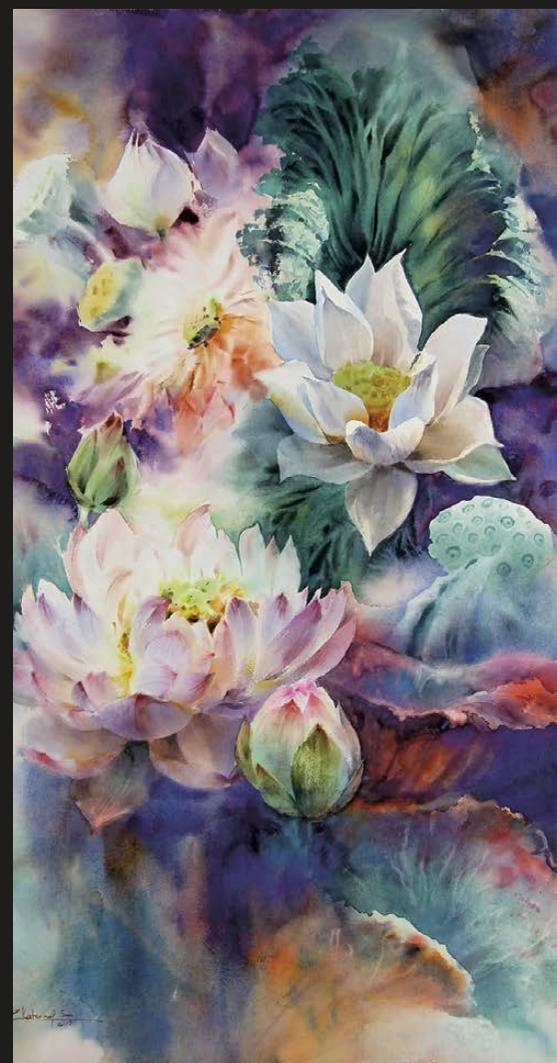
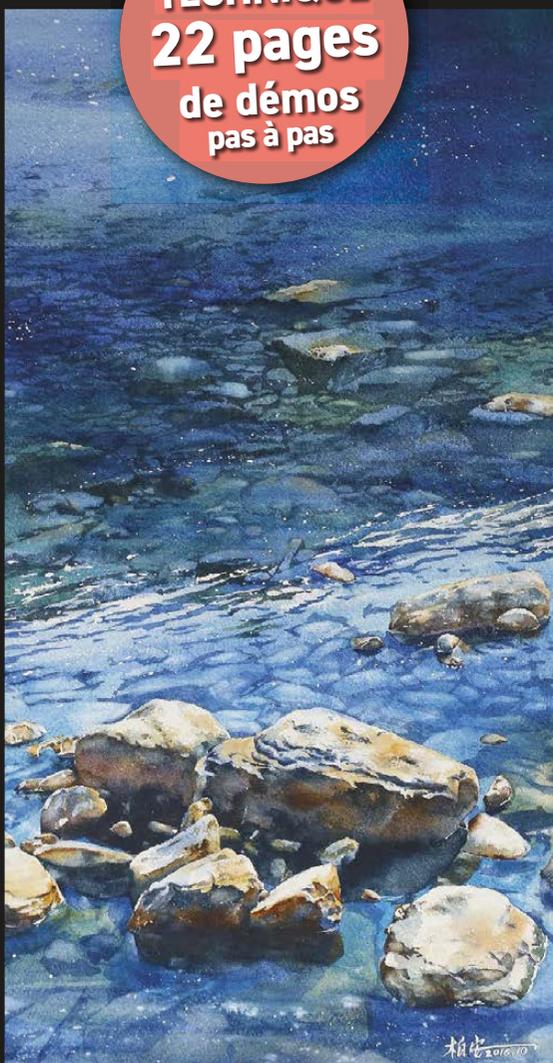


HORS-SÉRIE
BEST OF

L'ART DE l'Aquarelle

LE BOOKZINE DES AQUARELLISTES

CAHIER
TECHNIQUE
22 pages
de démos
pas à pas



15 ANS D'AQUARELLE

SAVOIR-FAIRE

- Comment encadrer ses aquarelles
- 7 clés pour réussir sa composition
- Dessiner le corps humain
- Le bon format pour vos expos

4 CHEFS-D'ŒUVRE À LA LOUPE

GRANDS MAÎTRES

Portraits, fleurs, marines, paysages,
natures mortes...

LES SECRETS QUI ONT FAIT
LEUR SUCCÈS

PORTFOLIO PANORAMIQUE

12 pages de découverte

À DÉCOUVRIR

10 SOURCES D'INSPIRATION

DOSSIER

LES FONDAMENTAUX DU PLEIN AIR



Sommaire



4 INSPIRATIONS

Chinmaya Panda, Dorothy Fraser Boyer, Juan Carlos Cardesin González, Richard Scott, Tomás Herón, Brian J. Thompson, Aquiles Rondan, Kara Castro, Frank Spino, Bancha Sriwong-Rach.

14 CHEFS-D'ŒUVRE À LA LOUPE

Angus McEwan, Navin Tan, Dean Mitchell, Watana Kreetong.

22 PO-AN CHEN

L'artiste taiwanais peint ses proches avec douceur. Ses portraits tirent profit de l'aquarelle et mettent en valeur les jeux d'ombre et de lumière.

26 CESC FARRÉ

Le peintre espagnol a fait de l'élément liquide son sujet de prédilection. Il aime le représenter en mouvement, dans toute sa puissance.

32 HARRY PRICE

En choisissant de peindre vitres et reflets, ce peintre anglais explore le monde qui l'entoure, sans jamais cesser de s'émerveiller.

36 ROBERTO ANDREOLI

Musicien émérite, l'artiste italien fait preuve d'une grande spontanéité dans ses œuvres de musiciens.

42 EKATERINA SAVA

La jeune Biélorusse a jeté son dévolu sur les fleurs, qu'elle rend dans des tourbillons de rouges vifs et éclatants.

46 ATSUSHI MATSUBAYASHI

L'artiste japonais déploie dans ses nus une sensibilité toute particulière, fruit de son sens de l'observation.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 €
- 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Assistante de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste : Jean-Marc Lefort

DIRECTEUR DIFFUSION :

Patrick Lefebvre -
pldefebvre@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52
PRODUCTION ET LOGISTIQUE : Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon,
05 49 90 09 16 (du lundi au jeudi de 14 h à 17 h,
le vendredi de 14 h à 16 h).

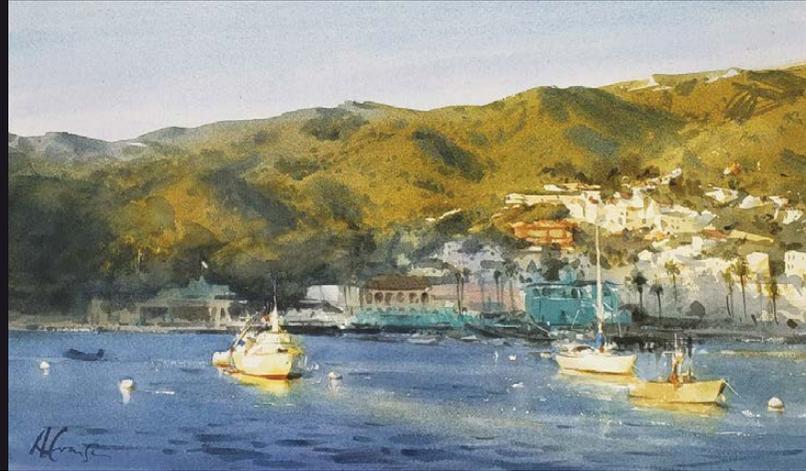
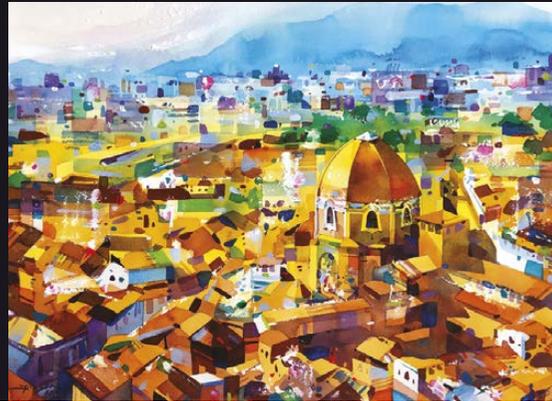
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :

Frédéric Favier, 06 08 74 02 59
PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : Aubin, chemin des Deux Croix,
86240 Ligugé.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution.

HORS-SÉRIE Le bookzine

15 ANS D'AQUARELLE



50 DENNY BOND

Connu pour son excellente maîtrise de la composition, l'artiste américain explique ce qui fonctionne et ce qui ne fonctionne pas, en nous dévoilant toutes ses astuces.

54 PORTFOLIO

Direk Kingnok, Liao Xiao Ping, Jansen Chow, Andy Evansen, Yu Wen Jane, Pablo Ruben.

66 CAHIER TECHNIQUE

- Comment encadrer vos aquarelles
- Trouver l'inspiration au quotidien
- Signer ses œuvres - Où, quand, comment ?
- Les esquisses monochromes
- 7 clés pour réussir sa composition
- Comment dessiner et peindre le corps humain ?
- Quel format d'œuvres pour les expositions de groupe ?
- Mélanger ses couleurs sur la feuille ou sur la palette ?
- Comment réussir un paysage

86 PARTIR SUR LE MOTIF AVEC LES GRANDS MAÎTRES

Amanda Hyatt, Ong Kim Seng, Alvaro Castagnet, David Taylor, Amit Kapoor, Steve Rogers

94 SAVOIR-FAIRE

Amanda Hyatt, Richard Chao, Chris Robinson, Carlos Espiga, Jan Ledbetter, Arkar Myo, Anna Ivanova, Elena Bazanova, Kim Johnson, Vera Dickerson, Wei Xin Lin.



www.lartdelaquarelle.com

Actionariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %).
Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Commission paritaire : 0927 K 90149.
ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.
Novembre 2023-Février 2024.
Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40 / Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be.
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.

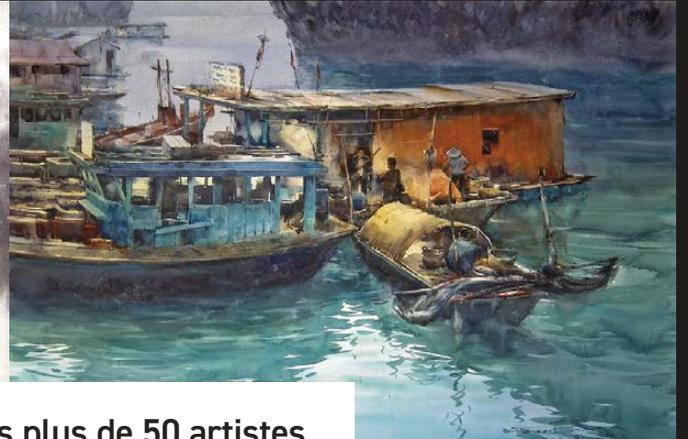
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



FABRIQUÉ EN FRANCE



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne



15 ans d'art de l'aquarelle à travers plus de 50 artistes,
rencontrés, découverts, appréciés pour
beaucoup tant par leurs pairs que par nos fidèles
lecteurs et lectrices, et que nous souhaitons
remercier avec ce numéro collector.

*Chinmaya Panda, Dorothy Fraser Boyer, Juan
Carlos Cardesin, Richard Scott, Tomas Heron, Brian
Thompson, Aquiles Rondan, Kara Castro, Frank Spino,
Banha Sriwong-Rach, Angus MacEwan, Navin Tan,
Dean Mitchell, Watana Kreetong, Po-An Chen, Cesc
Farré, Harry Price, Roberto Andreoli, Ekaterina Sava,
Atsushi Matsubayashi, Denny Bond, Direk Kingnok,
Liao Xiao Ping, Andy Evansen, Yu Wen Jane,
Pablo Ruben, Mark Mehaffey, Stephen Yau,
Michael Reardon, Keiko Tanabe, Elke Memmler,
Peto Poghosyan, Linda Hutchinson, Naomi Tydeman,
Samir Mondal, Kourosh Aslani, George Politis,
Alexandra Becker-Black, Wendy Artin, Tan Suz
Chiang, Keiko Yasuoka, Ng Woon Lam, Thomas
Schaller, Alvaro Castagnet, Amanda Hyatt, Amit
Kapoor, Steve Rogers, David Taylor, Ong Kim Seng,
Richard Chao, Chris Robinson, Carlos Espiga, Jan
Ledbetter, Arkar Myo, Anna Ivanova, Elena Bazanova,
Kim Johnson, Vera Dickerson, Wei Xin Lin...*

