

Pratique des Arts

N° 164 peinture - sculpture - gravure - dessin

RENCONTRES AVEC...

Claude Allègre, Juliette Schwartz, Lisa G, Marie-Jeanne Bronzini, Philip James, Corinne Descamps, Michel Bordas, Joseph Stoddard...

HUILE

Couleurs chaudes
et perspectives
revisitées

CONSEILS DE PRO

Croquis urbains
à l'aquarelle

ZOOM SUR...

Les techniques de plein air

IMMERSION

Dans un stage
de fabrication
de couleurs

GUIDE PRATIQUE

Tirer parti de la préparation
des supports • Exploiter tout
le potentiel du pastel à l'huile
• Décliner la gamme des
verts d'un paysage urbain •
Pas à pas au pastel en Asturies...

Exclusif

Jean-Louis Morelle
Notre portfolio
hommage p. 4

L'aquarelle
contemporaine
d'Alexandra
Bryska p. 76

Florence Dussuyer
Œuvres poétiques
en grand format
p. 80



CPPAP

DIVERTI Éditions

L 15756 - 164 - F. 7,90 € - RD

IMPRIME
EN FRANCE



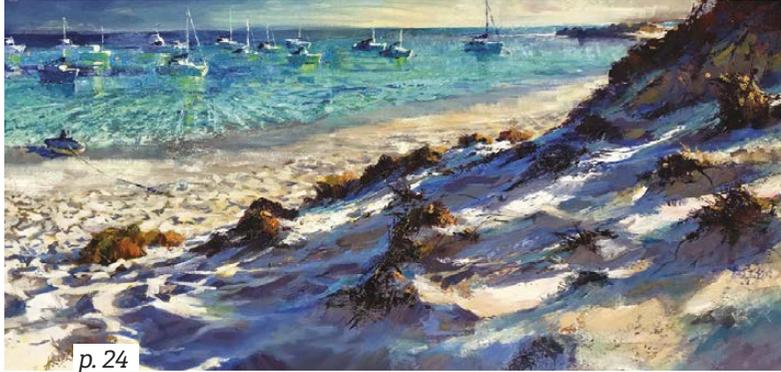
DOM : 8,70 € - BEL : 8,70 € - CAN : 13,50 CAD - CH : 14 CHF - ESP/GR/ITA/PORT/CONT/LUX : 8,90 € - MAR : 9,10 MAD - MAY : 8,70 € - TUN : 8,90 TND - N CALUS : 12,00 XPF - POLS : 12,50 XPF

AOÛT-SEPTEMBRE 2022

Sommaire Pratique des Arts 164



p. 4



p. 24



p. 30



p. 34



p. 38



p. 60



p. 66



p. 70



p. 76



p. 80



p. 86

■ Huile ■ Pastel ■ Acrylique ■ Aquarelle ■ Sculpture ■ Dessin/Techniques sèches

- 4** ■ **Portfolio hommage à Jean-Louis Morelle**
Une longue histoire, un vrai partage...
- 10** ■ **La vie des arts**
- Côté salons, musées, galeries : les prochaines expositions.
- La tribune des associations : les événements artistiques à venir, présentés par ceux qui les organisent.
- Retour sur les derniers événements.
- 24** ■ **Leon Holmes**
L'ambassadeur du plein-air.
- 30** ■ **Juliette Schwartz**
L'envers du décor.
- 34** ■ **Philip James**
Du gothique au panoramique.

- 38** ■ **Lisa G**
Mémoires enfouies.
- 43** ■ **Guide pratique**
Fleurs et architecture.
Portrait d'enfant tendre et vivant. Préparer son fond pour une tempera. Scène urbaine à l'huile Lefranc Bourgeois.
Paysage printanier au pastel gras. Marine en dégradé de bleus. Les liants naturels maison.
- 60** ■ **Rebecca de Mendonça**
Transmettre l'énergie des chevaux.
- 66** ■ **Joseph Stoddard**
Voyageur à l'aquarelle.

- 70** ■ **Robert Carey**
Croquis urbains.
- 74** ■ **Marie-Jeanne Bronzini**
Beautés en herbe.
- 76** ■ **Alexandra Bryksa**
Aquarelles contemporaines.
- 80** ■ **Florence Dussuyer**
Une ode à la vie.
- 86** ■ **Pilar Lopez Baez**
L'enfant qui est en nous.
- 92** ■ **On s'y arrête**
Atelier Chalot.
- 94** ■ **Librairie**
- 97** ■ **Petites annonces**

Le guide

PDA 164

pratique

Des gestes et des astuces

Aquarelle



Aquarelle

II-III

Décliner la gamme de verts d'un paysage urbain.

Le pas à pas de Corinne Descamps.



IV-V

Claude Allègre vous expose sa technique pour travailler les liens et les passages dans l'humide.



Technique

VI-VII

Gesso, enduit maison, Flashe, acrylique... Préparez un fond pour une tempera avec Olga Kataeva-Rochford.

Pastel gras



Huile

VIII-IX

Paysage urbain aux couleurs vibrantes. La démo d'Enzo Certa avec Lefranc Bourgeois.



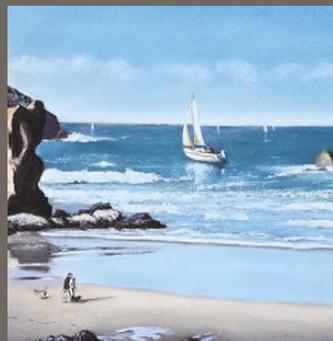
X-XIII

Explorer le potentiel du pastel gras. Illustration avec Xavier Kosmalski.

Pastel

XIV-XV

Le ciel et la mer en nuances de bleu. Le pas à pas de Michel Bordas.



Médium

XVI-XVII

Laissez-vous guider par Francisco Gutiérrez et fabriquez votre propre médium naturel.