

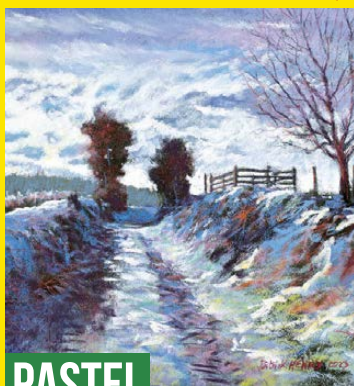
Plaisirs peindre

N° 93



NOUVEAU
7 ESQUISSES

à taille réelle
cahier détachable



PASTEL

Apporter de la couleur
à un paysage enneigé

**HUILE : SAVOIR
PEINDRE ALLA PRIMA**



AQUARELLE

Réussir la transparence

AVEC MODÈLE
Pas à pas à la manière
de Cézanne



CAHIER SPÉCIAL

AU CŒUR DE L'HIVER

Paysages, fleurs, animaux, natures mortes...



DÉCEMBRE 2023/FÉVRIER 2024 - TRIMESTRIEL N° 93 - 7,60 € - BEL./LUX. : 8,60 € -
SUISSE : 12,90 CHF - ESP./GR./IT./PORT. CONT. : 8,60 € - ALL. : 9,60 € - MAR. : 83 MAD -
TUN. : 15,90 TND - DOM/S : 8,20 € - TOM/S : 1180 XPF - CAN./S : 13,50 CAD

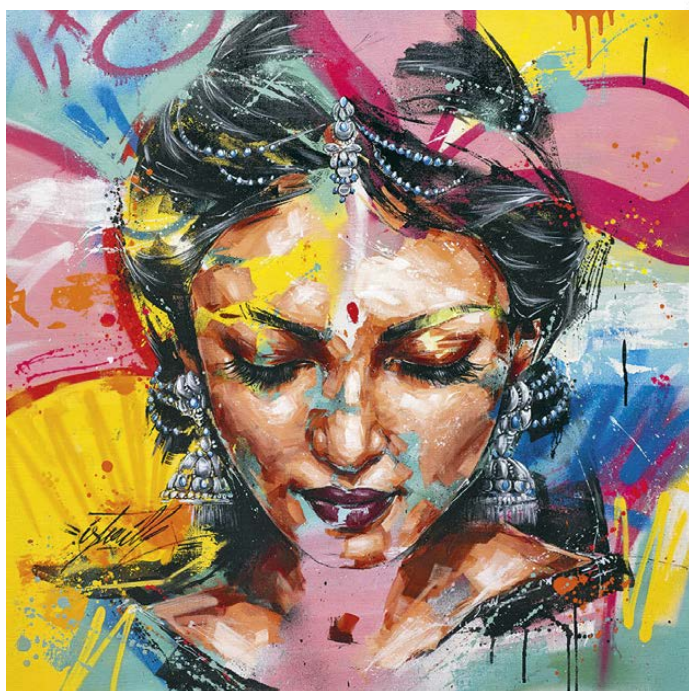
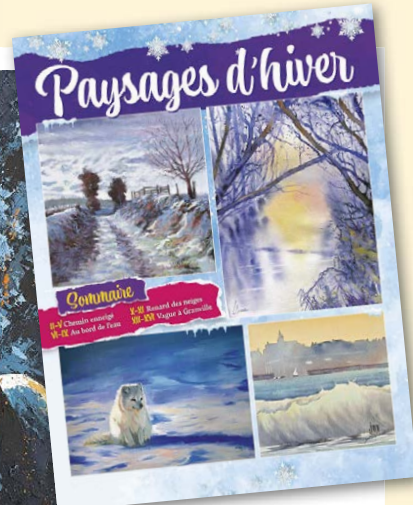
DIVERTI Éditions

CPPAP

IMPRIMÉ
EN FRANCE

L 12108 - 93 - F: 7,60 € - RD





P. 4 Courrier

P. 6 Rencontre
Istraille

P. 10 Inspiration colorée

P. 12 Œuvres commentées

P. 16 Démo re-création NOUVEAU
Nature morte façon
Cézanne (Angélique
Guillemet, huile)

P. 21 Shopping

P. 22 La grande démo
Duo de pivoines
(Marie-Pierre Le Sellin,
aquarelle)

P. 30 Psycho

La perte, l'art, l'artiste

P. 32 Démo dessin NOUVEAU

L'illusion de profondeur,
2^e partie (Marie-Pierre
Le Sellin, crayons)

CAHIER CENTRAL
Paysages d'hiver

**P. 35 Un sujet,
deux regards** NOUVEAU

Fleur & transparence
de l'eau (Catherine Rey,
aquarelle; Cindy Barillet,
gouache)

P. 40 Les bases de la peinture
Peindre *alla prima*

P. 42 Interview coup de cœur
Sophie Devignot,
un grain de folie

P. 46 Café des artistes
L'atelier, espace intime
de l'artiste

P. 48 La petite histoire
Vincent Van Gogh,
la fureur de peindre

P. 50 Librairie

P. 52 Démo test
Aquarelle sur papier noir
(Joël Simon)

P. 58 Idées sortie

P. 60 Démo de saison NOUVEAU
Marie-Pierre Le Sellin
(acrylique au couteau)

P. 64 Petites annonces

P. 65 Fiche d'art-thérapie NOUVEAU
Préparer la nouvelle
année dans la détente

**P. 67 Carnet d'adresses et
sommaire prochain**

**+ Votre cahier d'esquisses
au centre du magazine**

PLAISIRS DE PEINDRE 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré Tél. rédaction : 05 49 90 37 64 Fax rédaction : 05 49 90 09 25 — www.plaisirsdepeindre.com
Directrice de la publication : Édith Cyr **RÉDACTION** Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine **Rédacteur en chef** : Elise Escoffier
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain **Première rédactrice-graphiste** : Audrey Salé **Rédacteur-graphiste** : Gilles Bosquet
Maquettistes : Alexandra Legrand, Hervé Magnin, Anais Peyre **Chromie** : Franck Sellier **ONT COLLABORÉ À CE NUMÉRO** : Cindy Barillet, Laurianne Chevalier,
Angélique Guillemet, Patrick Henry, Alexandra Kratt, Anne Larose, Marie-Pierre Le Sellin, Valérie Marie Marchand, Isabelle Munné, Sandra Nonnenbrück, Stéphanie Portal, Catherine
Rey, Diane Rousseau, Joël Simon **PUBLICITÉ** Tél. : 05 49 90 09 19 Fax : 05 49 90 09 25 • E-mail : publicite@plaisirsdepeindre.com **Abonnements** Nathalie Revellon,
05 49 90 09 16 **Publicité print-internet et branding** : Frédéric Favier, 06 08 74 02 59 **Partenariats/E-commerce** : Sonia Seince, s.seince@diverti.fr
Directeur diffusion : Patrick Lefebvre, p.lefebvre@diverti.fr **Vente au numéro** : Éric Jonard, e.jonard@diverti.fr **Contact dépositaires et diffuseurs France**
uniquement : 05 49 90 37 52 **Logistique et production** : Gildas Martin, g.martin@diverti.fr **GESTION PRÉSIDENTE** Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Plaisirs de peindre Éditée par DIVERTI Éditions — SAS, au capital de 250 000 € 490 317 369 RCS Poitiers 17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France —
Principal actionnaire : CAPELITIS Groupe **Président CapElitis Groupe** : Jean-Paul Cyr **Directeur administratif et financier** : Fabien Richard
Photogravure : DIVERTI Éditions **Imprimerie** : BLG, Toul. Origine du papier : Autriche. Taux de fibres recyclées : 17 %. Certification : PEFC. Européisation : Pict 0,007 kg/t

L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de
toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnaires : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %),
J.-P. Moine (20 %). Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans Plaisirs de peindre. La reproduction totale ou partielle
des articles publiés dans Plaisirs de peindre sans accord écrit de la société DIVERTI Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur
la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations
et photos qui lui sont communiqués. Ce numéro comporte 1 encart non paginé de 4 pages en pages 18-19 et 50-51 sur la vente au numéro uniquement.

Plaisirs de peindre
est une publication
du groupe CapElitis
Imprimé en France / Printed in France

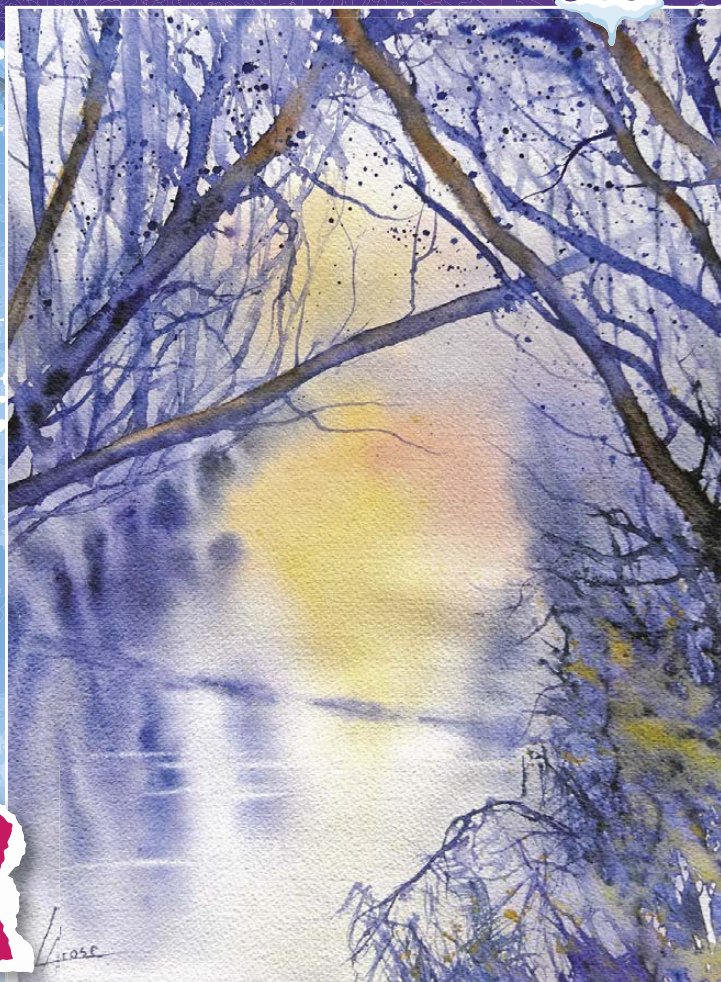
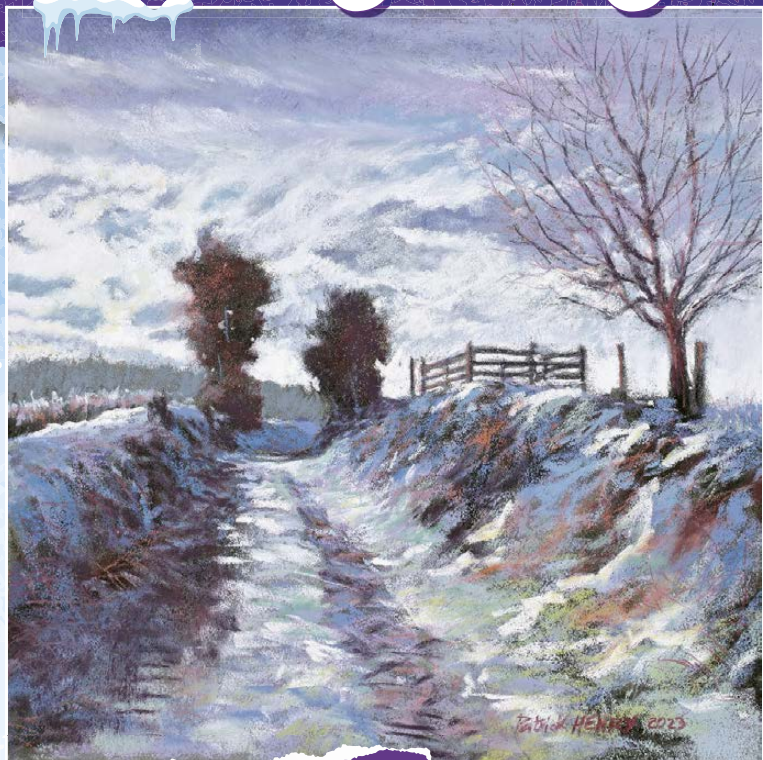


Pour vous abonner ou contacter le service abonnement :
• www.boutiquedesartistes.fr, rubrique « Abonnements »
• Ou téléphonez au **05 49 90 09 16** (00 33 de l'étranger),
du lundi au jeudi de 14 h à 17 h, le vendredi de 14 h à 16 h.

Par courrier : Plaisirs de peindre Service abonnements &
VPC, 17, avenue du Cerisier Noir - 86530 Naintré
Par courriel : abonnement@plaisirsdepeindre.com
Abonnement France : 1 an/4 n°s : 25 €

Commission paritaire : 0727 K 78956. ISSN : 1291-3987. Dépôt légal
à la date de parution. Trimestriel - N° 93 Décembre 2023-Février 2024

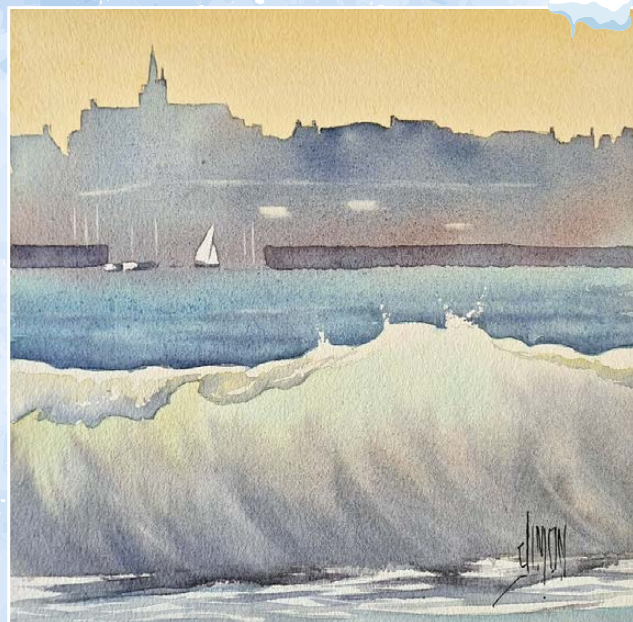
Paysages d'hiver



Sommaire

II-V Chemin enneigé
VI-IX Au bord de l'eau

X-XI Renard des neiges
XII-XVI Vague à Granville



Chemin enneigé

Une petite chute de neige dans le Val de Sée, c'est suffisamment rare pour laisser passer l'occasion d'un pastel de saison ! À quelques centaines de mètres de la maison, j'ai photographié le chemin de la Couvrie, et c'est bien au chaud à l'atelier, quelques jours plus tard, que j'ai travaillé ce sujet.

Matériel

- 2 crayons pastel violet foncé et bleu pâle, ainsi qu'un pastel noir pour le croquis
- Pastels tendres Girault et Schmincke, pour leur luminosité et leur grand choix de couleurs
- Papier Pastel Card gris verdâtre 40 x 40 cm (j'utilise régulièrement des formats standards pour réduire le coût d'encadrement).

Palette

J'ai utilisé seulement 18 couleurs, pâles et lumineuses pour la plupart, dans une harmonie colorée de bleutés et de violets.

