

**Catherine Hutter :**  
abstraction entre  
eau et lumière

**Patrick Henry**  
La lumière  
d'un sous-bois

**100 % technique**

**Arbre aux  
crayons pastel**

## Au sommaire de ce cahier 100 % pastel

- II Rencontre** Catherine Hutter  
Des compositions aux frontières de l'abstrait qui traduisent ses sensations intimes face au sujet.
- VI Portfolio** Alexander Verstov  
Des portraits qui portent en eux toute la mélancolie slave.
- VIII Démonstration** Nature morte Zaher Massoud  
Nature morte aux fruits en palette réduite.
- XII Démonstration** Sous-bois Patrick Henry  
Une approche du paysage en couleurs et contrastes forts.
- XIV Démonstration** Arbre mort Wim Verhelst  
Écorce, lichens, mousse, champignons et lierre offrent un beau travail sur les textures.
- XVI Astuces de pro** J.-F. Le Saint  
PanPastel, nuancier, set de base...

