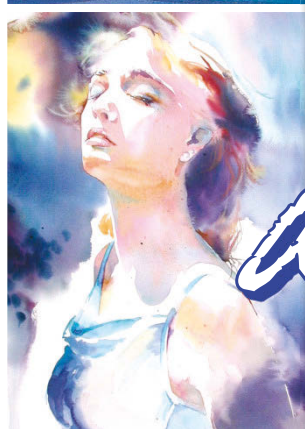
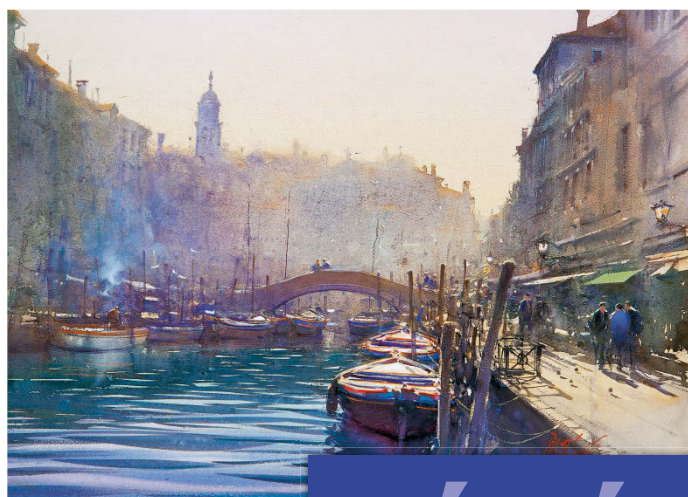


L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

HORS-SÉRIE N° 2



Plus de 50 artistes

Janine Gallizia
Lélie Abadie
Carl Brenders
Ewa Karpinska
Xavier Swolfs
M.-L. Montécot
Marc Folly
Maryse De May
E. Chisnicean
V. & S. Prischedko
Martine Jolit
R. Palmaerts
Alvaro Castagnet
Annie Chemin
Eban
David Chauvin
Joëlle Krupa
Keiko Tanabe
Gilles Durand
F. Cembranelli
Sonia Privat
Cao Bei-An
J.-C. Papeix
Yann Lesacher
R.-M. Pinchon
Théo Sauer...

GÉNÉRATION

aquarelle

20 ANS

DE PASSION ET D'ÉMOTION

TOUTES LES TECHNIQUES

Mouillé sur mouillé,
mouillé sur sec, sec
sur mouillé, sec sur sec...

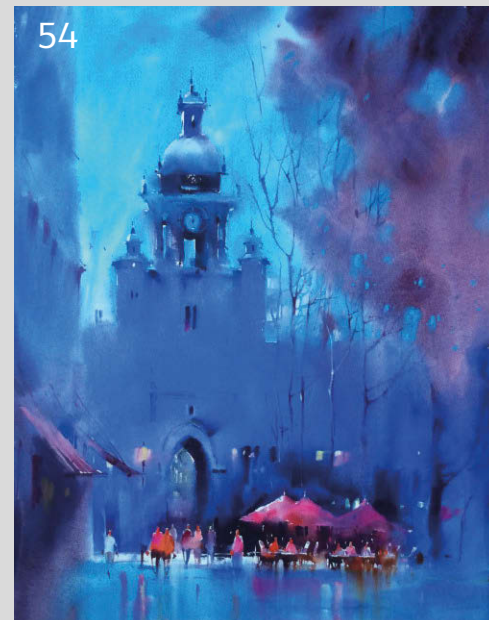
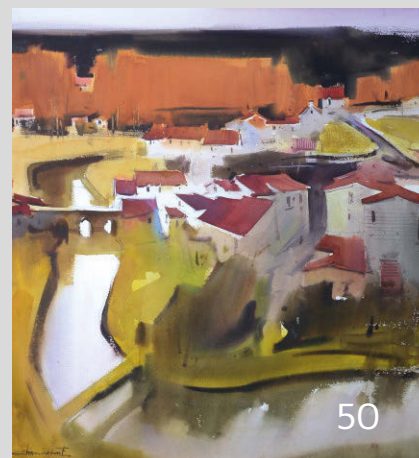
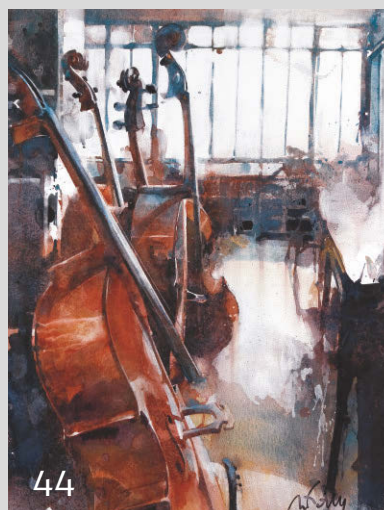
PORTFOLIO DES GRANDS MAÎTRES DE L'AQUARELLE

20 DÉMONSTRATIONS ÉTAPE PAR ÉTAPE

Portrait, paysage, intérieurs,
nature morte, scènes urbaines...



Sommaire



06 PORTFOLIO

Trois grands maîtres de l'aquarelle

12 JEAN-LOUIS MORELLE

« Une attention qui transforme la relation au temps »

18 LÉLIE ABADIE

« Ma technique a évolué, mais mon univers est le même »

24 CARL BRENDERS

« Je me fie à mon instinct de dessinateur »

28 EWA KARPINSKA

« J'interviens par des gestes très durs et délicats à la fois »

34 XAVIER SWOLFS

« On part souvent sans connaître l'issue du voyage »

38 MARIE-LINE MONTÉCOT

« La réalisation importe plus que le résultat »

44 MARC FOLLY

« Apprendre et explorer, sans relâche »

50 EUGEN CHISNICEAN

« Je ne me fixe pas de limites dans ma création »

54 VIKTORIA PRISCHEDKO

« Il faut apprendre à travailler vite »

58 SLAWA PRISCHEDKO

« L'atmosphère prévaut sur la ressemblance »

60 MARTINE JOLIT

« L'aquarelle ouvre le plus large horizon créatif »

62 ROLAND PALMAERTS

« Il n'y a rien que tu ne puisses essayer toi-même »

66 PORTFOLIO

Zoom sur l'aquarelle française

74 ALVARO CASTAGNET

« J'essaye d'être le plus abstrait possible »

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers - 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64.
E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com

Imprimé en France/Printed in France
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon
RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Rédacteur graphiste : Jean Marc Lefort
Collaborateurs : Céline Chevallier, Agnieszka Chevillotte, Elsa Colin, Sylvie Durand, Stéphane Grangier, Isabelle Kersimon, Virginie Merle, Stéphanie Portal, Emmanuelle Tenailléau.

DIFFUSION : Frédéric Favier, 05 49 90 09 19.
Messagerie : Presstalis

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :

Éric Jonard,
tél. : 05 49 90 37 52.

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince

ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon

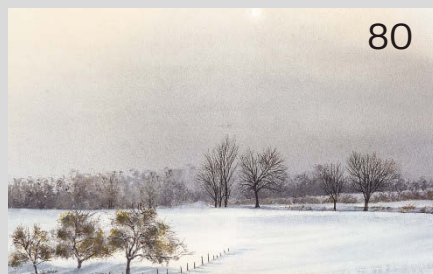
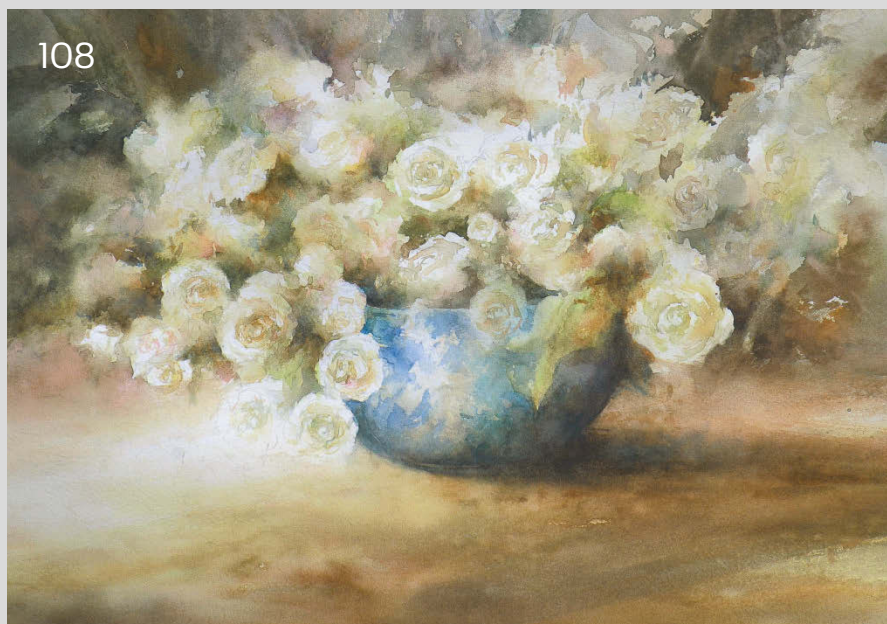
PUBLICITÉ : régie Tahoma, Cédric Célestin,
06 24 38 66 21 - c.celestin@tahomafrench.com

Président Capelitis Groupe : Jean-Paul Cyr

ADMINISTRATION : Fabien Richard

Imprimerie : AUBIN, chemin des Deux Croix
86240 Ligugé

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50%), E. Cyr-Chagnon (5%), J.-P. Cyr (5%), F. Richard (20%), J.-P. Moine (20%). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*.



80 ANNIE CHEMIN

« Ressentir plutôt que voir »

82 YANN LESACHER

« Conserver un côté spontané à l'aquarelle »

84 EBAN

« Communiquer par la peinture »

86 DAVID CHAUVIN

« Chaque œuvre est une nouvelle aventure »

90 JOËLLE KRUPA

« Mon aquarelle n'a cessé d'évoluer depuis que je peins ! »

92 DAVID POXON

« L'aquarelle saisit l'essence de la lumière »

94 KEIKO TANABE

« J'aime le plein air »

98 REINE-MARIE PINCHON

« Je peins au coup de foudre »

100 FABIO CEMBRANELLI

« Les fleurs sont les créations les plus magnifiques »

102 JEAN-LOUIS THIBAUT

« Je suis très attaché aux détails »

104 THÉO SAUER

« Le drawing gum me permet de traiter la lumière naturellement »

106 CAO BEI-AN & WEN MING-XIN

« Synchroniser gestes et matériaux »

108 JANINE GALLIZIA

« Les peintures ne sont qu'un reflet de l'artiste »

116 JEAN-CLAUDE PAPEIX

« Il faut essayer de garder une certaine spontanéité »

120 SONIA PRIVAT

« La composition doit être conçue par rapport au regard »

122 THIERRY DUVAL

« Les toits de Paris sont récurrents dans ma peinture »

126 PORTFOLIO

Hommage à 4 artistes disparus

www.lartdelaquarelle.com

La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*, sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Commission paritaire : 0922 K 90149. ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.

Hors-série n° 2 – 29 octobre 2018. Abonnement France 1 an (4 n°) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40/Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB. Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.

Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 18-19 sur la vente au numéro uniquement. *L'Art de l'Aquarelle* ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : France
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation :
Ptot 0,044 Kg/tonne