

Pratique des Arts

N° 167 peinture - sculpture - gravure - dessin

COMMENT Croquer un paysage hivernal • Travailler en palette pauvre • Réaliser un portrait vivant d'émotion...

NOUVEAU

Aider, soutenir, inspirer...
7 initiatives à découvrir
pour en profiter

HUILE

- Rencontre avec Ben Brotherton
- Une peintre dans le sillage de Matisse

Les lumières à
l'aquarelle de
Michal Jasiewicz

PALETTE

9 mélanges pour
peindre la neige

GUIDE PRATIQUE

24 pages à faire soi-même

Huile, acrylique, pastel, aquarelle...

INCLUS conseils et pas à pas détaillés

RECETTES

Gesso maigre, colle,
enduit vinylique...

Tout savoir pour
enduire et préparer
ses supports

Sculpture

La genèse d'une
œuvre par Jean-
Paul Mestres

Dossier

Artistes :
quels sont vos
droits en 2023

Savoir-faire

Utiliser tous les
atouts des crayons
de couleur



TEST : Les craies Inktense Blocks de Derwent • Tour de France des écoles d'art

CPPAP

DIVERTI Éditions

L 15756 - 167 - F: 7,90 € - RD

IMPRIMERIE
EN FRANCE



Sommaire Pratique des Arts 167



p. 4



p. 18



p. 22



p. 28



p. 34



p. 64



p. 68



p. 70



p. 78



p. 82



p. 88



p. 90

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

4 ■ Portfolio Michal Jasiewicz

Lumières à l'aquarelle

8 La vie des arts

– Côté salons, musées, galeries : les prochaines expositions.

– Retour sur les derniers événements.

18 Initiatives

Quoi de neuf dans le monde de l'art ?

22 ■ Ben Brotherton

Colorisme analytique.

28 ■ Kim Alemian

Dans le sillage de Matisse.

34 ■ David Firmstone

Vision insulaire.

39 Guide pratique

Les craies d'encre solide aquarellables Inktenze Blocks de Derwent. Tout sur les enduits. Paysage sur papier noir.

Une nature morte énergique et colorée. Peindre en palette pauvre. Portrait aux couleurs pures. Croquer la grisaille hivernale à l'aquarelle. Peindre la neige. Les marqueurs à l'encre Colorex de Pébéo.

64 ■ Anne Bour

Crayons passion.

68 ■ Patricia Gray

De bleu et d'or.

70 Dossier juridique

Le point sur les droits des artistes-auteurs liés à la création et à la commercialisation de leurs œuvres.

78 ■ Kathy Hildebrandt

Retour en enfance.

82 ■ Jean-Paul Mestres

Une aventure humaine.

88 ■ Talent à découvrir

Patrick Ernewein.

90 Tour de France des écoles d'art

L'Ensba, l'Ensapc, les prépas aux écoles d'art.

94 Librairie

96 Petites annonces