

Pratique des Arts

N° 165 peinture - sculpture - gravure - dessin

LES ARTISTES Carl Bork, Brigitte Charles, Claude Chotard, Caroline Faïndt, Roselyne Farail, Josée Forest, Joëlle Krupa, Marie-Paule Leroux, Maryse Louis, Anne Martin, Marcel Moulin...

AQUARELLE

Des transparences réussies

TECHNIQUES MIXTES

L'expression de l'émotion animale

HUILE

Chefs-d'œuvre en grand format

Fleurs abstraites et magiques

22 PAGES DE TECHNIQUE

Guide pratique spécial rentrée

PASTEL

Les natures mortes hyperréalistes de Christelle Larson

- Le dessin d'après modèle vivant • **Aquarelles granulaires : que valent-elles vraiment ?** • Nénuphars texturés au pastel • **Maîtriser les ciels à l'aquarelle** • Les additifs : fraude ou nécessité ? • **Bien utiliser les crayons Derwent**

REPORTAGE EXCLUSIF

11 jours sur le motif entre mer et campagne



Atelier

Un havre de paix sur la presqu'île de Crozon

Nathalie Tiffeneau

Ses bouquets mélancoliques

Booshra Mastour

Portraits monumentaux en techniques mixtes

DOM : 8,70 € - BEL : 8,70 € - CAN : 13,50 CAD - CH : 14 CHF - ESP/GR/ITA/PORT CONTILUX : 8,90 € - MAR : 91 MAD - MAY : 8,70 € - TUN : 8,90 TND - N CAL/S : 1200 XPF - POL/S : 1250 XPF

OCTOBRE-NOVEMBRE 2022

CPPAP

DIVERTI Éditions

L 15756 - 165 - F : 7,90 € - RD

IMPRIMÉ EN FRANCE



Sommaire Pratique des Arts 165



p. 18



p. 26



p. 32



p. 34



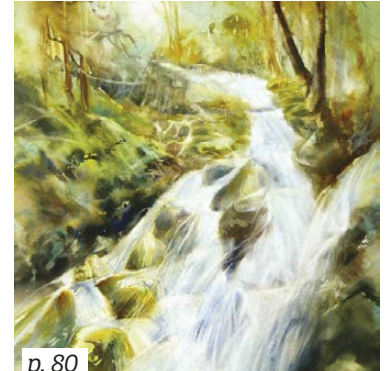
p. 38



p. 64



p. 70



p. 80



p. 84



p. 86



p. 90



p. 92

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

4

La vie des arts

- Côté salons, musées, galeries : les prochaines expositions.
- Retour sur les derniers événements.
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.

18 ■ ■ ■

Reportage

Les Peintres en liberté à Royan.

26 ■ ■

Carl Bork

Le Colorado, en matière et en couleur.

32 ■ ■

Henrik Simonsen

L'heure bleue.

34 ■ ■ ■

Booshra Mastour

Portraits monumentaux.

38 ■ ■ ■

Caroline Faïndt

La couleur comme moteur.

41 ■ ■ ■

Guide pratique

Les aquarelles super-granulantes de Schmincke. Dessiner d'après modèle vivant. Un violon aux crayons de couleur. Rendre l'énergie d'un cheval. Portrait de jeune fauve. Composition aux nymphéas. Tout savoir sur les additifs. Peindre les phénomènes météorologiques.

64 ■ ■ ■

Josée Forest

La faune dans toutes ses émotions.

70 ■ ■ ■

Christelle Larson

Voyage dans un palais oriental.

76 ■ ■ ■

Gérard Jan

Fidèle à la lumière.

80 ■ ■ ■

Joëlle Krupa

L'aquarelle au fil de l'eau.

84 ■ ■ ■

Adriana Toso

Transparence.

86 ■ ■ ■

Roselyne Farail

Liberté et précision.

90 ■ ■ ■

Léonelle Nathalie Tiffeneau

Un art « diabolique ».

92 ■ ■ ■

On s'y arrête

Atelier Les Térébinthes.

94 ■ ■ ■

Librairie

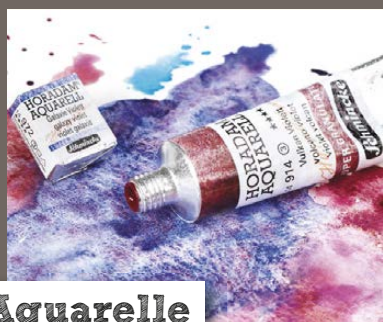
96 ■ ■ ■

Petites annonces

Le guide pratique

Des gestes et des astuces

PDA 165



Aquarelle

II-III

Joël Simon teste pour vous les aquarelles super-granulantes de Schmincke.

Dessin



IV-IX

Les fondamentaux du dessin d'après modèle vivant, par Christian Arnould et Jean-Pierre Parlange.



Crayons de couleur

X-XI

Avec Corinne Vuillemin, découvrez la richesse des pigments des crayons Chromaflow (Derwent).

Pastel



XII-XIII

L'artiste Leslie Travers vous aide à déjouer les complexités de l'anatomie d'un cheval.



Aquarelle

XIV-XV

Suivez les conseils de Maryse Louis pour peindre le pelage d'un félin.

Pastel



XVI-XVII

Des nénuphars texturés aux couleurs intenses. Les explications techniques de Brigitte Charles.

Techniques mixtes

XVIII-XIX

Composition, origines, fonctionnement, intérêts. Le point sur les additifs avec Christian Vibert.



Aquarelle

XX-XXII

Peindre le ciel, les nuages, la pluie... Astuces et conseils techniques par Jean-Martin Vincent.