

Hors-série 100 % pastel

# Pratique DES ARTS

Hors-série 100 % pastel

*Aracil - Autefage - Asselineau - Bellanger -  
Belloso - Champagne - Cristobal - Cullen -  
Dumestre - Eagle - Greene - Groff - Hurtaud -  
Marres - McKinley - Milner - Rescan -  
Ruggeri - Schroeven-Verbiest - Texier - Verhelst*



## Grands Maîtres *du pastel*

### DOSSIER SPÉCIAL

12 pages pour bien  
choisir et préparer  
son support

### GUIDE PRATIQUE des grands maîtres

Conseils et tours de main  
pour un chef-d'œuvre

### PORTFOLIO

Paysage, portrait,  
nature morte,  
animalier, marine...

HS N° 29

L 14793 - 28 S - F : 9,00 € - RD







16  
Paul Dumestre



58 Claire  
Schroeven-Verbiest



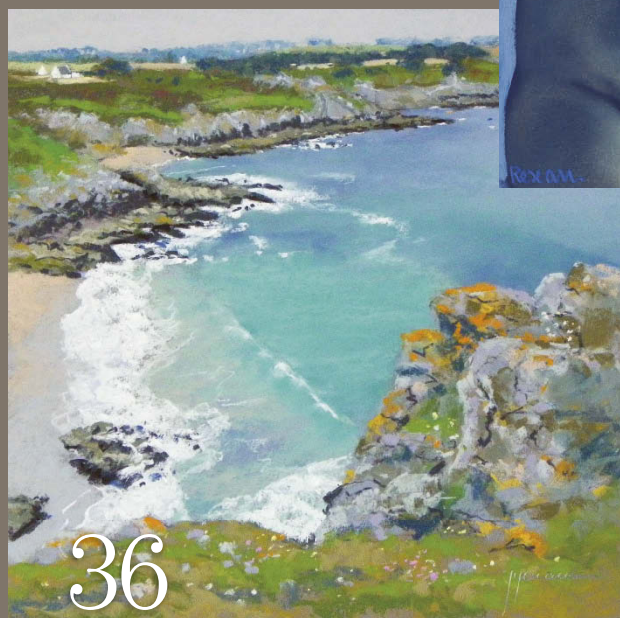
8 Gisèle  
Hurtaud

# Sommaire



## 68 DOSSIER Choisir les bons supports

- Quel papier pour votre pratique ?
- Les enduits et les outils
- Comment colorer son papier ?



36  
Jean-Yves Marrec



64 Jean-Pierre  
Rescan

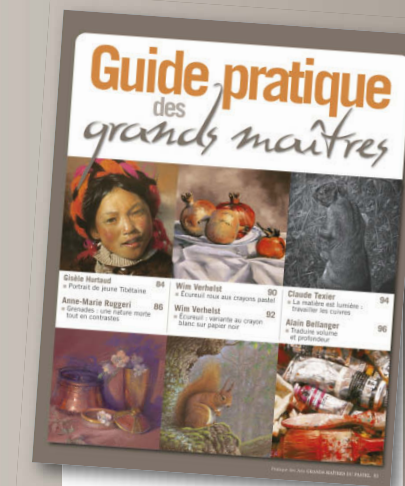
## 30 Philippe Autefage



22 Lionel  
Asselineau



40 Portfolio



## 83 LE GUIDE PRATIQUE DES GRANDS MAÎTRES

- 6 **Où exposer en 2013 ?**  
Les modalités d'inscriptions  
aux Salons pastel 2013
- 08 **Gisèle Hurtaud**  
Portraits sensibles
- 14 **German Aracil**  
Roses d'été
- 16 **Paul Dumestre**  
Des compositions maîtrisées
- 20 **Juan Cristobal**  
L'art des contrastes
- 22 **Lionel Asselineau**  
L'appel de la nature
- 28 **Patrick Cullen**  
Scène de rue en Inde
- 30 **Philippe Autefage**  
Entre dessin et couleur
- 34 **Penelope Milner**  
Portrait de Mélodie
- 36 **Jean-Yves Marrec**  
La mer est sa passion
- 40 **PORTFOLIO**  
9 artistes internationaux
- 58 **Claire Schroeven-Verbiest**  
La nature ensoleillée
- 62 **Horace Champagne**  
Au cœur de la nature
- 64 **Jean-Pierre Rescan**  
Sur les rivages du nu
- 68 **Dossier supports**
- 80 **LIBRAIRIE**
- 83 **GUIDE PRATIQUE  
DES GRANDS MAÎTRES**  
15 pages de démonstrations
- 99 **CARNET D'ADRESSES**

- 84 **Gisèle Hurtaud**  
Portrait d'une  
jeune Tibétaine
- 86 **A.-Marie Ruggeri**  
Une nature morte  
tout en contrastes
- 90 **Wim Verhelst**  
Écureuil roux  
aux crayons pastel
- 92 **Écureuil gris au crayon  
blanc sur papier noir  
(variante)**
- 94 **Claude Texier**  
La matière est lumière
- 96 **Alain Bellanger**  
L'art d'entretenir  
l'illusion