH III
ATANUR DOGAN
ALAIN MASSET...

MAÎTRISER LES 4 TECHNIQUES DE BASE : MOUILLÉ SUR MOUILLÉ, MOUILLÉ SUR SEC...

TRIMESTRIEL - MARS/MAI 2013 - 7,50 €

L 19046 - 16 - F: 7,50 € - RD

Diverti
EDITIONS

Sommaire

N° 16

Au sommaire
du prochain
numéro ADA 17



8



24



40



48



74



23



34



68



88

- 6 ON Y ÉTAIT...
Les 2^e Aquarellades de Mons, en Belgique.
- 8 ACTUALITÉS
L'actualité des artistes à travers le monde.
- 14 LA VIE DES ASSOCIATIONS
La TIWS (Taiwan) et la SCPA (Canada).
- 18 COURRIER DES LECTEURS
- 20 RÉVÉLATIONS
- 24 GRAND ENTRETIEN : PIERRE CHARLOT
Grande figure de l'aquarelle belge, il est connu aussi bien pour ses paysages transparents que pour l'école d'aquarelle qu'il a créée dans son pays.
- 34 RICHARD BÉLANGER
Savamment composées et éclairées, ses aquarelles sont une ode à la vie rurale et à sa candide simplicité.

- 40 ANDREW KISH III
Des choix esthétiques et politiques forts président à des images sombres et vibrantes.
- 48 PORTFOLIO : SPÉCIAL BIENNALE DE SHANGHAI
À la découverte de la nouvelle génération d'artistes chinois, appelés à devenir les stars de demain.
- 58 IAIN STEWART
À la fois aquarelliste et illustrateur, il navigue entre ses deux passions et se sert des réseaux sociaux pour faire évoluer son art.
- 66 LIBRAIRIE
- 68 ATANUR DOGAN
Fondateur du concours de l'International Watercolor Society, qui se tient en Turquie, et amoureux des visages.
- 74 THIERRY DUVAL
Une série d'aquarelles lumineuses dévoilant les subtilités chromatiques de la Sérénissime...

- 80 LEÇON D'AQUARELLE
Vos œuvres analysées et corrigées.
- 82 ABONNEMENTS
- 84 DÉCRYPTAGE
À la découverte des quatre techniques de l'aquarelle.
- 88 SAVOIR-FAIRE - LES PINCEAUX ESCODA
Marque de pinceaux réputés notamment pour leur mémoire de forme, Escoda est aussi une entreprise familiale espagnole dont le savoir-faire remonte aux années 1930...
- 92 TERRE D'ARTISTES - MARSEILLE/PROVENCE
À l'occasion de la nomination de la cité phocéenne comme Capitale européenne de la Culture 2013, un petit tour d'horizon de l'aquarelle aux couleurs du Sud.
- 98 PETITES ANNONCES

www.lartdelaquarelle.com

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Édité par DIVERTI Éditions - S.A.R.L. au capital de 15 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Gérante : Edith Cyr

Imprimé en France/Printed in France - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré. Tél. : 05 49 90 37 64.
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Directrice de publication : Edith Cyr
RÉDACTION
Directeur de la rédaction : J.-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : L. Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : É. Blain.
Secrétaire de rédaction : M.-P. Lévêque

Première rédactrice graphiste : Audrey Salé.
Rédacteurs graphistes : N. Tillet, H. Magnin.
Scannériste : Franck Sellier
PUBLICITÉ - Tél. : 05 49 90 09 19.
E-mail : publicite@lartdelaquarelle.com
DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.
Messagerie : MLP
ABONNEMENTS : Sonia Seince
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe
Imprimerie : MEGATOP, 86530 Naintré

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans l'Art de l'Aquarelle. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans l'Art de l'Aquarelle sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles

et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Commission paritaire : 0917 K 90149. ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution. Trimestriel - N° 16 - Mars-Mai 2013.

Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. **Abonnement Belgique** : Service Abonnements - Partner Press

451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles
Téléphone : 02 556 41 40
Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB

Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à l'Art de l'Aquarelle.

Ce numéro comporte trois encarts brochés p. 18, 66 et 82 et deux encarts jetés p. 34 et 50. L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o USACAN Media Dist. Srv. Corp at 26 Power Dam Way Suite S1-S3, Plattsburgh, NY 12901. Periodicals Postage paid at Plattsburgh, NY. POSTMASTER: send address changes to L'Art de l'Aquarelle c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.

SAVOIR-FAIRE
David Poxon nous montre comment créer un chef-d'œuvre

DOSSIER CONCOURS
Le Mondial de l'Aquarelle, encore des surprises à découvrir

