

HORS-SÉRIE N° 62

# Pratique des Arts

HS N° 62

*La France comme source d'inspiration*

Du Morvan à Paris par Alexandre de Broca

**TOUR DE FRANCE DES PLUS BEAUX SITES À PEINDRE**

Ombres et reflets des bords de Marne

**VOTRE GUIDE PRATIQUE**  
16 pages inédites à conserver  
P. 95

Paysage normand au couteau

Plage de Bretagne au pastel

Le marais poitevin de Patrice Bourdin

La lumière du Sud-Ouest comme sujet

**REPORTAGE**  
Visite d'un moulin à papier traditionnel

**L'ACTUALITÉ DES SALONS D'ART EN 2023**

**SCULPTURE**  
La nature réinventée par Amélie Vogel

Les coins secrets de l'Ardèche méridionale par Claude Carvin

# Tour de France des artistes

**Jean-François Arnaud, David Chauvin, Corinne Descamps, Emmanuelle Germaneau, Mez-de Mezerac, Florence Penouty, Françoise Papail, Jean-Noël Riou, Émile Romero...**

DIVERTI Éditions CPPAP  
 IMPRIME EN FRANCE L 11673 - 62 H - F: 9,90 € - RD  


**TOUTES LES TECHNIQUES : huile, acrylique, pastel, aquarelle, sculpture**

HS N° 62 - JUILLET-AOÛT-SEPTEMBRE 2023 - BEL/LUX : 10,90 EUR - D : 11,90 EUR - CH : 15,80 CHF - ESP/GR/ITA/PORT. CONT. : 10,80 EUR - CAN : 15,99 CAD - MAR : 11,2 MAD - TUN : 23 TND - DOM/S : 10,80 EUR - TOM/S : 13,00 XPF

# SOMMAIRE



## Tour de France des artistes

**PORTFOLIO** invités d'honneur 2023 p. 6

**LA VIE DES SALONS** (2<sup>e</sup> trimestre 2023) p. 12

**ALEXANDRE DE BROCA** p. 18  
Du Morvan à Paris.

**CLAUDE CARVIN** p. 24  
Coins secrets d'Ardèche.

**ÉMILE ROMERO** p. 30  
Entre terre et mer.

**AMÉLIE VOGEL** p. 34  
Une nature réinventée.

**PAPIER AQUARELLE** p. 36  
Le moulin à papier de Brousses-et-Villaret.

**EMMANUELLE GERMANEAU** p. 42  
Invitation au lâcher-prise.

**JEAN-FRANÇOIS ARNAUD** p. 46  
La lumière du Sud-Ouest pour sujet.

**BONNES ADRESSES** p. 52

**PORTFOLIO JEAN-NOËL RIOU** p. 54  
Voyage en imaginaire.

**MEZ-DE MÉZERAC** p. 62  
Une touche de fantaisie.

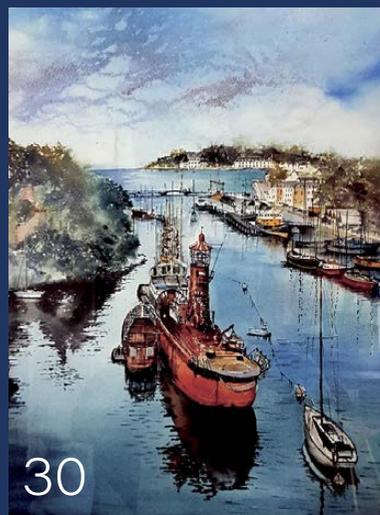
**11 ATELIERS À LA LOUPE** p. 64

**DAVID CHAUVIN** p. 70  
Cartes postales.

**FLORENCE PENOUTY** p. 74  
La sensation de la lumière.

**CORINNE DESCAMPS** p. 80  
Balade picturale au fil de la Marne.

Tour de France des plus beaux sites à peindre p. 86



**p. 95**  
**Guide pratique**  
16 pages  
de conseils  
et d'astuces  
pour peindre  
des paysages



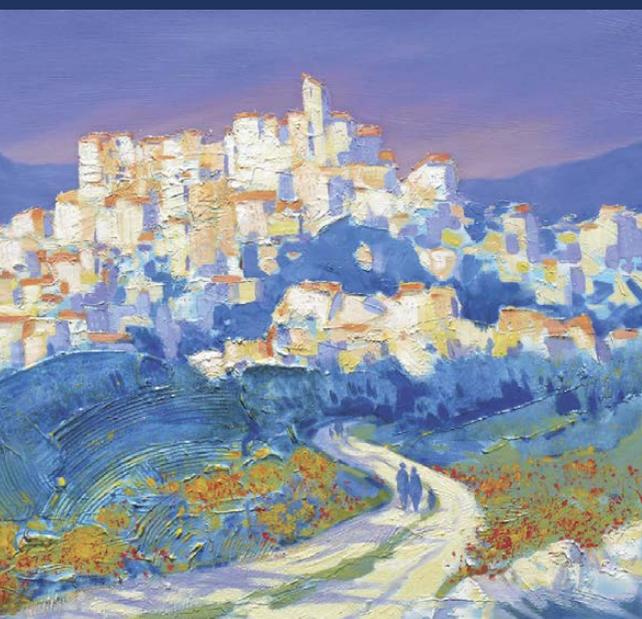
54

70



36

Reportage



42



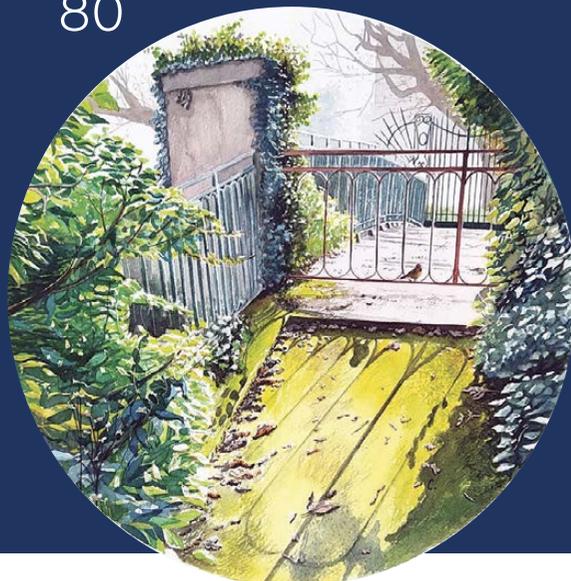
24

18



64 11 ateliers  
à la loupe

80



## Et les plus beaux sites à peindre

# Le guide pratique

CONSEILS ET ASTUCES

16 pages



Test fabricant

**P. 96**

Les aquarelles Maison Banane, artisanales et véganes. Le verdict de Jean-Martin Vincent.



Pastel

**P. 98**

Aborder un paysage par les valeurs. L'exemple d'une plage du Finistère par Florence Penouty.



Acrylique

**P. 100**

Partez pour une balade en forêt sur le plateau ardéchois avec Claude Carvin.



Pastel

**P. 102**

Rendre les reflets sur l'eau. La démo de Patrice Bourdin dans le marais poitevin.



Aquarelle

**P. 104**

Composez une marine contrastée en trois étapes suivant la méthode de Jean-François Arnaud.



Aquarelle

**P. 106**

Avec Corinne Descamps, flânez sur les bords de Marne et réalisez une aquarelle en forme d'éventail.



Huile au couteau

**P. 110**

Zoom sur un paysage de bord de mer normand au couteau par Françoise Papail.