

# Pratique des Arts

## SPÉCIAL AQUARELLE

N° 43

**Francis Cordina**

*La part  
du rêve*

**C. Roque-Benoît**

*La libre  
aquarelle*

# Alexis Le Borgne

*Le Japon pour inspiration*

## Au sommaire

### II **Portfolio : Alexis Le Borgne**

Ressenties par l'artiste comme des haïkus picturaux, ses aquarelles sont profondément marquées par la spiritualité japonaise.

### VI **Rencontre : Francis Cordina**

Il fonde son approche de l'aquarelle sur la structuration de l'œuvre par les ombres et les lumières. Des peintures intenses et lumineuses.

### X **Autour d'une pratique : F. Malnati**

Brillances et reflets dans la nature morte, son terrain de jeu favori.

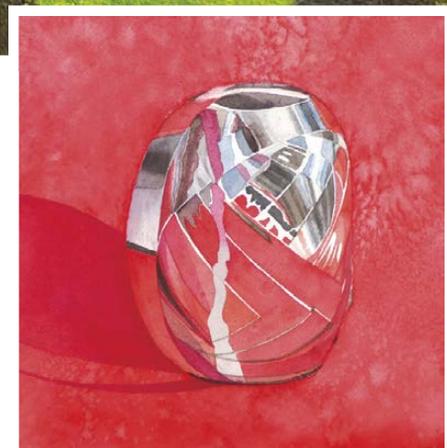
### XII **Démo : Rosanne Larouche**

Un arbre, des roches et un corbeau!

### XIV **Autour d'une pratique : Catherine Roque-Benoît**

Aucune intellectualisation dans sa démarche poétique; seuls prévalent le plaisir, le hasard, l'évasion.

### XVI **Agenda des salons**



SUPPLÉMENT DE PRATIQUE DES ARTS N° 175  
JUIN-JUILLET 2024