

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

NOUVEAU

N°60

2
aquarelles
décryptées p. 6

GIULIANO BOSCAINI

Gestes rapides
et esquisses
aquarellées



Paul Cadden

Explorer
les subtilités
de l'émotion

Le processus
créatif d'**Eric Alix**

Tia Kratter

Le charme caché
de sujets ordinaires



Susan Crouch

Au cœur des harmonies
et des couleurs

Portfolio

Hommage à Robert Wade,
pionnier de l'aquarelle



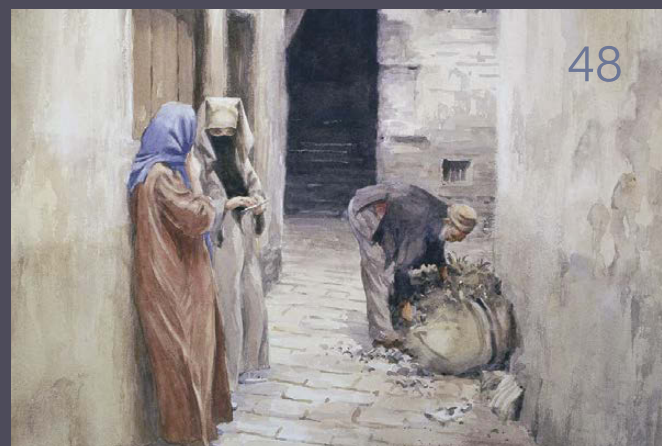
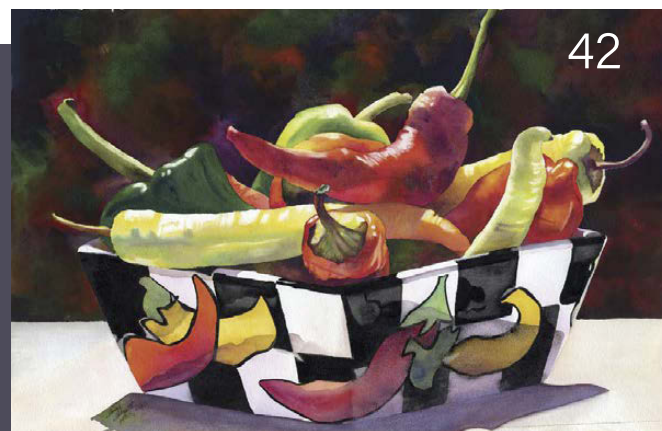
DIVERTI Éditions

CPPAP
IMPRIMERIE L 19444 - 60 - F - 8.50 € - RD
EN FRANCE



ET AUSSI Ruth Armitage, Josep Cruañas, Tom Herzberg, Kris Parins, Grzegorz Wróbel...

Sommaire 60



6 ANALYSE D'ŒUVRES

Deux œuvres à la loupe.

Par Fausto Sutura et Adam Papke.

12 ACTUALITÉS

Une sélection des salons à venir.

16 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

20 RÉVÉLATIONS

Josep Cruañas/Espagne. Arthur Koopmans/Pays-Bas, Hilda Van Netten/Canada.

24 PAUL CADDEN

Grand entretien avec l'artiste écossais, dont les portraits au réalisme frappant sont une ode sensible à la beauté et à la complexité de la condition humaine.

32 SUSAN CROUCH

Des compositions florales aux couleurs lumineuses, relevées d'une pointe d'abstraction, qui mettent en lumière la beauté de la nature.

36 KRIS PARINS

Effets de coulée et utilisation de gomme à masquer donnent aux paysages très graphiques de cette aquarelliste l'apparence de sérigraphies.

42 ANNE ABGOTT

Immergez-vous dans les natures mortes vibrantes de cette artiste américaine, qui resserre ses cadrages pour établir une connexion intime avec ses sujets.

48 PORTFOLIO ROBERT WADE

Hommage à un pionnier de l'aquarelle moderne, disparu récemment.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Assistante de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste : Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION :

Patrick Lefebvre -
p.lefebvre@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :

Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52

PRODUCTION ET LOGISTIQUE : Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon,
05 49 90 09 16 (du lundi au jeudi de 14 h à 17 h,
le vendredi de 14 h à 16 h).

PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :

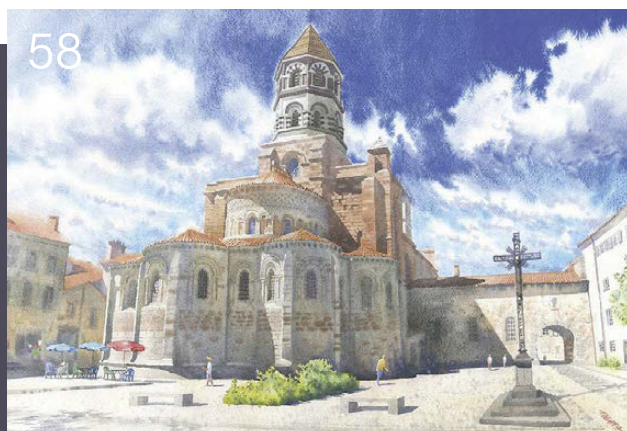
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59

PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr

ADMINISTRATION : Fabien Richard

Imprimerie : Aubin, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution.



58 GRZEGORZ WRÓBEL

Fasciné par les villes, cet architecte de formation rend avec douceur l'atmosphère et l'énergie particulière des lieux.

62 GIULIANO BOSCAINI

Un geste rapide et une touche audacieuse pour des scènes de vie dynamiques à la sensation de liberté.

68 ÉRIC ALIX

Dessin expressif, style graphique, tel est ce qui caractérise les portraits pleins de caractère de cet artiste français.

74 TIA KRATTER

Dans les natures mortes de cette aquarelliste issue du cinéma d'animation, les petits riens du quotidien se transforment en scènes extraordinaires, où la beauté cachée prend vie.

78 RUTH ARMITAGE

Une exploration de la couleur aux confins de l'abstraction.

82 RENE EISENBART

Passionnée par les motifs, cette artiste utilise les effets de marbrure pour ajouter un effet énigmatique à ses peintures.

86 TOM HERZBERG

Des univers surréalistes et fantastiques qui naviguent entre réel, rêve et imaginaire.

90 HISTOIRE

Redécouvrez la vie et l'œuvre de José Tapiró Baró, un peintre orientaliste espagnol dont les portraits et les scènes de vie rendent avec réalisme la richesse des cultures nord-africaines.

94 PETITES ANNONCES

96 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

98 L'AQUARELLE EN IMAGES

www.lartdelaquarelle.com

Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %).
Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.
Commission paritaire : 0927 K 90149.

ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.
Trimestriel - N° 60 - Mars-Mai 2024.
Abonnement France 1 an (4 n°s) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40/ Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be.
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement

leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 1 encart broché entre les pages 18 et 19 (vente France uniquement).
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne