

Amanda Lapierre Ibanez

L'aquarelle
au couteau

Alain Gégout

Un trait à
l'émotion
brute

Norbert Waysberg

De l'intime à la démesure

© Norbert Waysberg

Au sommaire

II Portfolio : Françoise Dézert Lühr

Ses figures féminines exaltent le courage et la puissance, mais aussi la singularité de chaque histoire.

VI Rencontre : Norbert Waysberg

Explorant l'aquarelle sur des toiles de grande dimension, l'artiste signe des œuvres profondes nimbées de sensations visuelles.

X Autour d'une pratique : A. Gégout

Il a trouvé dans le grand format un écran idéal pour exprimer son trait à l'émotion brute.

XII À la loupe : A. Lapierre Ibanez

L'artiste substitue au pinceau des couteaux réservés à l'huile ou à l'acrylique.

XIV Démo : Catherine Rey

En attendant le printemps...

XVI Agenda des salons & expos

