

L'ART DE l'Aquarelle

LE MAGAZINE D'ART DES AQUARELLISTES

+ Toute l'actu
de votre été

PORTFOLIO

Angus McEwan
La passion du détail

GRAND CONCOURS

1 500 € à gagner
Tous les lauréats révélés
100 peintures présentées



Elena Brazzale

Sa technique pour
rendre la personnalité
de son modèle p. 38

Carnet de croquis
à Malaga p. 68

Stephen Zhang p. 72

Paysages en
superposition de lavis



Tim Wilmot

L'art de simplifier
les formes p. 60

Alisa Shea p. 80

«L'aquarelle
est la meilleure façon
de m'exprimer»



ET AUSSI Agus Budiyo, Pam Wenger, Steve Rogers, Kate Osborne, Diane Boilard...

DIVERTI Éditions

IMPRIMERIE EN FRANCE

L 19444-53 - F: 8,50 € - RD



CPPAP

Sommaire 53



6 SHOPPING DE PLEIN AIR
Les dernières nouveautés en matériel aquarelle pour le motif.

8 CONCOURS PERMANENT
Résultats du grand concours spécial Lecteurs été 2022.

18 ACTUALITÉS
Une sélection des salons à venir.

22 RETOUR SUR...
L'exposition Global Art Connection à Albi.

24 L'ACTU DES ARTISTES
Toutes les infos concernant vos artistes préférés.

26 APPELS À CANDIDATURE

28 GAGNANT DU CONCOURS PRÉCÉDENT
Dominique Thomas.

30 STEVE ROGERS
Grand entretien avec un amoureux de la lumière méditerranéenne, dont les paysages immortalisent la mémoire des lieux visités.

38 ELENA BRAZZALE
Des portraits tendres qui dévoilent la personnalité de leurs modèles.

42 DIANE BOILARD
Aquarelliste québécoise, elle célèbre la nature avec une peinture intuitive et dynamique qui tend vers l'abstraction.

46 KATE OSBORNE
Expressivité, fluidité et fusion des couleurs, voilà ce qui caractérise les aquarelles de cette artiste passionnée par les fleurs.

50 PORTFOLIO ANGUS MCEWAN
Des peintures texturées qui rendent la beauté des objets du quotidien aux matières travaillées par le temps.

L'ART DE
l'Aquarelle
www.lartdelaquarelle.com

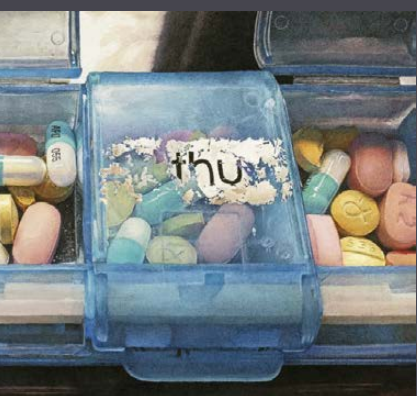
Présidente Diverti Éditions : Édith Cyr-Chagnon
Édité par DIVERTI Éditions - S.A.S. au capital de 250 000 € - 490 317 369 RCS Poitiers -
17, avenue du Cerisier Noir 86530 Naintré, France
Tél. : 05 49 90 37 64. E-mail : redaction@lartdelaquarelle.com - Imprimé en France/Printed in France.
Directrice de publication : Édith Cyr-Chagnon

RÉDACTION
Directeur de la rédaction : Jean-Philippe Moine
Directrice artistique : Janine Gallizia
Rédacteur en chef adjoint : Laurent Benoist
Secrétaire générale de la rédaction : Élodie Blain
Secrétaire de rédaction : Laure Valentin
Conception graphique : Daniel Tallet
Première rédactrice-graphiste : Audrey Salé
Rédactrice-graphiste : Alexandra Legrand
Scannériste : Franck Sellier
Journaliste : Elsa Parra

DIRECTEUR DIFFUSION :
Patrick Lefebvre -
p.lefebvre@diverti.fr
PRODUCTION ET LOGISTIQUE :
Gildas Martin -
g.martin@diverti.fr
RÉGLAGES ET CONTACTS DÉPOSITAIRES :
Éric Jonard - 05 49 90 37 52
RESPONSABLE E-COMMERCE : Sonia Seince
ABONNEMENTS : Nathalie Réveillon
PUBLICITÉ PRINT-INTERNET ET BRANDING :
Frédéric Favier - 06 08 74 02 59



PRÉSIDENT CAPELITIS GROUPE : Jean-Paul Cyr
ADMINISTRATION : Fabien Richard
IMPRIMERIE : BLG, Europe Sect, Pôle Industriel,
route de Villey Saint-Étienne, 54200 Toul
L'envoi des textes ou photos implique l'accord des auteurs pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni de toutes les autorisations éventuelles nécessaires à la parution. Actionnariat : Capelitis Groupe (50 %), E. Cyr-Chagnon (5 %), J.-P. Cyr (5 %), F. Richard (20 %), J.-P. Moine (20 %).



60 TIM WILMOT

Les marines impressionnistes d'un peintre nomade.

64 DOSSIER

L'autoportrait dans tous ses états. Deux approches différentes : Christine Misencik Bunn et Xi Guo.

68 LUIS RUIZ PADRON

Déambulez dans la cité andalouse historique et moderne de Malaga à travers les carnets de cet urban sketcher architecte.

72 STEPHEN ZHANG

Des paysages conceptuels à la touche énergique, par un peintre d'origine chinoise qui marie modernité et traditions orientales.

78 RÉVÉLATIONS

Agus Budiyo et Michel Bertrand.

80 ALISA SHEA

L'art de sublimer les objets du quotidien par une peinture hyperréaliste, expressive et complexe.

86 PAM WENGER

Saisir l'instantané d'une émotion, refléter l'âme d'un modèle.

90 HISTOIRE

Focus sur Winslow Homer, aquarelliste américain méconnu de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle.

94 PETITES ANNONCES

97 LA LIBRAIRIE DE L'AQUARELLISTE

www.lartdelaquarelle.com

Tous droits réservés pour les documents et textes publiés dans *L'Art de l'Aquarelle*. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans *L'Art de l'Aquarelle* sans accord écrit de la société Diverti Éditions est interdite, conformément à la loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et artistique. Les articles et photos non retenus ne sont pas renvoyés. La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués. Commission paritaire : 0922 K 90149.

ISSN : 2103-2653. Dépôt légal à la date de parution.
Trimestriel - N° 53 - Juin-Août 2022.
Abonnement France 1 an (4 n°s) : 29 €.
Abonnement Belgique : Service Abonnements Partner Press, 451, Route de Lennik, 1070 Bruxelles. Tél. : 02 556 41 40 / Fax : 02 556 41 46. Web : www.viapresse.be.
Compte bancaire : IBAN : BE 93 2100 9808 7967 - BIC : GEBABEBB.
Important ! Nous prions nos abonnés belges d'indiquer lisiblement sur le talon de versement

leurs nom et adresse et de spécifier que l'abonnement est destiné à *L'Art de l'Aquarelle*.
Ce numéro comporte 1 encart broché en p. 2-3 (vente au numéro France uniquement).
L'Art de l'Aquarelle ISSN : 2103-2653 is published quarterly, 4 times a year (March, June, September, December) by Diverti Éditions c/o Distribution Grid. at 900 Castle Rd Secaucus, NJ 07094, USA. Periodicals Postage paid at Secaucus, NJ. POSTMASTER : send address changes to *L'Art de l'Aquarelle* c/o Express Mag, P.O. box 2769, Plattsburgh, NY 12901-0239.



Origine du papier : Autriche
Taux de fibres recyclées : 17 %
Certification : PEFC
Eutrophisation : Ptot 0,007 kg/tonne