

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

NOUVEAU
4 aquarelles
à la loupe p. 6

N°55

PORTFOLIO

La perfection à
la pointe du pinceau
p. 50



Catherine Sommelette
Fleurs en palette
limitée p. 28

Akbar Akbari

Des portraits chargés
d'émotions p. 60

Dušan Djukaric p. 46

À la recherche de
l'équilibre des masses

Jerry Zhon p. 40

L'atmosphère de la
ville en grand format



Tracy Male

Objets du quotidien
en ombre et lumière p. 34

Milind Mulick

L'un des plus célèbres
aquarellistes indiens p. 74



ET AUSSI Laurent Russ, Adrian Aleluya, Gina Hawes, Jan Min, Jean-Louis Aparicio, Edward Seago...

DIVERTI Éditions

CPPAP
L 19444-55 - F. 8,50 € - RD



Sommaire 55

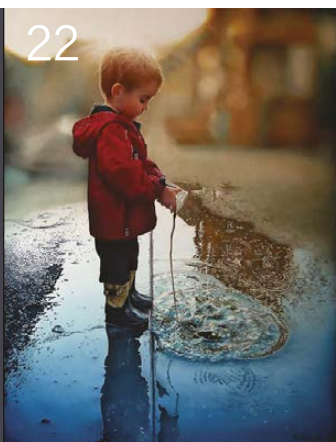
40



46



22



34



28



6 ANALYSE D'ŒUVRES

Quatre œuvres à la loupe. Par Michal Jasiewicz, Alexandra Bryska, Jan Min et Jean-Louis Aparicio.

14 L'ACTU DES ARTISTES

Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

16 ACTUALITÉS

Une sélection des salons à venir.

20 APPELS À CANDIDATURES

22 GINA HAWES

Instantanés de vie. Ou l'art de fixer les moments suspendus de l'enfance.

28 CATHERINE SOMMELETTE

Des aquarelles florales vaporeuses aux couleurs chatoyantes.

34 TRACY MALE

Donner vie aux objets du quotidien, c'est le credo de cette aquarelliste américaine inspirée par la beauté.

40 JERRY ZHON

Ce jeune Taïwanais brosse des scènes urbaines gigantesques qui dénoncent la pollution de Taipei.

46 DUŠAN DJUKARIC

L'artiste d'origine serbe excelle dans la retranscription de l'ambiance de scènes de genre.

50 PORTFOLIO PETYA TANEVA

Des natures mortes empreintes de nostalgie et de douceur.

60 AKBAR AKBARI

Peindre des portraits criants d'émotion pour saisir l'humanité des modèles.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de
250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.
com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION

Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Assistante de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice graphiste : Audrey Salé
Rédacteur graphiste et scannériste :
Jean-Marc Lefort
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION :

Patrick Lefebvre -
p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION ET LOGISTIQUE :
Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr

RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard, tél. : 05 49 90 37 52

RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier, 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
Imprimerie : BLG, 2780, route de Villey-St-Étienne
54 200 Toul.

L'envoi des textes ou photos implique l'accord
des auteurs pour une reproduction libre de tous
droits et suppose que l'auteur se soit muni de
toutes les autorisations éventuelles nécessaires
à la parution.
Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-
Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %),
J.-P. Moine (20 %).

50



60



66 TONI BELOBRAJDIC
Marines et paysages d'inspiration impressionniste en palette réduite.

70 RÉVÉLATION
Will Elliston/Espagne.

72 RÉVÉLATION
Jane Fritz/États-Unis.

74 MILIND MULICK
Les scènes urbaines de ce maître indien de l'aquarelle rendent palpables la beauté et la puissance des villes.

80 LAURENT RUSS
Cet adepte du carnet de voyage croque les paysages de bord de mer dans des aquarelles lumineuses aux couleurs acidulées.



74



84



84 ADRIAN ALELUYA
Des scènes de genre pleines de douceur et de simplicité.

88 HISTOIRE DE L'AQUARELLE
Retour sur la vie et l'œuvre du peintre anglais Edward Seago, l'un des plus grands aquarellistes du xx^e siècle.

94 PETITES ANNONCES

96 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

98 L'AQUARELLE EN IMAGES
L'actualité des artistes sur les réseaux sociaux.

www.lartdelaquarelle.com

Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Commission paritaire : 0927 K 90149. ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.

Trimestriel - N° 55 - Décembre 2022-Février 2023.
Abonnement France 1 an (4 n^{os}) : 27 €. Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40/ Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be. Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB. Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement leurs noms et adresses et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.

Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 2-3 (vente France uniquement). *L'Art de l'Aquarelle* ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid, at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Allemagne
Taux de fibres recyclées : 0 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,021 kg/tonne