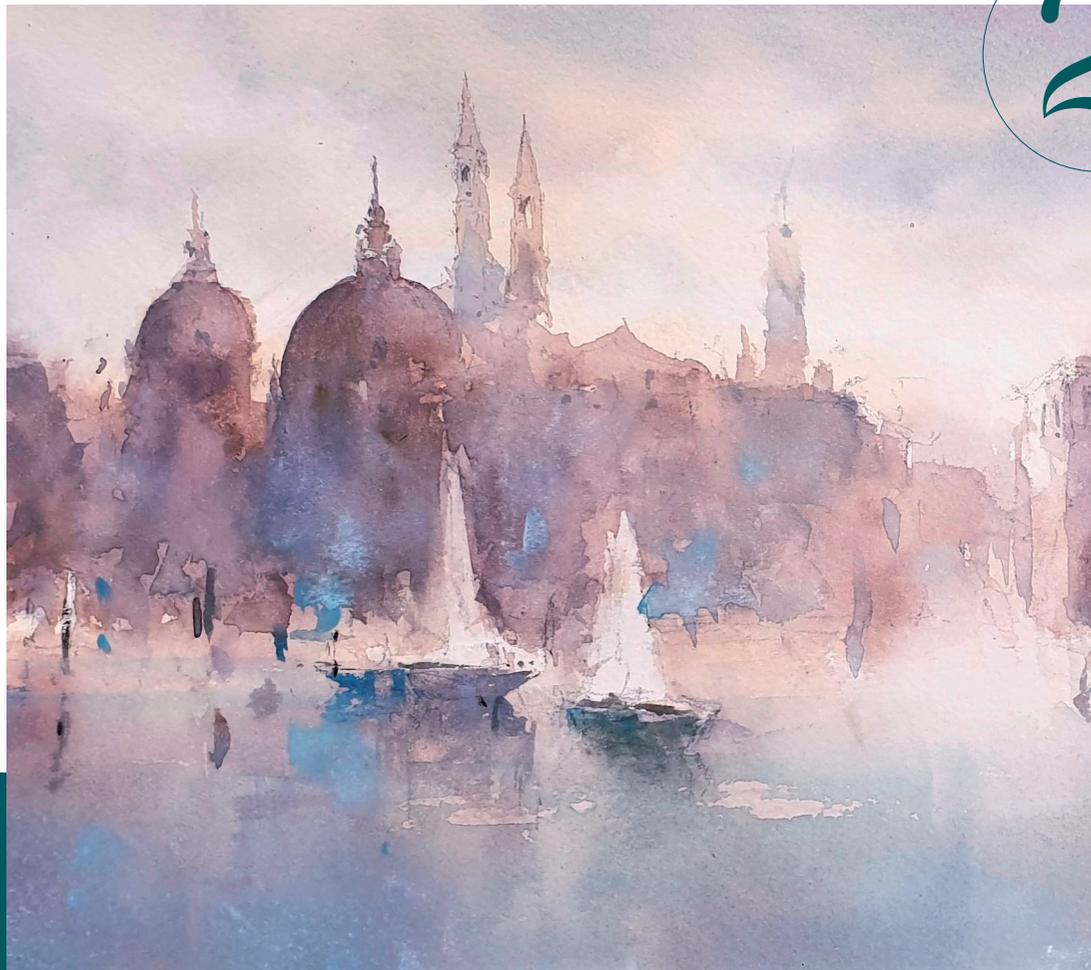


T.O.M.E

La formation personnalisée

2



L'ART DE LA CRÉATIVITÉ & DE LA RÉUSSITE ARTISTIQUE

● **Module 1 : Technique**

Partie 1 – Le dessin
Partie 2 – Maîtriser les formes
et les valeurs
Partie 3 – La fluidité

● **Module 2 : Observation**

Partie 4 – La composition
& la structure
Partie 5 – Le traitement
du sujet

● **Module 3 : Mental**

Partie 6 – Comprendre
la hiérarchie
& le sujet principal

Gallizia

Volume 2

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre 7 Les modules de formation	
Introduction aux modules de formation	78
Module 1 Technique	
Partie 1 : Le dessin	80
Exercice 1 : croquis de lignes	82
Exercice 2 : croquis avec valeurs	84
Partie 2 : Maîtriser les formes et les valeurs	86
Les valeurs : c'est quoi ?	88
Quel est le rôle des formes ?	89
Problèmes & solutions.....	94
Exercice 3 : dosage couleurs et eau.....	99
Exercice 4 : poser des valeurs différentes.....	100
Exercice 5 : maîtriser formes et valeurs.....	101
Exercice 6 : identifier les grandes masses des valeurs.....	102
Partie 3 : Maîtriser les doses d'eau et de couleurs	104
Les quatre techniques d'aquarelle en pratique	105
Exercice 7 : peindre des formes nettes, suggérées, floues	110
Module 2 Observation	
Partie 4 : La composition et la structure	112
Etape 1 : choisir ton sujet et établir ta structure.....	114
Etape 2 : la création d'une composition.....	118
Les deux principaux outils de la composition : les rappels et les contrastes	119
Exercice 8 : création d'une composition et d'une structure	120
Exercice 9 : l'organisation des quatre éléments d'une composition.....	121
Partie 5 : Le secret de la réussite des peintures : le traitement du sujet	122
Le traitement du sujet représente nos choix dans une composition	124
Le marketing : le meilleur apprentissage de la composition.....	125
L'art visuel a du pouvoir	129
Les différents niveaux d'énergie dans une peinture	130
La peinture « On the other side » analysée en 7 points	135
Exercice 10 : Le bon choix de technique pour mettre ton idée en valeur.....	136
Tableau : Les bonnes questions pour analyser tes peintures.....	137
Module 3 Mental	
Partie 6 : Comprendre la hiérarchie et le sujet principal	138
C'est quoi le sujet principal.....	139
Les différents types de contrastes dans une peinture.....	141
La hiérarchie des masses	143
Exercice 11 : Maîtriser les techniques mouillées.....	145